

# حَجَرُ وَطِينٍ

تأليف  
الشيخ محمد رجب الفقيه الساماني

الجزء الأول

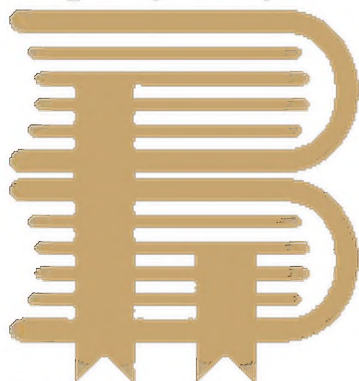
الشيخ محمد تقي الفقيه

حجروطين

حقوق الطبع محفوظة  
الطبعة الثانية  
مزيدة ومنقحة  
١٤١٢ هـ - ١٩٩١ م

٠

شبكة كتب الشيعة



shiabooks.net

رابطہ بدیل < mktba.net

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله الطاهرين ، وعلى جميع الانبياء المرسلين .

بين يديك كتاب فيه ما يعجبك ، وفيه ما لا يعجبك ، ولا تنس ان ما لا يعجبك قد يعجب غيرك ، وان الكتاب لم يوضع لك وحدك ، ولا لغيرك وحده ، بل هو منتجع واسع ، فيه ما ينتفع به الجميع ، وان لم يكن كل ما فيه ينفع الجميع ، ومثله مثل الدواء والغذاء .

ذلك الكتاب ، هو كتاب **حجرو وطنين** وهو موسوعة في اجزاء .

**محمد تقي الفقيه**

٣ محرم ١٤٠٢ هـ ١٩٨١ ت ٢



## نشأة هذا الكتاب

جمعت محتويات هذا الكتاب في فترات تفوق حد الاحصاء  
تخللت نصف قرن او يزيد .

وهو من ثمرات ساعات الكلل والملل ، وليس من ثمرات  
ساعات الفراغ ، لان العقلاء العاملين لا فراغ عندهم أبداً .  
فقد كنت اذا ارهقني الاجهاد في تدوين الدروس والتعليق  
عليها احاول الهرب الى الراحة والاستجمام طلباً لاستعادة النشاط  
ثم العودة الى العمل ، فلا اجد مهرباً الجأ اليه ، الا العمل في هذا  
الكتاب ، ولا ازال على ذلك الى ساعتي هذه .

وساعدني على ذلك خشونة الحياة التي كنا نعانيها يوم كنا  
ندرس وندرس في جامعة النجف الاشرف فقد كنا نقيم فيها في  
دور ضيقة قديمة البنيان ، ليس فيها شيء من متع الحياة ، الا  
الكتاب والدرس فلا دعة ولا سعة ولا ماء ولا كهرباء ولا رياش  
ولا معاش فهو ايضاً ثمرة من ثمرات الفقر والضيق ، وحبذا ذلك  
اذا انتج مثل هذا الانتاج .

وقد قدمته للطبع مع انه لا يتناسب مع ظروف الحاضرة .  
وقررت ارساد ريعه للاتفاق في سبل الخير ، عسى ان  
احل به عقدة انسان يعيش اليوم كما كنت اعيش بالامس او  
انفقه في مشروع يعود بالنفع على الجميع وحسبي الله وحده .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المقدمة

### وجه التسمية :

(حجر وطن) ، ومن منا يجهل ما لهاتين المادتين من الفوائد الجمّة ، والمنافع الكثيرة ، وكيف نجهلها ونحن من الحجر والطّين نبي محاكم العدل ، ونوادي الجمعيات ، وقصور الملوك ، وأكواخ الصعاليك ، ومن الحجر والطّين نستطيع ان نشيد قصراً ، كما نستطيع أن نبي كوخاً ، وبالحجر نضرب الخصم فنؤلمه ، والمتكبر فنحط من كبريائه ، ونؤدب المجرم فنخفف من غلوائه ، وبالحجر نستطيع أن ندافع عن الصّديق كما نستطيع أن ندافع عن الكرامة والعرض ، والمال ، والحق ، والدّين .

ومن الطّين نستطيع أن نصنع إبريقاً فنسقي منه الطّمان ، وآنية نقدم فيها الطّعام والشّراب الى الضيف واليتيم ، والمعدم . وربما استطعنا ان نرجع كلّ شيء إلى الحجر والطّين ، فإنّ الحجر طين متجمد ، وآدم وهو أصل الانسان من الطّين ، زرع الله سبحانه فيه الروح ، وكل مادة محسوسة ملموسة ، من حيوان أو نبات أوها الحجر والطّين ، ونهايتها في دار الدّنيا ، الحجر والطّين .

وإذا كان كذلك ، فلا يسعك أن تستغرب تسمية هذه الأوراق بلفظتي (حجر وطن) ، ولا سيما إذا أوضحنا لك وجه المناسبة الموجبة للتسمية ،

## حجر وطن

فإنك إذا تصفّحت هذه الأوراق ، استطعت أن تستخرج ترجمة كاملة لأديب ، وتحليل نفسية لشخصية فذة ، واستطعت أن تبني مقالاً في نقد الأدب وتحليله ، واستطعت أن تحفظ حكمة نادرة ، ومقطوعة رائقة ، وقصّة شائقة ، ونظرية علمية فائقة ، تعوزك الى واحدة منها الحاجة ، وتضطرّك إليها المناسبات . وعندما تكون وحدك في حضر أو سفر تجد في قرائتها لذة ومتعة وفائدة ، وعندما تحيط بك الهموم يكون لك من هذا الكتاب صديق يؤنسك وينسيك همومك ، ومن هذه المجموعة ، تقدر أن تعرف حياة العصر الذي كتبت فيه ، بجميع انحاءها ، أدبية كانت أو سياسية ، أو أخلاقية ، فهو مهم من هذه الناحية أزيد من بقية النواحي .

هذه المقدمة كتبت في سنة ١٣٥٤ هـ في ٤ محرم على عفو القلم ، وذلك بمناسبة تغيير اسم هذا الكتاب إلى حجر وطن ، وكان اسمه قبل ذلك البساتين ، وكان الشروع في جمعه قبل الخمسين الهجرية .

حرره مؤلفه

محمد تقى آل الفقيه العاملي

في النجف الأشرف .

الكتاب الأول : حكمة في قصة



## قيمة حسن الأدب

أبي أحسن تأديبي ، ولكن أباه لم يحسن تأديبه

كان الملك ووزيره ذاهبين في مهمة عسكرية ، فاجتازا بصية يلعبون ، فأحب الملك أن يتفاهل ، فاستوقف احد الصبية ، وقال : ما اسمك ؟

قال : فتاح .

قال له : إلى اين تذهب ؟

قال : إلى المعلم .

قال : أين تقرأ ؟

قال الغلام : في سورة ﴿ إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً ﴾ . فاستبشر الملك بذلك ، ثم لما انتهيا من غايتهما ، وكانا قد صادقا نجاحاً ، قال الملك لوزيره : مرّ بنا على المعلم لنكرم هذا الطفل ، فإننا تفألنا باسمه ودرسه . فمرا بالمعلم وقالاه : ادع لنا هذا الغلام .

فناداه : عباس . . . يا عباس .

فلما حضر قال له الملك : ما اسمك ؟

قال : عباس .

قال : أين تقرأ ؟

قال في سورة ﴿ عبس وتولى ﴾ .

فقال الملك : لقد سألتك آنفاً فقلت فتاح وفي سورة الفتح .

## حجر وطن

فقال الغلام : عندما استوقفتني وسألتني ، تنبّهت الى ما تريد ، لأن مثلك لا يتكلم مع مثلي الا لأمر معقول .  
فلم احب ان تتشاءم باسمي .

فقال : أحسنت يا بني ، خذ هذا الدّينار . فامتنع الغلام عن أخذه .  
فقال له : كيف تمتنع عن عطية الملوك ؟

فقال الغلام : يا مولاي ، إن أخذت الدّينار ، سألني أبي عن مصدره ، فإن قلت من الملك ، لم يصدقني ، ويقول : سرقة ، لأن الملوك لا يعطون القليل ، فأكرمه الملك وأعطاه مائة دينار .

ثم اجتاز الملك ، فرأى شيخاً قذراً ، عكر عليه صفو الطّريق ، وهو يبيع اموراً محقّرة ، فأمره أن يتنحى ، فشتّمه ، فقال : أما تخشى أن أكون ممثلاً للملك ، فشتّمه ثانية وشتّم الملك ، واستمر في عمله .

فأمر الملك بإحضاره للتأديب ونادى المنادي : من أحب أن ينظر الى تأديب المجرم فلان ، فليحضر . فسمع الغلام ، فحضر ، ثم استأذن على الملك ، فدخل وسلم عليه ، ثم دفع إليه الدنانير ، فقال : ما هذا ؟  
قال : إنك أعطيتنيها لأفدي بها أبي ، إن المجرم أبي .

فقال الملك : بارك الله فيك وأبعد أباك ، فقال الغلام : بل بارك الله بأبي ، وأبعد أباه .

فقال : وله ؟

قال : لأنّ أبي أحسن تربيتي ، فقربتني حسن تربيته من الملوك ، وجدي لم يحسن تربية ولده ، فعرضه لسخط الملوك ، فأكرمه الملك ثانية ، وعفا عن أبيه .

## حكمة في قصة

كان لبعض العلماء ثلاثة تلاميذ ، وكان يكبر أصغرهم ويعظمه ، مع صغر سنّه ، ومع كونه دونهما في الفضل ، فاعترض عليه الكبيران في ذلك . فقال لهما : الجواب غداً .

وفي اليوم التالي ، أعطى كلّاً منهم طائراً ، وأمره بذبحه في مكان لا يراه فيه أحد . . . فما مضت ساعة حتى عاد الأولان ومعهما طائراهما مذبوحان ، ورجع الثالث ، وطائره غير مذبوح .

فقال له : لم لم تذبجه ؟

قال : لأنّي لم أجد مكاناً ليس فيه أحد . فسخر منه الأولان ، وقالوا : ما أكثر الأماكن ، ها نحن قد ذبحناهما ، ولم يرنا أحد .

فالتفت للأصغر : وقال : ما تقول أنت يا بني ؟ قال : إنني كلما ذهبت لبقعة خالية وهممت بذبحه ، رأيت كأن الله معي حاضراً وأنت شرطت عليّ أن أذبحه في مكان لا يراني فيه أحد ، ولم أجد مكاناً خالياً من الله ، ولا يراني هو فيه . فابتسم له ، ثم التفت إليهما وقال : من أجل هذا استحق صاحبكما التقدير .

وأوصى بعضهم شخصاً ، فقال : إذا أردت أن تعصي الله ، فاعصه في مكان لا يراك فيه .

ويشبه هذا من بعيد قوله عليه السلام : أن لا يفقدك الله حيث أمرك ، ولا يجدك حيث نهاك .

## ملك الحيوانات والفيل

قيل : تملك حيوان ضخم على جميع الحيوانات ، ولما تمت له البيعة ، وقف على مرتفع في منعطف الطّرق ، وأمرهم بالمرور منه ، وصار كلّما مرّ عليه نوع من الوحوش يستوقفه ويقول له :

من هو الملك عليكم ؟



## حجر وطن

فيهتفون بحياته ويقولون : حضرتك يا صاحب الجلالة . . .  
وفي يوم من الأيام مرَّ به الفيل ، فاستوقفه ، ووجه إليه السؤال المعلوم ،  
فلم يجب ، فصاح به صيحة عظيمة ، فلم يجب ، ولم يتحرك من مكانه ، فجعل  
يكرّر عليه السؤال ويهدّده ، ويدنو منه .  
فقال له الفيل : أنا كبير ، وفي أذني صمم . . . تقدّم إليّ وأسمعني ما تريد .  
فاقترب منه الملك ووضع فمه على أذنه ، وصاح به ، وسأله السؤال المعلوم  
قائلاً : من هو الملك عليك ؟ فلفّ الفيل خرطوميه عليه ، وعصره عصرة  
عظيمة ، وقال له :  
ألم أقل لك إنني لا أسمع ، والآن أنا أوجه إليك هذا السؤال لتعلمني أنت  
ما أجيب به أيها الصّعلوك ، فجعل يتململ ويقول : أنا خادمك ، وأنت الملك .

## منكرو الصّانع

قيل : إن رجلاً مر على امرأة لها بقرة حلوب ، فسألها عن سعر الحليب  
فأجابته ، وكان في الإناء حليب قد حلبته من قبل ، فأرادت أن تعطيه منه فقال  
لها : لعله مغشوش ؟ فحلفت له بالله تعالى - فقال لها : ما هذه الخرافة ؟ إحلفي  
بالوجدان والضمير والشرف ، فأين هو الله ؟ لو كان موجوداً لرأيناه  
فحلبت قليلاً ، ثم قالت له : انظر الى هذا الحليب ما أدمسه فوافقها ،  
فقالت له : أين الدّسم منه وأين الزبد ؟ فقال : منتشر فيه ، فقالت : كيف  
أمنت به ولم تره ، ولم تؤمن بالله تعالى لأنك لم تره ؟ إننا كذلك نؤمن بالله  
تعالى ، ولم نره بذاته ، ولكن رأينا آثاره في مخلوقاته . . .

## حكمة في قصة

### فلاح أبصر من فيلسوف

ذهب أحد الفلاسفة إلى الموصل ، قاصداً بعض علماء الدين المشهورين ، ليخاصمه في الله ، فاجتاز بفلاح في جوار البلد ، يسقي بستاناً له ، فسأله عن العالم ، فأخبره بوجوده ، فطلب منه أن يوصله إليه ، فاعتذر إليه ، بأن تنظيم السقي يختل قائلاً : إذا تركت الماء بلا توزيع ، وليس للبستان رب غيري ، لم ينتظم أمر السقاية ، ثم سأله الفلاح :

ما تريد من العالم ؟

فأخبره الفيلسوف بأمره غير آبه به .

فقال الفلاح : أنا أقوم مقامه يا حصرة الفيلسوف اسألني وأنا اجيب فقال الفيلسوف : أنتم تقولون : إن الله موجود فأين هو ؟ فقال الفلاح : بستان واحد لا ينتظم أمر سقيه بدون فلاح يراقبه ، فما ظنك بهذا الكون العظيم ؟ ففكر الفيلسوف قليلاً ، ثم قال : فلاح أبصر من متفلسف .

### قل : إن شاء الله

قيل : إن رجلاً ذهب ليشتري سيارة بخمسمائة دينار ، فلقيه صديق له ، فسأله عن اتجاهه فأخبره ، فقال له :

قل : إن شاء الله .

فقال : ما هذه الخرافة ؟ الدراهم في جيبي ، والسيارة في المحل ، والسعر محدود . . .

واجتاز في أثناء سيره بسوق الدلالين ، والناس مزدحمون ، فقصص للصوص جيبه ، وهو لا يشعر . . فوصل إلى المحل ، وقطع السعر ، ومد يده

ليدفع النقود فوجدها مسروقة ، فرجع ، وجعل يحدث بقصته ، وهو يقول :  
ذهبت الى بغداد إن شاء الله لأشتري سيارة إن شاء الله ، إلى أن قال : فسرت  
الدنانير إن شاء الله تعالى .

وكانت هذه القصة ، تروى في رجل ذهب ليشترى حمراً من السوق ،  
ولعلها حادثة مكررة . .

ومثل قصة الفلاح والفيلسوف ما يحكى عن قس بن ساعده قصة الأعرابي  
الذي سئل عن الله سبحانه فقال : البعرة تدل على البعير ، وأثر السير يدل على  
المسير ، وليل داج ، وساء ذات أبراج ، وأرض ذات فجاج ، ألا يدلون على الله  
اللطف الخبير ؟

### العاقل من اعتبر . . وعاقبة أصحاب السلطة

يروى أن رجلاً مرض له طفل ، فنذر إن عافاه الله ، أن يدفع مائة ليرة  
لمجنون ما ، وفعلاً عوفي الطفل ، فذهب الرجل ليدفع المال . . فبينما هو في  
طريقه ، وإذا برجل يغني ويعربد ويصفق بيديه ، فعرف أنه مجنون وأنه هو  
المطلوب ، فاستوقفه فوقف المجنون ، وسأله عن حاجته ، فقال الرجل : إنني  
نذرت هذه المائة ليرة لمجنون ، وقد استحق عليّ النذر ، وقد وجدتكَ أنت ،  
فخذها إليك ، فنهز المجنون بعنف ، وقال : أنت تقول لي إنني مجنون ، وأراد  
أن يضربه .

ولكنَّ الرجل العاقل سار في طريقه ، وتركه دفعاً للشر ، وتوجه إلى إحدى  
المدن الكبرى ، وبينما هو يسير في أحد شوارعها ، وإذا بحمار ورجل وسيم  
راكب عليه من الخلف بالقلوب ، وجهه الى جهة ذنبه ، والناس حوله  
يضحكون ويصفقون ، ويرشقونه بالبيض الفاسد والفضلات ، فتعجب الرجل  
من هذا المنظر الغريب ، وسأل عنه ، فقيل له : هذا حاكم البلد ، وقد أُحيل  
على التقاعد . .

فاستطرد في مسيره ، وإذا بموكب حافل ، ورجل راكب على فرس  
مطهم ، والطبول خوله تدق ، والنساء في فرح وسرور ، وهو مرتاح لذلك ،  
فتعجب الرجل لهذا التناقض ، ثم لما سأل عنه ، قيل له : هذا الحاكم  
الجديد . . فضحك الرجل ، وقال : هذا هو المجنون الذي أريده . وسوف

## حكمة في قصة

أدفع له النذر ، وفعلًا مضى الرجل نحوه ، وشقَّ الصَّفوف حتى وصل إليه ، فسلم عليه ، وقصَّ قصَّته ، ثم قال له : إنني لم أجد غيرك يستحق هذا النذر ، لأنَّ الحاكم المتقاعد مرَّ أمامك قبل قليل ، وهو يرشق بالبيض الفاسد والقاذورات . ولو كنت عاقلاً لاعتبرت به ، وتحاشيت هذا المنصب .

## في الزهد وكيفياته

يحكى أنَّ رجلاً من بلخ ، كان له جارية حسناء ، وأراد الحج ، فأودعها عند بعض المعروفين بالتقوى والصَّلاح . واتفق أنَّ هذا الصالح كلمها مرة ، فوقعَت في نفسه ، فخرج من داره ، وأصبح يتفقد الجارية من خارج الدار ، ثم لما طال به العهد ، شكَّ حاله لإخوانه الصالحين ، فأرشدوه إلى عالم مشهور في مدينة أخرى ، فذهب إليها وسأل عنه ، فقيل : إنَّه خمير سكران يتطلب الولدان . ثم رأى أنه لا بد له من الإجماع به ، ولما انتهى إليه ، وجد داره في محلة الخمارين ، ووجد إلى جانبه غلاماً جميلاً ، وأمامه قارورة ، فيها شيء يشبه الخمر ، فسلم عليه ، ثم قال له :

لي إليك حاجة ، أريد أن أشرحها لك ، ولكن أريد أن تخبرني عما أنت فيه قبل شرحها ، فقال له فوراً :

أما الدار فهي ملك لي ، وقد اغتصب السلطان هذه المحلة للخمر ، واستطعت الاحتفاظ بداري ، فأثرت السكْنى فيها ، مع ما يلحقني من النكد ، حتى لا أكون معيناً على المحرم ، وأما الغلام ، فهو ولدي ، وأنا أعلمه أحكام الدين ، وأما القارورة ففيها خل ، وهو قوتي وقوت عيالي .

قال الرجل : لمَ لا تخبر الناس بأمرك ، لتخلصهم من ظنونهم السيئة فيك ؟ فقال له : لكلا يودعوني جوارهم ، فافتنَّ بهنَّ .

قال الرجل : من أخبرك بهذا ؟

قال : المؤمن ينظر بعين الله .

وأمثال هذه الخطورات النفسية توجد بكثرة ، عند من ارتقت نفوسهم بالطاعة ، واستنارت بالزهادة وهم يرونه شيئاً معتاداً ، والناس يظنونها معجزات

## حجر وطین

وكرامات ، مع أنها خطورات مصيبة ، بسبب صفاء النفس وابتعادها عن الرذائل .

## ثلاث كلمات بثلاثة آلاف دينار

قال رجل في زمن كسرى : من يشتري ثلاث كلمات بثلاث آلاف دينار ؟  
فسمع به كسرى ، فقال : أنا ، هات ما عندك ؟  
فقال الرجل : ليس في الناس كلهم خير .  
فقال : صدقت . ثم ماذا ؟  
قال : ولا بد منهم .  
فقال : صدقت ، ثم ماذا ؟  
قال : فالبسهم على قدر ذلك .  
فقال له كسرى : إنه قد استوجب المال ، فخذ .  
فقال الرجل : لا حاجة لي به ، وإنما أردت أن أرى من يشتري الحكمة بالمال .

كان لكسرى أنوشروان معلم حسن التأديب ، فلما برز كسرى في العلوم ضربه ذلك المعلم من غير ذنب وأوجعه ، فحقد عليه كسرى ، ولما ولي كسرى الملك قال للمعلم : ما حملك على ضربي يوم كذا وكذا ظلماً . فأجابه المعلم الحكيم : لما رأيته ترغب في العلم رجوت لك الملك بعد أبيك ، فأحببت أن أذيقك مرارة الظلم لئلا تظلم .

دخل بعض المسلمين المسجد . فرأى فيه رجلاً معتكفاً ، فقال له : من يعولك ؟ فقال : أخي ، فقال له : أخوك أعبد منك .

قيل للمهلب بن أبي صفرة ؟ بم أدركت ما أدركت ؟

قال : أدركته بالعلم ، .

فقالوا : إنا نرى اناساً قد تعلموا أكثر مما تعلّمت ، ولم يدركوا ما أدركت ؟

### حكمة في قصة

فقال المهلب : ذلك لأنني استعملت علمي ولم أحمله ، وغيري حمل علمه ولم يستعمله .

قيل : إنَّ الملك فيليب المقدوني ثمل حتى اختل ، فغضب على بعض قواده ، وأمر بتجريده من رتبته العسكرية ، فقال له القائد : يا مولاي أتأذن لي باستيناف الحكم ؟ فقال له الملك : إلى أين تريد أن تستأنفه ؟ فأجابه القائد : من فيليب السكران إلى الملك فيليب الصّاحي .

قال رجل للحسن ( ع ) : إنَّ عندي بنتاً ، فمن ترى أزوجهها ؟  
فقال : زوجها عن يتقي الله ، فإن أحبها أكرمها ، وإن أبغضها لم يظلمها .  
قال الرشيد للبهلول : من أحبَّ الناس إليك ؟ فقال : من أشبع بطني .  
قال الرشيد : فأنا أشبع بطنك ، فأحبيني فقال : الحب لا يكون بالدين .  
أوصى أحد المحامين بجميع ماله لمستشفى المجانين ، وقال في وصيته :  
اكتسبت هذا المال بفضل المجانين الذين يقضون حياتهم في المنازعات ، فما أنا إلا كمن يرد الشيء إلى أهله .

قيل : إنَّ رجلاً فقيراً اشتغل ، فحصل على درهمين ، فمر بشخص معه هدهدان ، فاشترى أحدهما بدرهم ، فلما جسه ، رآه لا يصلح للأكل ، ولا يشبع الجائع ، فأراد إطلاقه رحمة له ، فقال : ما الفائدة ورفيقه سيذبح ؟ وأراد إرجاعه واسترجاع الدرهم ، فقال : سيذبح مع رفيقه ، وقرر أخيراً شراء الثاني ، وإطلاقهما معاً ، وفعل ذلك ثم نام تحت شجرة نهاراً وهو في أشد حالات الجوع .  
أما الهدهدان ، فكانا فوقه في أعلى الشجرة ، فقال أحدهما للآخر : إنَّ صاحبنا جائع ، وإنه فقير ، وإنَّ له علينا فضلاً ، أما إنه لو حفر تحت رأسه قدر ذراع لوجد صندوقاً صغيراً فيه أموال وكان يسمع كلامهما ، فقال لهما : انكما لن تبصرا الفخ ، وهو مغطى بقليل من التراب ، فكيف تبصران الكثر ، وهو مغطى بذراع ؟ فقالا له : إعلم أنه إذا جاء القدر ، عمي البصر ، ثم حفر المكان ، فوجد الكثر ، فكان هذا ثمرة إحسان المحسن

قال ابن عباس أقرب ما يكون العبد إلى الله إذا سأل ، وأبعد ما يكون

من الخلق إذا سألهم .

قال الحسن ( ع ) : الأصحاب ثلاثة : كالغذاء لا يستغنى عنه ، وكالدواء يحتاج إليه ، وكالداء لا يحتاج إليه .

### أصدقاء المال وأصدقاء الشرف

كان أحد أبناء الأثرياء يكثر من الإنفاق ، فعاتبه والده على ذلك فقال الولد : إنني أريد بذلك اكتساب الأصدقاء ، فقال الوالد : يا بني ، لا خير في صديق يشتري بالمال .

ثم أراد أن يريه ذلك عملياً ، فذبح كبشاً ، وأجاد طبخه ، ووضع في شبه الكفن ، وقال له : إذهب إلى أصدقائك ، وقل لهم : إنَّ لصاً هجم علينا ، وضربناه فقتلناه ، واريد مساعدتكم على إخراجه من منزلنا في هذا الليل وإخفائه ، فذهب إليهم ، وجعل يطرق أبوابهم باباً باباً ، وكلما وصل إلى واحد منهم رحب به ، فإذا ذكر الحادث أطبق الباب في وجهه . وقال : ما وجدت أحسن من هذا العمل ؟

ولما عاد الغلام قص لأبيه ما جرى ، فقال الوالد : هؤلاء يا بني أصدقاء المال والأكل والشرب ، وإنني سأريك الآن أصدقاء الشرف والفضيلة ، فأرسله إلى صديق له ، وأخبره بالقتيل ، فأسرع بالخروج معه حافياً ، فقال الغلام : يا عم إلبس حذائك . فقال الرجل : الوقت ضيق ، والفجر كاد يبرز ، ولما حضر مرتبكا ، هدأه الوالد وأخبره بالأمر . . . ثم أرسله خلف بقية أصدقائه ، وكان كل واحد منهم يليه لما ندبه إليه ، فلما اجتمعوا ، أخبرهم والده بما كان ، ثم جلسوا جميعاً على المائدة ، وأكلوا الكبش المطبوخ .

### ثلاثة نصائح في قصة

وهذه القصة ينقلها آخر بشكل مختلف فيقول :

أوصى الوالد ولده قائلاً : يا بني . . إياك أن تصادق موظفاً في الدولة ، فإنه يخذلك عند الشدة بدعوى أنه يحافظ على القانون وعلى شرف الدولة ، وهو في الحقيقة يحافظ على كرسيه وعلى راتبه ، وإياك أن تأمن زوجتك على سرِّك ، فإنها

## حكمة في قصة

لن تكتمه أبداً ، وإذا ظفرت بصديق فاحتفظ به . ولن تظفر بصديق صدوق ، فإنَّ أباك اكتسب في حياته صديقاً ونصف صديق . . . وسأريك ذلك كلُّه عملاً .

وفي ليلة من ليالي الشتاء ، أقفل الباب على عياله ، وأحضر كبشاً ، وذبحه ، ودفنه في عرق شجرة في فناء البيت . ودخل بعد ذلك على عياله ، وبعد الإلحاح بالسؤال ، أخبر زوجته بأنهما دعوا عدواً لهما ، وقتلاه ، ودفناه في عرق الشجرة ، وطلب منها تنظيف المكان من الدم ، لكلا يطلع أحد على السر ، فارتبكت الزوجة ، وجعلت تولول وتلوم زوجها وتقول : ضيعتني شابة ، وأيتمت أولادي . . . غداً ينفضح الأمر وتودع في السجن . . . فماذا سيكون حالي ؟ وجعل زوجها يصبرها ويأمرها بالستر والسكوت ولكنها لم تستقر حتى ذهبت الى بيت أهلها مرتبكة ، فسألتهما والدتها فأخبرتها ، وجعل الخبر يسير ليلاً من منزل الى منزل ، ثم قال الوالد لولده : إذهب يا بني ، وادع لنا الشرطي فلان ، وكان صديقاً حميماً ، فدعاه فلباه ، وكان يظن أنها وليمة دسمة ، فلما جلس ، قال له : يا أخي بيننا خبز وملح وصداقة ، وأنت أخ ، وقد هاجمنا لص ، وقتلناه ودفناه في عرق هذه الشجرة . . فجذب الشرطي نفسه مغضباً ، وقال : تدعوني الى الخيانة ، الى مخالفة القانون ، الى . . . وإلى ثم أخرج محضراً ، وأخذ إفادته ، وأمر بسوقه للسجن ، فقال الوالد لولده : إنَّ لي نصف صديق وهو فلان ، اذهب وأعلمه بالأمر لعلَّه يساعدنا . . فلما ذهب وأخبره ، دخل منزله وأخرج جميع ما عنده من حلي ونقود ، ودفعهما للولد ، وقال : إعتذر لوالدك بأنه لا معرفة لي برجال الدَّولة ، وهذا كلُّ ما أستطيع المساعدة به ثم أرسله الى شخص آخر ، وقال له : هذا صديق تام . . إذهب اليه وأخبره بالأمر . . فذهب إليه وأخبره ، فلما سمع الخبر ، خرج معه بدون حذاء ولا رداء ، فقال الولد : إلى أين يا عم ؟

فقال : ذاهب الى أبيك فإنَّ أباك ليس هو القاتل ، بل أنا قتلت ، فقال الولد : لولبت ثيابك ؟ فقال الرجل : الوقت أضيق من ذلك ، فإنني أخشى أن ينفذ الحكم بأبيك ، والآن سأعترف حتى اخلَّصه ، وأصير مكانه فإنه رب عيال وأطفال . . . ثم ذهب معه حتى وصل للسجن واعترف بأنه هو المجرم فأدخله



## حجر وطن

الشرطة السجن مع أبيه ، ولما استدعيا للتحقيق ، أخبرهما الرجل بالأمر ، وانكشف الحال .

## صداقة الحاج عزيز والسيد محسن

وفي سنة ١٩٥٩ م ، اختلف الحاج عزيز العاجل مع الشيوعيين ، وهو من قرية ( سويج شجر ) ناحية الفجر ، التابعة للواء الناصرية ، فادخل السجن ، وكان صديقه السيد محسن السيد حسن طاهر غائباً ، فلما حضر وعلم ذهب للمخفر ، وأعلم الدرك بأنه اشترك معه في الجريمة ، فسجن معه ، فقال له الحاج عزيز : ما حملك على هذا ؟ فقال : خفت أن تستوحش ، فأردت أن أكون معك لاؤنسك . .

وهذان الشخصان موجودان الآن ، ولا أظن أنها بلغا الخمسين من العمر ، وكلاهما عزيز عليّ ، ولهما عندي مكانة متميزة يعرفها أهل تلك المنطقة . . وفقهما الله تعالى وكثر أمثالهما .

وأكبر أولاد الحاج عزيز اسمه سعد .

## الغربة في طلب العز

### اشترى ثلاث نصائح بشمانية وعشرين جملاً

قيل : إن أحد زعماء العرب توفي عن ولدين ، فترأس أحدهما مكان أبيه ، وأصبح المال والجاه له وقد تزوج هو وأخوه ، فولد للمتزوج منها بنت وللفقير ولد ، وكانا معاً يشعلان بالكرامة ووحدة النسب ، وكان ولد الفقير لا يرى ثراء عمه وترعمه يميزه عليه ، فقيل له في ابنة عمه ، فخطبها وأعطاهما عمه له ، ولكنه اقترح عليه مالاً كثيراً ، فاضطر لاسترفاد الزعماء مستعيناً فأعانوه وهذه سنة متبعة عند أشرف العرب .

ولما تم زواجه منها وعاش معها ، رأى نفسه مأموراً غير آمر ، وتلاحيا يوماً ، فعيرته ابنة عمه قائلة له : لو كان فيك خير لما جمعت مهري بالإسترفاد ، فغاضه ذلك فأثر الغربة في العز على الإستهيطان في الهوان ، فلم يزل يجد السَّير حتى نزل ضيفاً على زعيم قبيلة من القبائل لا يعرفه ، فبقي ضيفاً ثلاثاً ، ثم استجوبه

## حكمة في قصة

وأخدمه الإبل متابعة لإرادة الشاب على أن يعطيه في كل سنة بكرة من الإبل وبكرة - يعني أنثى وذكراً من الإبل الأبقار - وشرط عليه ثلاث شروط ، وذلك كله بعد أن أنس منه النبل والكرامة واللياقة لحفظ الإبل من الغزاة ، ولعلّه من أجل هذا لا يزال الراعي بنظر البدو أفضل الفتيان ، ومقدماً على غيره دون سائر المهن والحالات .

والشرط الأول : الذي اشترطه صاحب الإبل عليه ، أن لا يتأمل الناقة البكر عند تمرغها في التراب .

والشرط الثاني : أن لا يركب البعير العالي .

والشرط الثالث أن لا ينظر الى الأنثى والذكر وقت اللقاح .

فقبل الشاب ، ولبت في الخدمة أربع عشرة سنة ، فاتفق أنه خالف الشرط الأول ، فتذكر ابنة عمه وانشغلت أفكاره ، ثم خالف الثاني ، فتذكر أيام عزه ومجده ، فزاد انشغاله ، ثم خالف الثالث ، فهاج بلباله ، وجعل يتذكر أيام عرسه وما كان عليه ، فلما عاد مساء من الرعي ركب البعير العالي ذاهلاً عن الشرط ولما وصل لاحظ صاحب الإبل انه خالف الشرط ، وعلم أنه ناتج عن مخالفة الشرطين الآخرين .

فقال له : يا بني . . إن وجودك عندنا لا يفيدنا بعد هذا ، لأنك ذكرت الأهل والوطن ، ثم سلمه ثمانية وعشرين بعيراً أبقاراً ، نصفها إناث ونصفها ذكور ، وأمره بالتزويج عنه ، فلما فصل وابتعد تنكر الزعيم المذكور ، واعترضه في أثناء الطريق قائلاً له : أتبيع هذه الإبل ؟ فامتنع ، فقال له : إنك تسير وحدك ، وإن حل ثمنها وحفظه أيسر من حفظها وحمايتها ، وأخيراً وافق الشاب على بيعها ، فقال الزعيم : إنني لا أشتريها بذهب ولا فضة ، ولكنني أشتريها بما هو أثمن من ذلك ، قال الشاب : وما ذاك ؟ قال : ثلاث كلمات فيها النجاة والنجاح والراحة ، فامتنع الشاب ، فلج الزعيم في اقناعه ، وبعد المساومة والجدال ، اقتنع فتكاتبا ، ثم سلم الإبل للزعيم كل ذلك وهو لا يعرفه . فقال : خذ الكلمات الثلاث :

الكلمة الاولى : أزرق العيون ، أفرق السنون - الأسنان - اغش اللون ، أو

## حجر وطین

أحمر اللون إياك أن تصحبه : لأنَّ العرب يعتقدون أنه خادع ماكر فتاك .

الكلمة الثانية : إياك والنوم في الوادي إذا جنك الليل ، وعليك بالأعالي .

الكلمة الثالثة : إذا غضبت ليلاً ، فأخر العقوبة إلى الصباح ، وإذا غضبت نهاراً ، فأخر العقوبة إلى الليل .

ثم أعلمه بنفسه ، وساعده بما ينبغي ، ومضى عنه ، وبقي الشاب متفكراً فيما جرى ، فمرة يلوم نفسه ، ومرة يعزيها ومن الصدف أنه بعد ذلك تبعه رجل يحمل الصفات الثلاث المذمومة ، فذكر الوصية ، وأراد التخلص ، فلم يقدر ، ثم لما سايره ، وجده من أحسن الناس ، فتعجب من وصية الزعيم الحكيم ، ولما جنهما الليل ، ناما ، أما الرجل فنام كأنه الخشبة ، وأما الشاب فجعل يستعرض ماضيه ، ثم قال في نفسه : أنا بعت تعب أربعة عشر عاماً بثلاث كلمات ، فإذا كنت أضعت الإبل ، فلن أضيع النصيحة ، ثم أنسل من فراشه ، والليل قد أرخى سدوله ، وبقي في حذر ، وكان من يرى فراشه يظن أنه فيه ، فانتبه الرجل الذي اجتمعت فيه الصفات ، وتنحنح ، فلم يسمع شيئاً ، فظن أنَّ الشاب غافل ، فأهوى عليه بالسيف ، فخاب ظنه ، فابتدره الفتى بضربة أرداه قتيلاً ، وكانت هذه البادرة تبشره بريح الصفقة .

ثم أخذ أمتعة رفيقه وراحلته وسلاحه وسار ، فأجنَّه الليل في واد من الوديان ، وكان قد أرهقه التعب ، فهمَّ بأن ينام في الوادي ، فتذكر ما كان ، فهبَّ من رقدته إلى أعلى الجبل ، ونام فيه وانتبه ليلاً ، فراعه عجيج وضجيج وصخب ، وتبين أنَّ سيلاً اجتاز بالوادي فحمل ما اجتاز به ، وأنَّ هذه الأصوات أصوات السيل ومحتوياته من بيوت وأمتعة وأنعام وأشجار وأحجار ، فأصبح الصُّباح ، وجعل يعجب ويجمع ما تمكن عليه من الأنعام والأموال ، وحمله معه ، واستيقن مرة أخرى بالنجاح والفلاح ، وعلم أنَّ الحكمة أفضل من الذهب والفضة ، فحمد الله وأثنى عليه ، وشكر الزعيم الذي أظافه وآواه ، ثم ذهب إلى منازل عشيرته ، فضرب الخيام قريباً من منازلهم ، فأمر بالقهوة والطعام ، وأظهر المجد والعزَّ ، ولم يزره العرب تلك الليلة ،

أما هو فكان يعرف خباء ابنة عمه ، فذهب إليها ليلاً متنكراً ، ليتعرف حالها ، ويخبرها بحاله ، فرآها نائمة وإلى جانبها شاب جميل قد اعتنفته

## حكمة في قصة

واعتنقها ، فجرّد سيفه وهمّ بالقضاء عليهما ثم تذكر الحكمة الثالثة ، فأخبر ذلك للصّباح ، وجلس على باب الخباء ، وهو يكاد يحترق غضباً وحنقاً وغيره ، فلما انتهت قبيل الفجر ، جعلت تخاطب الشاب الذي إلى جانبها : قم يا بني . فقدم اقترّب الصّباح ، ففهم أنه ولده ، وأنها حملت به منه ، وولد في غيابها ، فكانت هذه الكلمات الثلاث أثنى مما أنفق في سبيلها من المال . . ثم أعلم قومه وعشيرته ، فأعلنوا الأفراح واستأنفوا المسرات ، وربما رحلوا بهدايا ثمينة إلى ذلك الحكيم الناصح ، وبادلهم بالمثل والأكثر . . .

## العقل في الصّبر

كان لبعض الأعيان ولد وحيد ، رباه وعلمّه ، ولما بلغ أشدّه أحضره يوماً ، وسأله : يا بني أين العقل ؟ فقال له : في الرأس .

فضربه ضرباً مبرحاً . ثم بعد ستة أشهر تقريباً ، عندما نسي الغلام ما كان ، وجه إليه السّؤال نفسه ، فقال له : في القلب . فعاقبه أكثر من قبل ، فبقي الغلام في حيرة وارتياب ، وتيقن أنه إذا وجه اليه هذا السّؤال مرة أخرى إذالم يجب إياه بما يرضيه ، يقضي عليه . فجعل يفكر في الحيلة ، وتفطن أنّ لوالده صديقاً مخلصاً يعتمد عليه ، ويرتضي عقله ورأيه ، فذهب اليه الغلام ، وخلا به ، وقال له :

يا عم . . إنّ أبي سألني عن العقل ، فأجبتّه بكذا وكذا ، فكان منه كذا وكذا وانني خائف على نفسي من الهلاك في المرة الثالثة ، ولست اعلم اليوم الذي يوجه إليّ فيه السّؤال ،

فقال له الرجل : قل له : العقل في الصّبر .

واتفق بعد أيام أنه وجه إليه السّؤال نفسه ، فأجابه بهذا الجواب ، فأنس به وسأله :

أنّى لك هذا ؟

فحكى له القصة فقال له :

## حجر وطین

هلا صبرت ؟

ثم دفع اليه مائة دينار وقال : خذها ، واصنع بها ما شئت ولا تراجعني . .  
ففرح الغلام ، وانفتحت امامه أبواب الشهوة ، فسافر إلى غير بلاده ،  
وقضى مآربه ، فلما استهلكها انتبه لنفسه ، ولم ينفعه الانتباه ، فكتب لوالده ،  
فلم يجبه بشيء ، ولم يتمكن من العودة ، فجعل يبيع بعض أمتعته الثمينة ، وينفق  
الإنفاق الضّروري ، وأخيراً ، تنزل عن كبريائه ، وتقدّم إلى حقل العمل ، فلم  
يجد نفسه يحسن شيئاً الا صبغ الأحذية ، فترخص من صاحب الفندق في مباشرة  
هذا العمل أمام باب الفندق ، فرثى لحاله ، وقد لمس منه الكرامة والشرف ،  
ورخصه ، فباع قلمه الثمين والسّاعة ، واشترى أحسن آلة لمسح الأحذية ،  
وصبر ، فجمع مالا كثيراً ، وتفكر يوماً في حاله ، ورجع إلى والده ومعه أكثر مما  
زوده به ، فسأله عن حاله وعن أعماله ، فقصّ عليه القصة ، وقال لأبيه : إنني  
لما صبرت ظفرت .

فقال الوالد الحكيم : يا بني . . هذا ما أردت . . هذه مفاتيح الكنوز  
وأوراق الأملاك الآن أصبحت أهلاً لها .

وهذه القصة حدّثني بها الحاج محمود مصطفى الشوكيني في بيروت سنة  
١٣٦٩ هـ ، وهو من التجار الاخيار ، وكان ولده وفيق مطروداً من بيته ،  
فتوسّطت له في أن يرضى عنه ، فذكر لي هذه القصة بهذه المناسبة<sup>(١)</sup> .

## الخمر والفجور والقمار

كان لبعض الأعيان ولد وحيد ، وكان ذا ثروة طائلة ، فلما أشرف على الموت  
أوصى ولده بثلاث وصايا ، بقي الولد وسائر الناس متحيرين في فحواها ، ولا  
يعرفون الغاية منها .

١ - وللمرحوم الحاج محمود أولاد لامعون ، منهم ابو قاسم محمد حمود احد التجار الكبار اليوم ومنهم  
يوسف وحسن وعلي وهم يعملون في التجارة ، وتجارته شراء الخيش وإصلاح العتيق منه وبيعه ، وهو عمل  
واسع النطاق . والحاج محمود هو أخ العلامة الشيخ بشير حمود العاملي ، الذي عاش معنا في النجف نحو تسع  
سنوات ولمع في الفضل والأدب والتقوى ، وعاد إلى بلاده عاملة وتوفي بعد نحو سنة ونصف ودفن في بلدته شوكين  
قرب مدينة النبطية ، وللشيخ بشير عدة بنين منهم الشيخ محمود بشير حمود ، والحاج مرتضى حمود ، وهو من كبار  
التجار ، ومن خيرة المشهورين بالبر وعمل الخير .

### حكمة في قصة

قال له : يا بني . . أنت ولد شاب ، ربما تتوق نفسك الى لعب القمار ، وإنني اوصيك أن تلعب مع أبرع المقامرين ، وأقدمهم في المهنة ، وربما تتوق نفسك الى شرب الخمر ، فإذا تاقت نفسك اليها فاشربها في الخوانيت العامة بعد منتصف الليل ، وإياك أن تشربها في منزلك أو منزل صديقك ، بل في الحانات نفسها ، وربما تتوق نفسك إلى ذوات الأعلام من النساء الشهيرات بالجمال ، فاذهب إلى التي تريد - إلى منزلها - عند الفجر ، وإياك أن تستدعيها إلى منزلك ، أو أن تأتيها في أول الليل . .

يا بني . . إحفظ هذه الوصايا الثلاثة ، فإنك إذا حفظتها ، دامت ثروتك ، وبورك لك في مالك ومجدك وبدنك ، فظّل ولده وكل من سمعه متحيراً فيها ، ولا يعرف ما يريد ، ولكنه أصر على تنفيذ وصية والده لثقته به ، وبره فيه .

مات الوالد ، وبقي الولد ، فالتف حوله البطالون والمضحكون وأمثاله من الفتيان الميأسير ، فاتفق أن صدره ضاق يوماً من الأيام ، فجعل يطلب شيئاً للتسرية عنه ، فبالغ له أصدقاؤه في أرباح المقامرين ، وفي السلوى والراحة في أثناء اللعب ، وزيوا له ذلك بحكاية القصص المضحكة فمالت نفسه للقمار ، طمعاً في تعويض ما أنفقه من الأموال أيام بطالته ، ورغبة في الراحة ، ومجاراة للإخوان ، فذهب إلى المنحل المعهود ، وطلب أشهر المقامرين وأقدمهم في المهنة ، وامتنع المقامرون عن اللعب معه خوفاً منه ، ودعوا له شيخاً رث الثياب ، سيء الحال ، كان في الطابق السفلي من المحل ، فجلس معه ، وتحدث إليه ، وقال له الشيخ :

لَمْ لا تلعب مع هذه الفتية ؟

فقال له : أنا ابن فلان والمرحوم والدي أوصاني أن لا ألعب الا مع أشهر مقامر .

فتناول الشيخ آلات القمار ، وجعل يرميها بغير اكتراث ، فيصيب ما يريد ، ويحصل على غايته المقصودة ، ثم التفت للشاب وقال : كيف رأيت ؟ قال : رأيت مقامراً لا يغلب .

فقال الشيخ : اتعلم يا بني كيف أعيش ؟ ومن أين أقتات ؟

قال : لا .

قال : إنَّ المقامرين لا يرضون باللَّعب معي لأنني أغلبهم على كلِّ حال ، وأنا اشتغلُ ، بهذا الفن منذ الحداثة ، ولست احسن اليوم عملاً من الأعمال ، فانسدَّت أبواب الحياة في وجهي ، وعجزت عن الكسب ، وأصبحت من أفقر الناس ، وإذا ربح أحد هؤلاء تصدَّق عليَّ بشيء يسير ، أو يستخدمني في حاجة ، فيبرني بالقليل ، وأبوك يا بني كان حكيماً ، وأراد أن يعظك ، ويريك نتائج طلب الثراء من هذا الباب المحرم ، فعافت نفسه القمار ، وحلف أن لا يلعب مع أحد حتَّى ولو للتسلية ، وبدون عوض .

ثم بعد مدة من الزمن ، وغفلة من الدَّهر ، سمع أقرانه وإخوانه يتحدثون عن الخمر وما فيها من محاسن ، فتاقت نفسه إليها ، ليسلي نفسه بها عن هموم الدنيا حسبما زعم أولئك الفتيان فهمٌ بها وتذكر وصية المرحوم والده ، فأخَّر ذلك إلى الليل وذهب إلى الحانة بعد منتصف الليل ، فرأى أقواماً صرعى ، بين من راث في ثيابه وتقياً على نفسه ، وأغمي عليه من شدَّة السَّكر ووقع في مستنقع في الطَّرِيق ظنه بحراً فسبح فيه ، وبين من يتحرك حركات المجانين ، ويهذي بما يفهم وما لا يفهم ويهاجم المارة ، فصاح بلا شعور بالشرطة والإسعاف ، وظنَّ أنَّ هناك وباءاً دخل البلد ، أو معارك قد نشبت ، ولم يكن رأى مثل ذلك من قبل ، فلما حضر الشرطة طلب منهم الإسراع بإحضار سيارات الإسعاف وموظفي الصحة فأخبروه بالأمر وعلموا أنه لم يختبر الحياة ، وعندها فهم الغاية من وصية والده ، وأقلع عما كان قد همَّ به ، وحلف على ترك صحبة أولئك الذين كانوا السَّبب في غوايته .

ثم بعد مدة أنسته ما كان ، وكانت قد كبرت زوجته ، ولم يستطع من إضافة غيرها إليها ، محافظة على توازن داخلية ، فجعل يفكر في ما يشع فيه غريزته ، لأنَّ المرأة تفقد القوى الجنسية قريب الأربعين ، وهذه القوى تستفحل في الرَّجل في ذلك السن ، فبقي يفكر ليلاً ونهاراً ، ويكثر التحدُّث بهذا الأمر ، وأخيراً ، بعد أخذ ورد ، عزم على الإتصال بذوات الجمال ، اللواتي يبعن شرفهنَّ بالمال ، فجعل يسأل سراً وبأسلوب لا يعرف منه السامع غايته جهراً ، فعلم أنَّ فلانة الشهيرة في جالها وهندامها وحركاتها هي الوحيدة في ذلك الوقت ، فأرسل لها سراً مع أمينه ، وعيَّن لها ليلة خاصة ، وبذل لها ما أرادت ، وتمَّ كلُّ شيء .

## حكمة في قصة

فلما كانت تلك الليلة ، تذكر وصية والده ، فأخر ذهابه إليها إلى قبيل الفجر ، ولم تعلم هي بذلك ، فبقيت في انتظاره حتى يثست منه وأنهاها النعاس ، فلما نامت واستولى عليها الكرى ، جاءها عند الفجر ، فدخل عليها فاستمهلته لتصلح من شأنها ، ولم يقبل مخافة أن يباغته الصُّباح ، فسَلَّمت إليه نفسها ، فرآها امرأة شعناء صفراء ذات نفس كرية الرائحة ، لا يبدو عليها شيء من الهيجان الجنسي فاشمأز منها ونفرت نفسه ورأى أنَّ ما عنده خير منها ، وتمثل له حينئذ أنَّ هذه المرأة قاذورة تستر نفسها بالورد وأنها مورد لكلِّ من عنده مال بدون خصوصية وأنها إنما تتودد لا عن حبٍّ ورغبة بل طمعاً في المال فأقْلَع عما عزم ، وتندَّم على ما همَّ ، وأيقن بحكمة أبيه وحمد الله وأثنى عليه ، وتوجه لأعماله وعاش في سعادة وهناء .

## قيمة الصُّبر

حدَّث بعض الصالحين فقال : حج قوم في سنة من السنين الخالية ، فمرض أحدهم مرضاً منعه من الرجوع مع رفقائه وأرحامه ، فخلفوه في المدينة المنورة ، وتركوا له أموالاً ، وأوصوا بعض الثقات فيه ، وقالوا : إن برئ يرسِل مع الرفقة في العام المقبل ، وإن هلك يبقى المال عندكم أمانة .

فجعل هذا الرَّجل يعاود قبر النَّبيِّ ( ص ) والأئمة ( ع ) ، فرأى النَّبيَّ مرَّة في الطُّيف ، فشكا إليه حاله ، فقال : إجلس سحراً في المسجد ، وانظر أول داخل ، فإنه إذا علم بحالك ، أرجعك إلى وطنك ففعل ، فرأى شخصاً خلق الثياب ، لم يظن فيه ذلك ، فجعل يفكر ، ثم تكاثر الناس ، فضاع فيما بينهم .

وهكذا تكررت الرؤيا وتكرر هذا إلى الليلة الثالثة ، فلما دخل الرَّجل قام إليه ، وتعلَّق بثوبه ، وشكى إليه حاله فقال : قم معي ، ولا تخبر أحداً ، فسار به قليلاً ، وإذا هو بالقرب من بلده ، فدخلها ، وفرح الناس به ، وأخبرهم بقصَّته ، فجعلوا يتركون به وبشبابه . . . وافترق أنَّه كان يسير في مكان ، فرأى الشرطه تقود صاحبه بتهمة السُّرقة ، وهم يضربونه ويهينونه ، وهو ساكت ، فلما عرفته ، أقبل إليهم وسعى في تبرئته وتحلية سبيله ، ثم سارا معاً ، فقال الرجل للحاج : إذهب معي نتناول الطَّعام في دارنا ، فذهب معه ، فاستقبلته زوجته بوجه عبوس ، وانهاالت عليه بما لا يطيقه غيور ، وهو صابر ، فقال له الحاج :



ما هذا يا أخي ؟

فقال : هذه زوجتي ، فلامه لصبره عليها ، فقال له : أعلم : أنني لم أحصل على الصلاة في مسجد النبي ( ص ) كل يوم الا بصبري على هذه المرأة . .

حدثنا بهذا الحديث الحاج عزيز العاجل ، مستشهداً به على صبره على أذية جماعة من رفقاءه ، وهو من أهل ( سويج شجر ) ، المسماة فعلاً بناحية الفجر ، وقال : وأنا إذا صبرت على فلان وفلان ، يمكن أن أصلي كل يوم في بيت المقدس . . .

والحاج عزيز هو من قبيلة تسمى بـ ( الهدابين ) ، وأظن أنهم يتنسبون إلى الشاعر الهذلي الذي قُتل قصاصاً في عهد معاوية ، وفداه الإمام الحسن بن عليّ ( عليه السّلام ) بعدة ديات ، وفداه قبله معاوية ولم يقبل ابن المقتول<sup>(١)</sup> . . .

حرر صبح السّبت ٢٣ ذو القعدة ١٣٨١ هـ

حدثني السّيد إدريس الياسري في القلعة في رجب ١٣٨٢ هـ قال : كنت أذهب إلى مقهى في بغداد قريب الفجر ، لأتناول القهوة المّرة ، فأجد رجلاً مسناً عليه سياء الوقار ، يحضر للغاية نفسها ، فبقيت على ذلك ثلاثة أيام ، لا يكون في المقهى في ذلك الوقت غيري وغيره ، وكان ذلك أيام حكم عبد الكريم قاسم ، وكان كلّ منا لا يتكلّم مع الآخر خوف الرّقابة ، وأخيراً دنوت منه ، وقلت له :

يا عم ما الإسم الكريم ؟

فأجابني ، ثم سألني عن أسمى وموطني فقلت له : الوطن الغراف ، والإسم إدريس الياسري ، هن آل ياسر الله يكرم ، وهذه كلمة تواضع ، فقال له : ما يكون منك السيد علوان - وهو عضو في مجلس الأعيان في عهد الملكية .

فقلت : عمي ، ثم سألني عن أبناء عمي ، فلما تعارفنا ، وتبين أنه من رجال الحكم المتفاعدين سألته عن الوضع ، فقلت له :

يا عم : متى تنجلي هذه الظلمة ؟

١ - تقدم ذكر الحاج عزيز والسيد محسن ص ١٦ من هذا الكتاب .

### حكمة في قصة

فقال يا ابن أخي : قيل إن امرأة طلبت من زوجها أن يفحصها الطبيب ، وأصرّت ، فقال لها زوجها : ليس فيك مرض ولماذا نخسر ؟  
فقالت له : فلانة راحت للطبيب وفلانة وفلانة ، بس أنا .

وأخيراً اضطر إلى صحبتها للطبيب فلما فحصها لم يجد فيها مرضاً ، فأصرّت على طلب الدواء ، فأعطاهم روثة ، فتبين أن الدواء يوجب العطاس والضراط ، فلما ذاقته أصيبت بهما فكلما تكلمت بكلمة عطست وضطرت ، فذاقه زوجها فأصبح مثلها ، فرفعوا الأمر للشرطة فذاقوه فصاروا مثلها ، فرفع الأمير للمحكمة العليا فذاقه الحاكم فأصبح مثلهم وهكذا . . حتى انتهى الأمر إلى أعلى رجل في الدولة ، واجتمع الجميع . وصاروا إذا تكلم أحدهم مع الآخر عطس وضط ، وهكذا نحن يا ابن أخي ، صار انقلاب عند جيراننا في مصر وسوريا ، وهم في حاجة لذلك ، ونحن صرنا مثل تلك المرأة - وكان يحكي القصة ويمثل المشهد .

### سبحان الذي يهلك ملوكاً ويستخلف آخرين

قال بعض السادة من العذاراء - عندما بلغ قائد إحدى الفرق السيد حميد الحصونة الذروة ، وأصبح تحت إمرته سبعة ألوية ، واشتهر أمره ، وصار موضع حديث الناس - قال : "إن والي بغداد عين والياً على البصرة ، فعظم نفوذه واستعصى على والي بغداد ، فنصحته فلم يسمع منه ، فعين والياً غيره وسلمه الختم وقال له : لي عليك شرط واحد . وهو أن تعلق الختم في عنق حمار وتجعل له سائساً ، وأمره أن يوقع البلاغات الرسمية والختم في عنق الحمار .

فذهب وطرّد الوالي السابق وبقيت الأوامر كما كانت . ولما عزل الوالي السابق عن الحكم ساءت حاله فقالت له زوجته : لو ذهبت إلى الوالي وسألته عن ذنبك ؟

فقال : أستحي . وأخيراً ذهب إليه مسترحماً ، فقال له والي بغداد : إنك عصيت أوامرنا وترفعت علينا ، وإن ختماً لو وضعناه في عنق حمار لكان له ما كان لك .

ثم قال السيّد العذاري : بعد مدة يأخذون الختم من السيد حميد ويضعونه في

## حجر وطين

عنق غيره . فاتهمته بأنه يحسده .

ومن الصُّلَف أنه بعد شهر من هذا الحديث نحي السيّد حميد من القيادة الى المتصرفية ، بينما كان تحت حكمه نصف العراق ، فكانت سبع ألوية تتحرك بأمره وإرادته . . فسبحان الله الذي يهلك ملوكاً ويستخلف آخرين<sup>(١)</sup> .

## البهلول والشيخ الهرم

مرّ شاب حكيم بشيخ قد أجهد نفسه في غسل الجلود في أيام البرد ، ويقال : إنَّ الَّذِي مرَّ بهذا الشيخ هو البهلول ، فقال الشيخ : يا شيخ ، التسعة ما شالت الثلاث ؟ يعني لمَّ لمَّ تستغني بعمل الأشهر التسعة عن الثلاثة ؟

فقال الشيخ : الإثنان والثلاثون أكثر .

فقال : يا شيخ : هل زرعت ؟

قال الشيخ : بلى ، زرعتنا ، وكان زرعتنا نصيب غيرنا .

فقال له : يا شيخ ، لا تبع رخيصاً .

فقال الشيخ : عمك موصى أي عمك فاهم غير محتاج إلى وصية .

وكان مع البهلول رجل يسمع ولكنه لم يفهم شيئاً من مقالهما ، فاستفهم من البهلول ، فأحاله على غاسل الجلود ، فرجع إلى غاسل الجلود ، وسأله عن تفسير ما سمع منها ، فأبى فما زال يطعمه في المال حتى دفع له ثلاثماية دينار إذا فسر له ما جرى بينهما .

فقال له : لما رأيي أغسل الجلود في أيام البرد ، قال لي :

لماذا تغسل في أشهر البرد ؟

ولماذا لم تكتف بما تحصله من غسل الجلود في الأشهر التسعة : الصيف والخريف والربيع ، عن غسلها في أشهر الشتاء ؟

فقلت : حاجة أسناني ؛ وهي اثنان وثلاثون ، أكثر من ناتج التسعة ، أي

١ - جرى هذا الحديث ونحن جلوس في منزل آية الله الحكيم في غرفة خاصة ، وكان الناس يتحدثون عن أعمال السيد الحصونة وأفعاله .

## حكمة في قصة

الصّادر في مجموع السنة أكثر من الوارد في الأشهر التسعة المذكورة .

فقال لي : لم لا تتزوج ، وتحلف أولاداً ، ويكون البنون ثروة لك ؟

فقلت له : تزوجت ، وولد لي بنات ، وكُنّ من نصيب الغير ، ولما علم أنك لم تفهم كلامنا علم أنك سترجع وتسالني عن تفسيره ، فأوصاني أن لا أفسره لك الا بضمن انتفع به فقال لي : لا تبع رخيصاً ، فقلت له : أنا لا أحتاج إلى وصية .

## الشيخ البهائي (ره) والحمامي-

يقال أن الشيخ البهائي (ره) دخل بلدأ ، فلم يكرم فيه ، لأنهم لم يعرفوه ، وكان الشيخ البهائي صغير الجسم ، فذهب للحمام ، فرأى فيه خادماً حسن الجسم ، عظيم اللّحية والبدن ، فسأله :

كم تنتفع في اليوم ؟

فقال : كذا درهم .

فقال : أنا أعطيك هذا المبلغ وزيادة مع أكل طيّب وراحة تامة ، بشرط أن توافقني على ما أريد .

فقال له : طوع أمرك ...

فذهب ، وأحضر له بزة جيدة تناسب أهل العلم والفضل ، فألبسه إياها ، وقال له :

الآن ينادي المنادي جاء الشيخ البهائي فتقدّم أنت ، وأكون معك ، كأني ولدك ، فكلما قال لك قائل شيئاً ، لا تجب عليه ، بل التفت إليّ ، وقل :

قل يا ولدي ....

ففرح الحمامي بذلك ، ثم خرج الشيخ البهائي الى خارج البلد واستأجر منادياً ينادي بمجيئه ، فهرع السواد والخواص لاستقباله ، فلما رأوا الحمامي ، وعظمة شكله ، لم يشكوا أنه هو الشيخ البهائي فجعلوا يسلمون عليه ، وهو ساكت لا يتكلّم ، فيظن الناس به الظنون من خير أو شر ، أقلها أن مقامه لا

## حجر وطن

يساعده على التنزل للرد عليهم .

فلما وصل واستقر به المقام ، زاره العلماء والأعيان ، وجعلوا يوجهون إليه الأسئلة ، وكلما سأل سائل ، التفت إلى الشيخ البهائي وقال له : قل يا ولدي ، فيتكلم الشيخ بأبرع كلام ، وأحسن بيان من تحقيق وتدقيق وبراعة وبلاغة ، فيعجب به الناس ، ويقولون : إذا كان ولده كذلك ، فكيف يكون هو .

واتفق ان الشيخ البهائي ذهب للإستراحة ، وبقي الحمامي في الغرفة وحده ، فاقترح العلماء على أعظمهم أن يكلمه بأدب واحترام ، فدخل عليه وسلم ، وأومى بيده إلى السماء ، فأومى الحمامي بيده مغضباً إلى الأرض .

فأخرج له العالم بيضة ، ودفعها إليه ، فأخرج له الحمامي الرغيف والبصلة ، فخرج العالم معجباً بفطنته واقتداره .

قالوا له : ماذا سألته ؟

قال : قلت له : من خلق السماء ؟ فغضب وأشار إلى الأرض ، فعلمت أنه يريد أن يقول : الذي خلق الأرض .

فقلت له بإخراجي البيضة : هل الأرض كروية كالبيضة ؟ فقال لي بإخراج الرغيف : إنها مسطحة ، وبإخراجه البصلة إنها طبقات .

فأعظموا فلسفته ، وآرائه وذكائه ، فانتبه الشيخ البهائي ، ودخل على الحمامي ، وقال له : ماذا جرى آنفاً ؟

قال : جاءني شيخ خرف يهدّني ، ويقول لي : أنا أعلّقك في المشنقة، مشيراً بيده إلى السقف .

فقلت له : أحفر لك قبراً وأدفنك في الأرض قبل أن تفعل ، فخاف مني ، ورشاني ببيضة ، ظناً منه أنني جائع .

فقلت له : أنا لست في حاجة ، عندي رغيف وبصلة ولا حاجة لي في البيضة .

## قصة اخرى

أخذ طفل صغير عصفوراً بيده ، فجعل يعبث به ، ثم وضعه في كلتا يديه ،

## حكمة في قصة

وأطبق راحتيه عليه ، وأخرج منقاره من عند ابهامه لثلا يموت ، وأبقى عنقه بين السبابة والإبهام ، قائلاً في نفسه الآن ألتقي برجل عاقل ، يسألني : ماذا في يدك ؟ فأقول : عصفور ، فيقال لي : أحيي أم ميت ؟ فأقول : إعرفه ، فإن قال حيي خنفته وأريته إياه ميتاً ، وإن قال ميت ، فتحت يدي ، وأريته إياه حياً ، فأكون قد غلبته وعشت به .

فسار في الطريق ، فلم يسأله أحد ، فرأى شيخاً متزناً يسير بهدوء ، فقال : يا عم . . ماذا في يدي ؟ فنظر الى منقار العصفور بارزاً ، فقال : عصفور يا بني ، فقال الغلام : أحي هو أم ميت ؟ فأحسَّ الشيخ بنية الغلام ، فقال يا بني . . إن أمره بيدك ، فإن أردته حياً كان حياً ، وإن أردته ميتاً كان ميتاً . .

ألا وإن أرواح الجماعات بيد المصلحين المتزعمين ، وإن الدول الناشئة بأيدي المستعمرين والمستشرقين ، فإن أرادوها حية كانت كذلك ، وإن أرادوا هلاكها كانت كذلك .

قيل : إن امرأة اغتازت من زوجها ، وعادت إلى بيت والدها ، فثار لها إخوتها ، فقال لهم والدها : أنا أحضره الآن وأقتص منه ، فلما اجتمعوا ، أمرها والدها بنزع ثوبها ، والدخول عارية على المكان الذي فيه إخوتها وزوجها ، وجرد سيفه وهددها بالقتل إن لم تفعل ، فاضطرت لذلك ، فألقت ثوبها ودخلت مسرعة وألقت بنفسها على زوجها ، فسترها بردائه ، وأعرض إخوتها عنها بوجوههم ، فقال الوالد : أنتم لم تستروها من الفضيحة ، وهذا سترها ، فهو أحق بها ، وهي أحق به ، خذ زوجتك وأكرمها وأمرها باطاعته بعد ما كانت تعلن له العداة والبغضاء وتقول : لا أعود إلى بيتك أبداً .

## قيمة المال

كان لزعيم قبيلة عربية ولد ، فلما بلغ مبلغ الرجال ، وطلب الزواج من أبيه ، قال له : إذا أتيتني بخمس ليرات من تعبك وكسبك ، زوجتك ، وكان الزعيم ثرياً .

فذهب إلى أمه ؛ فأخبرها ، فدفعت إليه مالاً جزيلاً ، وقالت له : غيب وجهك ، واستبق مقدار ما طلبه أبوك ، وقل له : إنني تغربت واكتسبت .

## حجر وطن

ففعل ، ولما عاد ودفع المبلغ لأبيه ، أراد أن يعرف صدقه ، فطلب منه أن يركب وإياه إلى نزهة قريب البحر ، فلما وصل قال له :

هات الخمس ليرات ، فدفعتها إليه فأخذها الوالد ورمها في البحر ، فلم يأبه الولد لذلك ، وعادوا ، ولم يتكلم الوالد بشيء ، وبعد ذلك طالبه الولد بالزواج ، فقال الوالد :

إنك لم تقم بالشرط ، فرجع الولد كثيراً ، وتعجب من أبيه كيف فهم الواقع ، ثم ذهب واكتسب خمس ليرات من تعبته ونحوه للذل والهوان ، وخطر في باله أن أباه قد يرميها في البحر ، ويقول له : إنَّه لم يكتسبها من تعبته ، فاشترى سكيناً ، وصمَّم على طعن أبيه بها إن فعل .

فلما عاد أخبر أباه بأنه أحضر المبلغ ، فقرَّر الذهاب معاً للنزهة ، واستعدَّ الفتى لما صمَّم عليه ، فلما وصل إلى ساحل البحر ، قال الوالد :

هات الخمس ليرات ، فمد إحدى يديه ليسلمها له ، وأخرج سكينه بالأخرى ، قائلاً إن رميتها في البحر رأيت ما لا تحب - قالها بكل غضب وحماس .

فتبسم الوالد وقال : نعم يا بني إنها من كسبك . . إنك أنفقت قديماً المال الكثير في غير محلِّه ، وكان مثلك مثل من يرميه في البحر ، ولم تتألم ، والآن إنما تتألم لا لأجل الزَّواج ، بل لأجل معرفتك بقيمة المال . . ثم زوجه .

يحكي أن رجلاً ثرياً مات ، وخلف ولدين كاملين كانا يعيشان في أنس ورفاه ، فحسدهما إنسان ودخل بينهما ، فصادقهما ، وأصبح من المقربين لهما ، فجعل كلما انفرد بأحدهما ، حرَّك ضغائنه على الآخر ، حتى امتلأ غيظاً ، واتفق مرَّةً أنهما سافرا معاً إلى البصرة ، ولما قضيا أعمالهما ، اضطرَّ للمبيت فيها ، فذهبا في طريق واحد إلى فندق واحد ، فطلب كلُّ منهما غرفةً مستقلة ، فأجابها صاحب الفندق : لا يوجد الا غرفة فيها سريران .

فاضطرا للنوم معاً ، وكانت الغرفة مظلمة ، فقام أحدهما وأقفل النافذة شاكياً برودة الطَّقس ، وقام الآخر وفتحها شاكياً حرارة الطَّقس ، وتكرر العمل ، وأخيراً انفجرا ، فقال أحدهما للآخر :

## حكمة في قصة

إنه ليس الأمر كما تقول ، ولكنك عرفتني أبرد ، فأردت ضرري .  
وأجابه الآخر بالمثل ، واعتلى الصَّباح ، فأسرع إليهما صاحب الفندق ،  
قائلاً :

أزعجتكم المسافرين وسألها عن الخبر ، فقالا إنها مريضان ، وإن أحدهما  
يؤذيه الحر والآخر يؤذيه البرد وذكر كل منهما أن اخاه يريد أن يضربه فقال : لهما :  
أنتم مريضاً القلب ، صحيحاً البدن ، ثم أضاء الغرفة ، وإذا بالنافذة أطاراً  
مجرداً من الزجاج الذي يكون في الوسط على وجه يستوي طقس الغرفة في حالتي  
إقفالها وفتحها

## عقوبة الخادم وكرامة الملك

قدم الخادم الطعام لسيده بمحضر جمع من ضيوفه الأشراف ، فوقعت نقطة  
مرق على ثوب السيد ، فغضب غضباً شديداً ، وأمر له بعقوبة شديدة ، فجاء  
الخادم ، وألقى الإناء كله على ثوب السيد فاشتد غضبه ، وأمر بقتله .

فقال بعض الحاضرين : لو سألته عن سبب فعله فسأله ، فأجاب لما وقع  
المرق بدون عمد خشيت إذا عاقبني أن يعيبه الناس ، لأن ذنبي ليس متعمداً ،  
فقررت الخطيئة ، لتقع عقوبتي في موقعها ، وأردت أن أتحمّل العقوبة الشديدة  
لأحفظ كرامة مولاي فلما سمع الملك ذلك منه عفا عنه .

قيل : إن أهالي بلدة شحور من قرى جبل عامل ، اشتكوا إلى الشيخ علي  
الزين والد صاحب العرفان عدم انضباط الرعاة وعبث الحيوانات في الكروم ،  
فقال لهم :

ما ترون ؟

قالوا : الرأي رأيك .

قال : أرى أن تذبح البقرة أو الشاة التي تعبت في زروع الناس ، ويقسم  
لحمها على أهل البلد مجاناً

فسكتوا وتفرقوا ، وكان هو وجه البلد ، فأمر بعض خدمه أن يترك ثوراً من



## حجر وطن

ثيرانه في كرم من الكروم ، فلما رآه الحارس أسرع وأعلم بالأمر ، فاجتمع الناس ، فأخذ الثور إلى ساحة البلد ، وأمر بذبحه ، فاستعظم أهل البلد ذلك ، ولكنه أصر تمام الإصرار ، وذبحه ، ووزعه عليهم ، فدخلت الهيبة في قلوبهم ، وخافوا على ماشيتهم ، وتحصنت كروم البلد .

## الذين لا يهمهم أمر الناس

حدثنا العلامة الشيخ محمد زغيب البعلبكي من بلدة يونين فقال : كان في بعض الاقطار شيخ قبيله له مضيف ورثه عن آبائه ، وكان متكبراً جريئاً على أفراد عشيرته ، وكان أحياناً يغضب الشخص منهُ ، فيمتنع عن دخول المضيف ، فيسأل عنه ، فيقولون : هو مغتاظ ، فيقول : ضعوا مكانه بكرة ، يقول ذلك استخفافاً به واحتقاراً له ، فيضعون في مكانه بكرة ، ويعرف هذا بمكان فلان المغتاظ ، واستمر على هذا الحال ؛ وبعد مدة طويلة ، تفرق عنه الناس ، ولم يبق في مضيفه أحد ، وبقي هو وحده ، فكان إذا جلس ، يكون محاطاً بالعر من جميع جوانب الديوان .

مثل يضرب للحمقاء ، الذين لا يهمهم أمر الناس .

يروى أن امرأة جاءت إلى شريح القاضي ، فقالت له : لي ما للرجال وما للمرأة ، وقد تزوجت ابن عمي ، وكان عندي جارية ، فأولدتها .

فقال لها : من أيهما تبولين ؟

فقالت : منها .

فقال : أيهما أسبق ؟

قالت : يتدثان معاً ، وينتهيان معاً . .

فأحضرها إلى أمير المؤمنين علي ( ع ) ، فأمر ديناراً الخادم ، وكان ثقة وامرأتين أن يعدوا أضلاعها ، فوجدوا في الأيمن ثمانية عشر ضلعاً ، وفي الأيسر سبعة عشرة ضلعاً ، فأمر بها ، فألبست لباس الرجال ، ولحقت بهم .

فقال الرجل : امرأتي .

## حكمة في قصة

فقال (ع) : إنها رجل ، لأنّ أضلاع الرّجال أقل من أضلاع النّساء .  
فقال : من أين لك هذا ؟

فقال (ع) : ورثته من أبي آدم (ع) ، لأنّ حواء خلقت من آدم (ع) .  
فعدد أضلاع الرّجال أقل من عدد أضلاع النّساء .  
ولعلّه لذلك قيل : المرأة من ضلع الرجل .

وقال رسول الله (ص) : المرأة ضلع إن قومته انكسر ، وإن تركته  
استمتعت به .

ويقال : إنّ علم التشريح ينكر زيادة عدد أضلاع المرأة أشد الإنكار ، على  
ما قيل ، والله العالم .

ثمل النّعمان يوماً ، فقتل غلامين له ، فلما أفاق طلب من وزيره إحياءهما ،  
فعجز فصنع لهما قبرين باعد بينهما بذراع ، وأمر أن يسجد لهما كلّ من يدخل عليه  
كفارة لصنعه بهما ، واتفق أنّ قصاراً يحمل عصا القصارة رآه الحارس ، فقاده  
ليسجد لهما ، فامتنع ، فقاده للنّعمان ، فأنكر وقال :

سجدت لهما ولكنّ الحارس كذب عليّ ، فلم يسمع النّعمان كلامه ، وأمر  
بصلبه وقال :

لك ثلاث طلبات تنفذ قبل الصّلب ، فاطلب فإنّي لا أردك فيها .

فقال القصار : طلبتي أن تطأني رأسك حتى أضربك بعصاتي هذه ،  
فلاطفه النّعمان وبذل له أموراً كثيرة . فلم يقبل ، فأمر بحبسه ثم أخرجه وحثه  
على أن يطلب ما فيه نفع له ، فطلب الطلب الأول ، قائلاً :

أرغب أن أضربك على الجانب الأيمن .

وأنف النّعمان من الخلف بما قطعه على نفسه ، فأعاده للحبس ، ثم  
أخرجه ، فلما أحضر في الثالثة ، وكان قد جزع النّعمان مما كان ، وكان الوزير  
أشار عليه بقتله ، وأن لا يعطيه أيّ طلب ، فأصرّ النّعمان على الوفاء بما قطعه  
على نفسه ، فقال له :

## حجر وطن

إقترح فُطلب منه أن يسمح له بضربة على جانب رأسه الأيسر ، فقال  
النعمان :

سمعتك لما دخلت عليّ تكلمت بكلمة لم أفهمها فأعدها عليّ ، فقال :  
قلت لك إنني سجدت وإن الحارس كذب عليّ .

فقال له النُّعمان : إنك صادق في دعواك ، ثم هدم القبرين ، وعفا عنه .  
لمحة من حياة فورد ، صاحب معمل فورد للسيارات :

قيل لفورد يوماً : لم لم تتخذ سيارة خصوصية لنفسك ، مع أنك أثري رجل  
في العالم ، ومع أن ابنك يتخذ سيارة خصوصية ؟ فأجاب : إن ابني ابن فورد ،  
وأنا ابن من ؟

وقيل : إنه في ليلة عرسه استأذن من عروسه بالذهاب إلى مكتبه ، فأخذ  
دفاتره ، وجعل يشتغل بها إلى أن أنتصف الليل ، فمرّ به أحد اصدقائه ، فقال :  
أراك هنا ، فأين العروس ؟ فقال له فورد : أشكرك . . ذكرتني بأنني متزوج .

وقد حدّثني السيّد وهبة شكر ، وهو من سادة بيت شكر المقيمين في الخيام  
وكان من الظرفاء ، أنه أرسل إلى فورد عدة رسائل يطلب منه المساعدة المادية ،  
ويشكو فقره ويقول في بعضها : هل من العدل أن تعيش أنت في هذا الثراء ،  
وأعيش أنا في فقر مدقع ، فأجابه عن أول رسالة ينصحه فيها بالعمل ، ولما أكثر  
الرسائل ، كتب إليه : إنته ، وإلا قدّمتك للمحاكمة ، لأنك تضيّع وقتي بقراءة  
رسائلك سدى . حدثنا بهذه القصة في صيدا في دار الشيخ عارف الزين صاحب  
العرفان / ١٣٥١ هـ .

## عبد الحميد وبلاد عكا

قيل : إن السّلطان عبد الحميد العثماني ، كان إذا ذكر صفد العلي في بلاد  
عكا ، يقول : عمرها الله ، فيقال له :

لماذا ؟

فيقول : إذا خربت انتشر أهلها وأفسدوا .

## حكمة في قصة رأي مستشرق في سوريا ولبنان

قيل : إنَّ مستشرقاً زار سوريا ولبنان ، فسئل عنها : فقال : بيروت كراج منظم ، ودمشق مطعم منظم .

### رأي تشرشل في سوريا

قيل : إنَّ سوريا ذكرت أمام تشرشل ، فجعل يستفهم عنها ، وكلَّمها ذكروا له عنها شيئاً ، يستفهم ، وأخيراً ، قال : الآن عرفتها . . تعنون البلد الذي لا يرضى أن يحكمه غيره ، ولا يستطيع أن يحكم نفسه .

قبل سنوات خلت ، اشتكى رجل من أهل القرى من سرقة الدجاج ، وكان الرجل صالحاً ، فحضرت الشرطة ، وسألوه أن يتهم أحداً ، فتورَّع عن تهمة أحد من الناس ، وكان في الحاضرين رجل من أهل القرية ، فقال : هذه حرفة الشباب المراهقين ، وعلينا أن نجمعهم ونستنطقهم ، ففعلوا ، فلم يأخذوا منهم حقاً ولا باطلاً ، حتى أمسى المساء ، فعمد الرجل إلى حمار ، وأدخله في غرفة مظلمة ، ووضع على ظهره خبراً أسوداً ، مخلوطاً بالسمن ثم التفت الى رئيس الشرطة ، وقال :

سيدي عندي حمار مبارك؛ وأشاد في فضله وأطال ثم قال: هذا الحمار، من شأنه أن يوضع في مكان مظلم، ويدخل المتهم عليه، ويمسح يده على ظهره؛ ثم يمرّها على وجهه، فإن كان سارقاً نهق الحمار.

فأظهر الإرتياح لذلك ، وجعلوا يدخلون الشباب واحداً بعد واحد ، فإذا خرج من حيث لا يراه الآخرون ، نظر الحاكم الى وجهه فرآه أسود ، فيعلم أنّه مسح على ظهر الحمار ، ومسح بعد ذلك وجهه ، ثم دخل السارق ، وهو يعتقد بأن الحمار ينهق إذا مسح على ظهره فدخل ، ووقف هنيهة ولم يمسح خشية أن ينهق الحمار ثم خرج مدعياً أنه فعل ذلك ، فلما رأوا وجهه ويديه غير ملوثتين علموا أنه لم يمسح تهرباً ، فكان ذلك شهادة منه على نفسه ، وبالتالي اعترف بما اقترف .

ويحكى أنَّ نبيَّ الله سليمان ( ع ) كان يخطب، وأسر إليه بعض الحاضرين أنَّ

## حجر وطن

جاره يسرق الدجاج من بيته ، فجعل يعظ ، حتى قال : أما يستحي أحدكم أن يسرق دجاج جاره ، ويدخل المسجد ، والرَّيش على رأسه . . . وجعل ينظر للجميع ، فمد الرجل يده ليزيل الريش عن رأسه ، فعرفه سليمان ( ع ) ، ثم غرمه ثمن الدجاج .

وقيل : إنَّ شخصاً اتهم جمعاً بسرقة أوزة ، فجمعهم الحاكم ، وأجلسهم ، ثم اغفلهم ، وقال للمدعي : لما ظلمت الجماعة ؟ أما تنظر إلى ريش الأوز على رأس السارق ، فمد السارق يده ليمسحه ، فدَّهَم بذلك على نفسه .

دخل حسود يخيّل على الملك ، فقال الملك : اقترحاً عليّ ، وإنيّ سوف أُعطي الثاني ضعف الأول : فصار كل منها يطلب من صاحبه أن يتقدّم بالإقترح ليفوز بالضعفين ، ولكنّها كانا معاً حذرين ، وأخيراً .

قال الملك : إن لم تفعلوا ما أمرتكما به ، قطعت رأسيكما . فقال الحسوديا مولاي اقترح أن تطلع إحدى عينيّ ، وأراد بهذا أن ينكل بصاحبه ، فضحك الملك وعجب من مكرهما ، وأثابهما .

عندما تحارب نابليون مع النمسا ، أعطاه ضابط نمساوي معلومات تغلب بها على خصومه ، وبعد ذلك التقى الضابط به ، وهو ممتمط صهوة جواده ، فرمى له نابليون بصرة من ذهب على الأرض فقال الضابط النمساوي : لا أريد المال ، ولكن أريد أن أحظى بشرف تقبيل يدك ؛ فأجابه نابليون : هذا المال لأمثالك ، أما يدي ، فلا تصافح رجلاً يخون وطنه .

لما قتل الأمين دخل المأمون على زبيدة معزياً لها به بقوله : لا تجزعي يا أماء ، فأنيّ ابنك بعد ابنك ، فأجابته : كيف لا أجزع على ابن أكسبني ابناً مثلك يا امير المؤمنين .

خطب بنت توموس رجلان ، أحدهما غني ، والآخر فقير ، فزوجها من الفقير ، فسأله الإسكندر عن السبب في ذلك ، فقال له : أيها الملك ، إنَّ الغني أحق ، وليس له تربية تستوجب حفظ غناه والفقير عاقل ، وله تربية حسنة ، يرجى له الغنى .

قال احمد بن إسرافيل الكاتب : دخلت على عبد الله بن يحيى بن خاقان ، فلما

## حكمة في قصة

صرت وسط الدّار ، رأيته مضطجعاً على مصلاه ، فهمت بالرجوع فلما سمع حسيّ جلس ، فقلت له :

حسبتك نائماً ، فقال : لا ، ولكنني كنت مفكراً في أمر الدّنيا وصلاحها في هذا الوقت ، واستوائها ، وورود الأموال ، وأمن السّبل ، وفي الخلافة ، فعلمت أنّها أمكر وأنكر وأغدر من ان يدوم صفاؤها لأحد ، فدعوت له وانصرفت ، فما مضت اربعون ليلة حتى قتل المتوكل ، ونزل به من النفي ما نزل .

مات قاض معروف بحكمته وعدله ، وقد أحبه الناس لذلك ، فلما دفن وضع محبوه والمعجبون به باقات كثيرة من الزهر حول نعشه ، فجاء شيخ زنجي ليحيي القاضي تحية الوداع الأخير ، فلقيه ابن القاضي وقال له : انظر يا عم إلى هذه الأكاليل التي بعث بها الأصدقاء . فقال الزنجي : لقد قضى أبوك أيام حياته وهو يبذر البذور التي أنبتت هذه الأزهار .

سأل يوماً أحد النقاد برناردشو قائلاً : كلّ شيء فيك حسن يا مستر ، لولا أمر واحد ، فسأله ما هو ؟ فأجابه : هو أنك تجري وراء المال .

فقال : وأنت ، وراء أي شيء تجري ؟ فأجابه الناقد : وراء الشرف . فهزّ رأسه برنارد شو ، وقال له : ليس ذلك عجباً ، فكلّ شخص يجري وراء الشيء الذي ينقصه .

قيل لنابليون : كيف استطعت أن تخلق الثقة في جنودك ؟

فقال : كنت أرد ثلاثاً بثلاث ، فمن قال منهم : لا أقدر ، قلت له : جرّب . ومن قال : لا أعرف ، قلت له : تعلّم . ومن قال : مستحيل ، قلت له جرّب .

قال زياد بن أبيه : ما غلبني معاوية الا في واحدة ، طلبت رجلاً فلجأ إليه ، واستجار به : فأجاره ، فكتبت إليه : إنّ هذا فساد لعملي . فكتب إليّ :

إنّه لا ينبغي لنا أن نسوس الناس بسياسة واحدة ، فيكون مقامنا مقام رجل

## حجر وطین

واحد ، ولكن تكون أنت للشدة والغلظة ، وأكون أنا للرأفة والرحمة ، فيستريح الناس فيما بيننا .

## القلب واللسان

كان لقمان الحكيم عبداً مملوكاً ، فدفن إليه مولاه شاة ، ؛ وأمره بذبحها ، وقال له : اثنتي بأخبث ما فيها ، فذبحها ، وأتاه بقلبها ولسانها ، .

ثم أعطاه شاة أخرى ، وقال : إذبحها واثنتي بأطيب ما فيها ، فذبحها وأتاه بالقلب واللسان ، فسأله عن ذلك ، فقال لقمان : ليس أخبث منها إذا خبثا ، ولا أطيب منها إذا طابا .

## إبليس والدنانير

قيل : لما ضربت الدراهم والدنانير ، صرخ إبليس صرخة ، وجمع أصحابه وأعوانه ، وقال لهم :

وجدت شيئاً استغنيت به عنكم .

قالوا : ماذا ؟

فقال : الدرهم والدنانير ، فإن الأب سوف يقتل ابنه ، والإبن يقتل أباه من أجلها .

## نهر و

جاء قوم محرمون إلى نهر و ، دكتاتور الهند اليوم ، في أمر . فقال : مثل هؤلاء ، مثل ولد قتل أباه ، فلما مثل بين يدي العدالة ، طلب الرحمة لأنه يتيم .

## الإسكندر وأرسطوطاليس

قال الإسكندر لأرسطوطاليس : أيهما أفضل للملوك : العدل أو الشجاعة ؟

فأجابه أرسطوطاليس : إذا عدل السلطان ، لم يحتج الشجاعة .

## الأعرابي والخمر

قيل لأعرابي : ما لك لا تشرب الخمر ؟

## حكمة في قصة

قال : ثلاث خلال فيه : لأنه متلف للمال ، ومذهب للعقل ، ومسقط للمرأة .

## الأعرابي والمال

قال أعرابي لأخيه يا أخي ، إن مالك إن لم يكن لك ، كنت له ، وإن لم تفنه أفناك ، فكله قبل أن يأكلك .

كان رجل عنده جمال يكرهها في القرى ، ويعتاش من أجورما ، وكان يسمع الناس يتحدثون عما في المدينة، من نعم ومتع، فعزم في نفسه أن يذهب الى المدينة بعد انتهاء فصل العمل ، ويأكل من جميع ما فيها من أطعمة شهية ، ويدخل الى جميع الاماكن المشتملة على مناظر جميلة .

وبعد انتهاء عمله ذهب إلى المدينة ، وصار يشتري من مختلف أنواع الحلوى والطعام والشرب ويدوقه ، ويدخل إلى السينما وأماكن اللهو ، وآخر ما سمع به شخص ينادي من أحب النظر والرؤية الى حيوان عجب فليدفع خمس ليرات ويحضر ، فدفع المبلغ المذكور ، وهو كثير بالنسبة له ، ودخل المكان لينظر ما فيه من أعجوبة ، فدخل ، فوجد بعيراً ، ووجد أهل المدن والغرباء يتفرجون عليه وينظرون إليه ، وكان هو قد سئم من مناظر الإبل ، لأن عمله المتعب كان معها ، فلما رآه قال : كل ما حصلناه من الجمال ، أضعناه في رؤية الجمال .

كان رجل يدعي البطولة ، فالتقى باسد داجن ، فوضع الأسد قدمه على عنق الرجل فلم يستطع الرجل الحراك ، وصار يصيح باصحاب الأسد ، ويقول : نحوه عني والا قتلته .

كان رجل يلعب على شاطئ النهر ، فمد يده في الماء ، فالتقمها التماسيح ، فجعل يستغيث برفقائه ليخلصوه فقالوا له : اتركه وتعالى الى هنا .

فقال يا اخوتي .. انا تركته ، ولكنه هو ما تركني .

## حائك حويشي .

يضرب المثل بالحائك عند النجفيين ، ولا سيما اذا كان من محلة الحويش في النجف ، فيقال ان احدهم كان يلبس قباء بلا سراويل ولا قميص ، اشترى



## حجر وطين

رأس شاة ، فحمل في إحدى يديه الرأس وحمل باليد الأخرى بقية توابعه ، فانقطع الخيط الذي يشد به وسطه ، فظهر صدره وما جاوره ، فالتقى بامرأة ، فقال لها : استريني . . الله يستر عليك - يعني طلب منها ان تشد له وسطه لتستر عورته .

وامثال هذه البسطة في الناس كثير .

قال الحكيم لأبنة : إذا جاءك الخصمان ، وكانا لئيمين ، ما تصنع ؟

قال : أدفع من جيبي وأصلحهما .

فقال له : فإذا جاءك وكان أحدهما لئيماً والآخر كريماً ؟

قال : آخذ للئيم من الكريم . فقال له : فإذا جاءك وكانا كريمين ؟

فقال : الكريمان لا يصلان الى مجلس القضاء .

مر الحكيم بصديقه ، فقال له : ما فعلت الجماعة ؟ وما حال الإثنين ؟ وكيف حال البعيد ؟

فقال له : الجماعة تفرقوا - يعني الاسنان - والإثنان صارا ثلاثة - يعني الرُّجلين صارا ثلاثة بإضافة العصا ، والبعيد صار قريباً - يعني أنه لا يبصر الا القريب .

قال الملك لوزيره : أسألك عن معنى : ولا ولا ولا ، ، ثلاث لآت مقرونة بالواو ، فإن أجبت عن ذلك وإلا فعليك كذا وكذا ، فاستمهل شهرًا وجعل يسأل العارفين ، فلم يجد حلاً .

وبينما كان يسير في الطريق ، وكان السير قد أنهكه ، استظل بكوخ عجوز ، فأكرمته ، وسألته عن سبب تبعه ، فحدثها مستخفاً بها ، فقالت : لقد نجح الطلب ، ونلت الأرب ، الملك يشير الى ما يقصده الشاعر بقوله :

ولا نحك وراء إذن لسائلنا

ولا نغير عادات غدت فينا

ولا نقول لضيف حل ساحتنا

عربان وادي النقا من خلف وادينا

## حكمة في قصة

فشكرها ، ورجع بالجواب إلى الملك ، فأكرم مثواهما .

كان لبعض أشرف العرب المعروفين بالنبل والشرف بنت كريمة ، خطبها عدد من الناس ، فكان أبوها يعطيها على مراجعتها ، فتقول له : بشرط ان يؤديني المهر كاملا ، فيقول لها : ما تقترحين ؟ فتقول : من اخبرني عن أول متلوف ، وثاني متلوف ، وثالث متلوف ، فهو الذي يتزوجني .

فطال الامر ، وعجز الخطاب الى ان جاءها احد الفاهمين خاطبا ، وللمهر باذلا ، فاقترحت عليه ما سلف ، فقال : اما اول متلوف ، فذبحنا لاهل السوق الخروف ، لان الضيف من أهل السوق لا يقدر ذلك ، ويستخف بفاعله .. قالت : اصب .

واما ثاني متلوف : . المساواة بين الضيوف ، لأن منهم من لا يعرف آداب المائدة .. قالت اصب ..

واما ثالث متلوف فهو ، صنع البر مع من لا يقدر المعروف ، فانه عمل ضائع بغير سبب موجب ، فقبلت به واصبحت له .

## الأسد وابن آوى

قصة الأسد وابن آوى تضرب مثلاً لمن عاش في ظل غيره ، ثم نسي ماضيه ، وطلب مساواة رئيسه ، ولمن يريد أن يمثل دوراً ليس له .

يحكى أن أسداً مرّ بابن آوى ، فرآه هزياً خفيفاً ، بلا شعر ولا وبر ، ولا يستطيع الحراك فرثى له ، وسأله عن حاله ، فقال : إن سببه الجوع ، فأمره باتباعه ، وقال : وظيفتك أن ترصد الغنم وأشباهاها فإذا مرت بك ، تصيح بأعلى صوتك احمرت ، فتكون هذه كلمة السر بيننا ، وأنا بعد ذلك أقوم بواجبي ، ففعل ، فقفز الأسد إلى الماشية ، وافترس كبشاً ثم أكل منه ما أراد ، وتركه لابن آوى ، ولما تكرّر العمل سمن ابن آوى ، وطال شعره ، وتلمع لونه ، وحسنت حاله ، فذهب الى الأسد ، وقال :

يا مولاي .. أريد أن أتكلم بحديث وأنا مستحي .

فقال له : قل ولا تحف .

## حجر وطن

فقال : أنا أحب أن أكل معك ، لأنك تأكل أطيب الذبيحة وتترك لي العظام والجلد وهذا حيف ، فغضب الأسد وطرده قائلاً : إنك لا تقدر المعروف ، وتجحد الجميل ؛ وتتهمني بالسوء ، ولكن ابن آوى اخذه الغرور ، وأراد أن يمثل دور الأسد ، فجعل يجوب الصحراء ، فرأى ابن آوى آخر هزياً نحيفاً ، مثله في السابق ، فسأله نفس السؤال وأجاب بنفس الجواب ، فأعطاه المخطط كاملاً ، وقال له :

إنك عن قريب سوف تصبح بديناً وجميلاً ، فمرت الماشية ، وتوسطها ابن آوى الثاني ، ثم سكت ، فقال له رفيقه : وهو على مرتفع عال قل الكلمة التي قلتها لك ، فأخذه الخوف ، لعدم ثقته برئيسه ، فغضب عليه ، ثم نزل وتوسط معه الغنم ، فلما هم بعثابه ، كانت كلاب الماشية قد اقتربت منها ، فهاجمت الكبير ، واختبأ الهزيل وبعد مدة يسيرة ، اقترب الرعاة ، ويدهم عصيهم ، ومداهم ، فارتبك ابن آوى السمين ، وأخذه الاسهال ، فانفتح مؤخره ، فبانت حمرة استه ، فرفع الواوي الهزيل صوته قائلاً : يا اخي الآن احمرت .

## الذئب والجدي

وقف جدي على سطح ، فمر به ذئب ، فجعل الجدي يشتمه ؛ فقال الذئب : ما أنت شمتني ، أنما شمتني السطح الذي تحصنت فيه .

## الحمار والثور

إنتطح حمار وثور ، فغلب الثور الحمار بقرنيه ، ففكر الحمار طويلاً ثم ذهب إلى الحداد ، يطلب قرنين ، فرجع بلا أذنين .

## مثل كلب الحداد

إقتنى حداد كلباً ليحميه ، فكان يأتي اللص ويسرق البيت والكلب نائم لا ينتبه ، وكان الحداد يقضي شطراً من نهاره في ضرب الحديد ، والكلب غافل لا ينتبه ، فإذا أحضر الطعام ، ومدوا أيديهم إلى الخبز ، نفر الكلب مذعوراً ، وشاركهم في غذائهم ، فقال له الحداد يوماً : أيها الكلب النؤوم إذا جاء اللص لا تنتبه . . وإذا علت صلصلة الحديد لا تنتبه . . وإذا تحركت الأسنان ، نشطت

## حكمة في قصة

من عقاب .. ما لهذا اقتينناك .. ثم ضربه فقتله .

## الدّجاجة والعصفور

رأت الدّجاجة كومة من القمح وكومة من التبن ، وبدلاً من أن تأكل القمح ، جعلت تنعف التبن حتى اختلط بالقمح ، فقال العصفور لها :

لِمَ صنعت هكذا ؟ ولم تأكلي من القمح براحة ؟

فقالت له : اتردد أن أترك صنعة من أجل وقعة . . . مثل يضرب لمن يصنع السوء ، ويترك ما فيه الخير له .

## الكلب والغزال

ركض الكلب وراء الغزال ، وهو يلهث فقال له الغزال :  
لن تلحقني أبداً .

فقال له الكلب : ولماذا ؟

فأجابه الغزال : لأنني أركض لنفسي ، وأنت تركض لغيرك .

## حديث بين اثنين من بنات آوى

كان اثنان من بنات آوى يسيران على رأس جبل ، فنظرا إلى بطن الوادي ،  
فرأيا دجاجاً وديكة كثرة ، فقال أحدهما للآخر :  
بورك لك .. أكل ونوم .

فقال الآخر ، وكان حكيماً : مهلاً إن كانوا كلهم رؤساء ، فهو ما قلت ،  
أكلنا وشبعنا وغننا ، وإن كان لهم رئيس واحد ، فلا سبيل إليهم ، لأنهم يتفقون  
على قتالنا ، فإذا هجموا علينا ، تصبح جلودنا غربالاً من ضرب المناكير .

## الثعلب والأرنب

قبض ثعلب أرنباً ، فقال له الأرنب : ما هذا لقوّتك ، ولكن لضعفي .

## حجر وطین الثعلب والکلب

قيل للثعلب : أتحمّل كتاباً إلى كلب ، ولك مائة دينار ؟ فقال : الكراء واف ، ولكن الخطر عظیم .

### آبن آوى والأسد

قيل إنّه كان ابن آوى ملكاً على الحيوانات ، فلما مات تخلف ابنه الصّغير من بعده ، فجاءه الواوي معزياً ومهنئاً ، ثم طلب منه أن يكرمه بفرخ حمام ودجاج ، فأبى الملك الصّغير معتذراً بأنّه لا يخبون الرّعية ، فودعه الواوي ، وهدّده بقوله : إنك إن لم تخن بالقليل فستخون بالكثير ، وإنك سوف تندم إذا لم تحفل بوجهاء رعيتك ، فسخر منه ابن آوى ، وقال له : إن الملوك لا تخشى أفراد الرّعية .

فذهب الواوي من فوره إلى الأسد فوجده محتجباً في غيله ، منهوكةً بالحمى فسلم عليه ، وجلس متأدّباً ، فسأله عن حاله وحال الرّعية ، فأخبره بموت الملك ، واستخلاف من لا يصلح ، وحرّضه على طلب الملك ، وقال له فيما قال :

أنت في أصل خلقتك ملك ، وإنك تجوع يوماً وتشبع يوماً ، ولو ملكت لعدلت وشبعت .

فقال الأسد : وما الحيلة ؟

فقال الواوي : الأمر عندي اكتب رسالة لابن آوى بالعزل ، ومرة بالإطاعة ، وأنا اوصلها وأتيك به صاغراً ، ففعل ، فرجع الواوي ، فوجد الحيوانات مجتمعة لتتويج ابن آوى ، فناولوه الكتاب ، وأطرق ، فجعل ابن آوى يرتعش ، ثم قال : الجواب ، فسكت .

فقال الواوي : إن الأسد يطلب الملك ، وإنه أقسم إن لم تلبه أن يجعل دياركم بلاقاً ، وأن لا يبقى على وجه الأرض منكم أحداً ، فجعل بعضهم يلود ببعض .. فالتفت ابن آوى إلى الواوي وقال :

## حكمة في قصة

ما الرأي ؟

قال : إما أن تطيع ، وإما تبذل لي مقداراً من الحمام والدجاج والأوز ، وله ثور أو ثورين وحماراً أو حمارين وكبشاً أو كبشين ، فقال :

لك ذلك ، ولكن من يقنعه بذلك المقدار ؟

قال : أنا .

فأخذ رسالة بذلك ، فلما رجع للأسد ، قال : ما وراؤك ؟

قال : ما يسرك ، إنني رأيت تعب الملك ونصبه ، ووجوب نزاهة الملك ، وقد رأيت لك أن تأكل ويكون المحاسب غيرك ، فدع له الملك . . . واقنع بما بذل لك ، تعيش سعيداً ، ويعيش معذباً مذموماً . فقبل الأسد ورجع الواوي بالخبر ، فمر ابن آوى ، فقام اليه الوزير وأسرّ في أذنه أمراً ، فقال ابن آوى للواوي :

ومن يؤمننا من الأسد ، فلعله يهاجمنا عند انشغالنا بالمهرجان ، فهل لك أن تجبسه وتشده حتى يتم التتويج ؟

فقال : الأمر سهل فأخذ حبلاً ودخل على الأسد وأعلمه بحقيقة الحال ، فبسط يديه ورجليه ، وقال :

إصنع ما بدا لك فشده إلى أعظم شجرة بأعظم وثاق ، فجعل الأسد يقول له :

إياك أن تنسى ، وإياك أن لا تعود ، فأهلك جوعاً وعطشاً ، والواوي يبتسم ابتسامة الصداقة ؛ ويقول : معاذ الله أن يكون ذلك ، ثم عاد لابن آوى ، وتوج ، وبقي المهرجان سبعة أيام ، ونسي القوم من بني الحيوان الأسد ، ثم فطنوا له ، فندبوا شخصاً يذهب إليه ، ويطلقه ، فلم يجراً أحد على ذلك ، وأخيراً ، أقبل الكلب ، فأطعموه العظام ، ووعدوه بالخير ، وكان الواوي يعرفه بالوفاء لبطنه ، وبالمغامرة وبعدم تقدير العواقب ، فندبوه لذلك ، فأجاب ، ثم حلّ الأسد من وثاقه ، وبعدما جلس بين يديه ، وحادثه بالمهرجان وبالموائد الدسمة قال :

## حجر وطن

هلمَّ معي لتأخذ جائزة الملك .

فهرول الأسد مدبراً ، فتبعه الكلب قائلاً :

إلى أين ؟

فقال : إنَّ مملكة يربط فيها الواوي الأسد ويفكه الكلب لا أطيق سكناها . . .

حدثنا بهذه القصة ابن عمنا أبو محمد موسى ذياب الفقيه ليلة ١٤ ع ١ / ١٣٨٣ هـ في حاريص .

## يوم البصرة وبوم الموصل

خطبت بوم الموصل ابنة بوم البصرة ، فطلبت منها عدة مقاطعات قاحلة خربة ، فقالت لها بوم الموصل : ما دام فلان الوالي أميراً علينا ، ابشري . . فسأعطيك مهراً لا يبتك ألف ضيعة خربة .

قيل : إنَّ العصافير امتنعت من المجيء إلى بيدر الدّخن اعراضاً من صاحبه ، فزاد المحصول في تلك السنة ألف كيلو . وهذه قصّة مستلبة من مثل عامي تشير إلى أنَّ اعراض بعض الناس عن الشيء يضرهم وينفع من أعرضوا عنه ، والمثل عراقي وهذا لفظه : زعل العصفور على بيدر الدّخن ، فزاد طغار .

## القوصانة والعكوبة

القوصان : نبت تأكله الجمال في لبنان ، ناعم الورق كثير الشوك دقيق الغصن .

قالت القوصانة للعكوبة : اين نشتي في هذه السنة ؟ قالت : الكلام عند هبوب الأرياح وانما يقال ذلك لأن هاتين النبتتين تكونان ايام الخريف بلا وزن ، ! وليس لهما ثبات في الأرض ، فتقول احدهما للآخرى : في أي أرض سنكون في أيام الشتاء ، وانما نقول ذلك لأن الريح تتلاعب بهما وتنقلهما من مكان إلى مكان . قيل : إنَّ رجلاً تعلّم لغة الحيوانات ، فجعل يستخدمها ، فلما كبر سنه ، جعل يطلب المسامحة من كلّ صنف منه ، فتسامحه ، حتى انتهى الأمر إلى الجمل ، فطلب منه المسامحة ، فلم يفعل فقال له :

## حكمة في قصة

ألم أطعمك ؟ ألم يساعني غيرك ؟

فقال له الجمل : كلّ ذلك كان ، ولكنك فعلت معي فعلاً لم تفعله مع غيري .

قال : وما ذاك ؟

قال : قضيت عمري بخدمتك ، وكنت تجرني خلف الحمار .

مثل ضربه رجل عاملي لزعيم من الرّعاء ، لم يقضي حاجته خوفاً من غضب شخص آخر كان يقدمه الزّعيم على هذا الرّجل .

قيل : إنّ ابن آوى صحب الأسد مرة وأطال صحبته ، فكان يأكل من فضل طعامه ، ويعيش على شرفه فتهابه الحيوانات من الذّئاب والنّمور إعظاماً لمخدومه وهيبة لمصحوبه . . .

واتفق أنّ الأسد انشغل مرّة عنه ، فغضب ابن آوى غضباً شديداً ، وقال للأسد : لا تبرأ منك فلم يجب . الأسد بشيء ، وكان النمر حاضراً في المجلس ، فسمع مقالة ابن آوى فقال له :

إنّ الأسد لم يعيش يوماً على فضل طعامك ، ولم ترهبه الوحوش خشية منك ، فإن تبرأت منه ، كنت كالباحث عن حتفه بظلفه .

## من قصص المرحوم الملا حسين قلي

### وفيه بيان معنى الزهد

حدثنا الشيخ عبد الزهرا في العمارة عن العلامة الشيخ مشكور الحلواني ، فقال : كنت أصحب الملا حسين قلي ، وكنت أتأثر بمواعظه ، حتّى أنني كنت أدخل غرفة مظلمة وأبكي ، وقد فهم بي والذي فكاد يحرم عليّ صحبته ، واتفق أنّ بعض المعممين أراد السفر الى خارج النجف ، فطلب رخصة بالسهم المبارك منه بواسطتي ، فجثته بعد الظهر على استحياء ، فأذن لي الخادم بعد إعلامه ، فنزلت للسرداب ، فوجدت فيه حصراناً ، ووجدت في الوسط حصيرة عليها فرشّة ، فجلست وذكرت حاجتي فسألني عن وثاقته ،



## حجر وطین

فوثقته ، فكتب الإذن وختمها ، وكنت نظرت في جانب السرداب ، فرأيت  
عصارة الرمان والبرتقال ، فقلت في نفسي : هذا الزاهد يأمرنا بالزهد ،  
ويعيش هكذا ثم لما هممت بالقيام ، أمرني بالتأخر للغداء ، فأحضر الخادم طبقاً  
فيه الأرز الجيد ( العنبر ) وفروجة ومرق آل بخارة ، وكل ذلك من نفائس  
الطعام ، فتقدم ، فغسل يده ، وغسلت يدي ، ثم قال لي : ليس معنى الزهد  
ان لا يأكل الطعام الجيد ، ولا يشعر بلذته ، بل معنى الزهد أن يتساوى شكر  
العبد لله عليه وعلى خبز الشعير على السواء .

حجر وطن



ذهبت عجوز إلى طبيب فشكت إليه الأرق وقلة النوم ، وبعد الفحص الدقيق ، قال لها : دواؤك الزواج من رجل عمره خمسون سنة ، فغضبت وشمته ، وقالت له : أنت تتكلم بالقبيح ، ولا تراعي الأشراف وأكثر من هذا الكلام .

فقال الطبيب : أنا طبيب وهذا قدر معرفتي ، وهذا هو دواؤك ، ثم كتبه في رقعة وسلمها لها ، وكان ولدها في غرفة الانتظار خارج غرفة الفحص ، فناداه ودفع إليه الرقعة وقال له : لا تقرأها إلا في البيت ، قال ذلك خوفاً أن يناله منه ما ناله من أمه ، .

فصار المسكين يضرب أخماساً في أسداس ظناً منه أن الدواء له ثمن كبير ، وصارت أمه تثني على الطبيب ، وتقول : يا ولدي ما نصنع إذا كان الدواء غالي ؟ فأنا أدفع له كل شيء ، أبيع كذا وأبيع كذا ، فلما وصل إلى البيت وفتحه وجده قد كتب في الرقعة : الدواء زواجها من رجل عمره خمسون سنة ، فجعل يتعجب ، فقالت له امه :

لا تجوز مخالفة الطبيب ، وحفظ الحياة واجب ، وهي تتغابى عما في الرقعة فقال لها ولدها : إنه كذا وكذا .

فقالت : إذهب إلى الصيدلي واشتره لي بأي ثمن كان .

فعجب من أمرها وقال : إنه لا يوجد في الصيدلية ، ولكنه قد يوجد في ساحة القرية .

فقالت له : إذهب واطلبه ، وإذا لم تجد رجلاً عمره خمسين فليكن رجلين

## حجر وطن

كل واحد عمره خمس وعشرون ، ليكمل العدد .

ذهب الشيخ فتاح بري مع ابن عمه للشام ليحضر عقد زواجه ، فعرضت عليه فتاة جميلة جداً فقال : ليس عندي ثروة إلا اثني عشر ولداً ، إن شئتم أعطيتكم بعضهم مهراً لها ، يريد بذلك إعلامهم بأنه متزوج ، فضحكوا ، ثم تمت الخطبة .

قيل إن تلميذاً أخذ الشهادة ، ففرح به أبوه ، وصحبه إلى رجل خبير ، وأعلمه بنجاح ولده ، فقال له : إنَّ ولدك ناجح في العلم ، ولكنه لا يعرف السلوك ، فلم يفهم الأب هذا الكلام .

وذات مرة صحبه إلى مجلس الواعظ ، فجعل الواعظ يعظ ، والتلميذ ينتقد حتى شوَّش عليه ، فقال له الواعظ : اسكت . فلم يسكت ، واخيراً غضب الخطيب وأعلن فسقه وأمر بأن يضربه كل واحد من الحضور نعلًا على رأسه فخرج بعد هذا الهوان ، وذهب يتعلَّم السلوك والدَّهاء .

وبعد سنة حضر مجلس الواعظ ، فجعل يستحسن كل ما يقوله ، ولما فرغ استأذن منه في صعود المنبر فأثنى على الخطيب وبارك لأهل بلده به ، واعتذر عما سلف منه ، وقال : يا سيدي . . أريد السَّفر وأرجو أن تهب لي شعرة من لحيتك المباركة ، تكون حرزاً لي .

قال ذلك على ملا من الناس ، ففرح الخطيب ودفع له الشعرة ، فقامت ألوف الناس ممن يحضرون المجلس ، وكل واحد منهم يريد شعرة ، ومن الصَّدَف أنَّ لحيته كانت قليلة الشعر ، فلم يزالوا به حتى تركوه أمرداً ، وحينئذ توجه إليه التلميذ ، وقال له : يا سيدي . . ضربتني ألف نعال ، وأنا أخذت ثأري من لحيتك الكريمة .

## في حديقة الحيوانات

### صراع النمر والأسد المصطنعين

كان لبعض الملوك في فارس حديقة حيوانات ، وكان يزورها بين حين وآخر ، واتفق أن الأسد مات فبقي سائسه كئيباً حزيناً ، لأنَّه لم يجد عملاً يعمله ،

### المضحك

فعطف عليه مدير الحديقة ، وقال له : إسلخ الأسد واحشه قشاً ، واشتغل به كأنك تخدمه ، ولعلَّ الملك لا يحضر ، أولاً يجب أن يرى الأسد ففعل ذلك وكان يدخل في جوفه ويتحرك أمام البسطاء ، فيظنون أنَّ الأسد هو الذي يفعل ذلك

وفي يوم من الأيام ضاق صدر الملك ، ورغب في الزهة والترفيه ، فزار حديقة الحيوانات ، ثم أحبَّ أن يجمع بين الأسد والنمر ليرى ماذا يصنع النمر إذا واجه الأسد ، فأمر بذلك ، فاضطر المسؤول ، وذهب إلى سائس الأسد ، وكان اسمه رمضان ، فأخبره بالخبر ، وقال له : أصبحت وإياك تحت الأمر الواقع ، ولا بد أن تدخل إلى جوف الجلد وتتحرك ، فأوصى بوصيته ، واستعد للموت ، وجعل المسؤول يفكر بالحيلة ، فأصر الملك على طلبه ، فتقدَّم النمر وكاد الأسد يموت خوفاً ، وتبين أنَّ النمر أيضاً كان مصطنعاً ، وأنَّ سائسه واسمه شعبان هو الذي يعمل في الجلد ، فلما التقيا ، وكان شعبان يعلم بأنَّ رمضان في جوف جلد الأسد ، وكان رمضان لا يعلم بأنَّ شعبان في جوف جلد النمر فناده : رمزون ناترس منم شعبون - يعني يا رمضان لا تحف ، أنا أخوك شعبان ، فزحف إليه والتقيا وتعانقا ، وتسارا طويلاً .

فقال الملك للمسؤول : ما هذا ؟

قال : أعزُّ الله الملك ، من شدة عدلك ، تآلف الأسد والنمر ، وأصبح كلُّ واحد منهما يعطف على الآخر .

### صبر على حماره عشرين سنة . . . ؟

أخذ جحا حماره إلى السَّوق ، ونادى عليه إنَّه فرس أصيل ، فجاء أحدهم ليختبر أسنانه ، فعضَّه الحمار عضه منكراً ، فجعل يصيح ، فاجتمع الناس . ثم جاء آخر فوقف خلفه ليختبره ، فرمحه فكسر رجله فأعلموا رئيس البلدية والهيئة الحاكمة ، فقالوا لجحا : أما تخاف الله . . والسلطة . . تحضر حماراً غير مؤدب إلى سوق المسلمين وتريد أن تغش الناس فيه .

فقال لهم : من قال لكم أيُّ أحضرته الى السَّوق لأبيعه ؟ أنا إنما أحضرته لأري الناس عظيم صبري وأنني صبرت عليه عشرين سنة . ولم يصبروا عليه يوماً واحداً .

## حجر وطن

عقد لسان الوحش عن الحيوان الضالّ أو الضائع سر من أسرار أهل البيت (ع) ، ويعرف ذلك حتى المسيحيين في جبل عامل : فإنّه إذا ضاع الحيوان وعقد لسانه بالدعاء المتوارث المعروف ، سلم من الوحوش ، وطالما وجد الحيوان ، ووجدت الوحوش محيطة به وهو سالم .

فاتفق ان رجلا في صورة العارفين عقد لسان الوحش عن شاة ، فوجدت مأكولة ، فعاتبوه ، فقال : أي حيوان أكلها ؟ ف قيل له : انثى الذئب فقال على الفور : انا عقدت لسان الذئب الذّكر .

## منجنيق في بطن عنزة

كان أبو نؤاس معروفاً بالدّعابة ، فقال له أحد الأمراء مرّة : ما تقول في رجل اشترى عنزاً ، فبينما كان يصحبها ، خرج منها ريح ، ومع الرّيح بكرة ، فوقعن البكرة في عين رجل ففقدتها ، فعل من الدّية ؟

فقال أبو نؤاس : الدّية على البائع ، لأنّه كان قد وضع في بطن عنزته منجنيقاً ، وكان المشتري يجهله .

جلس جماعة في مقهى في بلد أجنبي ، فاشترى كلّ واحد منهم جريدة ، وجعل يتصفّح أخبارها وكان بينهم رجل أمّي ، فصنع مثلهم تغطية لما به ، ولكنّه مع الأسف جعل الجريدة بالمقلوب ، فقال له أحدهم : إنّها بالإنكليزية ، وإنّك مسكتها مقلوبة ، فقال له الأمّي : الرّجال الّلي يبقروا الجريدة وهو ماسكها بالقلب مش بالجد . لأنو بالجد كل واحد يبقرواها .

أخذ راع جريدة ، وكان أمياً ، وكان يمّوه على من دونه من الرّعاة زاعماً أنّه يقرأ ، وهم أميون ، فمسكها بالمقلوب وكان فيها صورة سيارة وحولها اناس ، فلما رأى عاليها سافلها ، استعظم ذلك ، وقال : ياناس شوفوا هالسيارة كيف مقلوبة والركاب الّلي فيها على حالهم رؤسهم للأسفل وأرجلهم للأعلى .

يقال : إنّ برنارد شو كان أكولاً ، فرآه يوماً بعض الناس ، وهو يأكل بشره فقال له : من رآك تأكل هكذا يظن أنّ في بريطانيا مجاعة . فأجابه على الفور : ما دام مثلك موجوداً فيها ، فلا ريب أنّها تصاب بالمجاعة .

## المضحك

طلب رجل من المسؤول أن يعينه جندياً ، فامتحن نظره على بعد عشرة أمتار ، فلم يبصر ، وبقي ينتزل من مقدار المسافة ، حتى امتحنه على بعد نصف متر فلم يبصر ، فقال له المسؤول : أنت جندي تقاتل مصارعاً لا رامياً .

قال رجل لصديقه : كيف حالك ؟ وما هو عملك في هذه الأيام ؟  
فأجابه : شمام هوى قطاف ورد .

فقال الرجل : إذا كنت محتاج الى مساعد ، فأنا مستعد .

قال رجل لمحبوته : إنني أرى الدنيا كلها في عينك .

فسمعه رجل كان حمارة ضائعاً وكان يفتش عليه فقال له : أرجو أن تدلني على حماري في أي موضع ؟

قال أحدهم لأبي نواس : سمعت أن الخليفة ولاك على القردة والحمير .

فأجابه على الفور : إذن . . وجبت عليك إطاعتي .

قال الحاكم للمدعي : هل ضربك خصمك ضرباً مبرحاً ؟

فقال المدعي : سيدي . . أمهلني حتى أسأل المحامي الذي هو من قبلي .

نصح أحدهم شخصاً بأن يترك نوافذ البيت مفتوحة ليلاً ، لأنه مفيد للصحة .

فقال له الشخص : هل أنت طبيب يا سيدي ؟

فأجابه : ببساطة : لا ، ولكنني لصٌ .

الوالد : هل تعلم يا بني ما هي نهاية الأولاد الكذابين إذا كبروا ؟

الولد : نعم يا والدي ، تستخدمهم الدولة كجواسيس ، ويستعملهم التجار في المتاجر لاغراء الناس .

## نابليون وأشجع ضباطه

قيل : إن نابليون طلب نخبة من ضباطه ليختبر شجاعتهم ، فاجتمعوا ، فأمر أحدهم بالتقدم فتقدم وكان يظن أنه سيمنحه جائزة ، فقال له :



أنت شجاع؟

قال : نعم يا سيدي .

فقال له : قف مستقيماً فوقف ، فسحب الطنبجة ، وأطلق النار من فوق رأسه ، فوقع ميتاً من الخوف ، فأمر بسجبه ، ثم أمر الثاني بالتقدم ، فتقدم فوجه إليه نفس السؤال ، فأجابه بنفس الجواب ، فأمره بالوقوف مستقيماً ، فوقف ، فأطلق النار من فوق رأسه ، فأطار قلنسوته ، وبقي واقفاً ،

فحيّاه ، ثم أمر له بقلنسوة جديدة كجائزة له ، فتحنح وقال : سيدي .. لو أمرت لي معها ببنطلون ، فتأمله فإذا به قد أصيب بالإسهال ، فأتلف ثيابه .

استأجر حشاش سيارة ، وفتح الباب ، ولما دخلها انفتح الباب الثاني ، فوقع على الرصيف ، فقام وهو ينفض ثيابه من القذارات ، وقال للسائق : عجيب .. كيف وصلنا بالعجل .. قدّيش بدك أجرة .؟ .

### نسائيات

قالت الزوجة لزوجها : أنا معي فقر دم ، لازم نصطاف في مكان ممتاز في هذه السنة .

فأجابها الزوج : حق .. ولكن أنا معي فقر حال ، لا أقدر على ذلك .

القاضي للست المتخاصمة مع زوجها : يا ست كيف بتكسري الكرسي على راس زوجك؟

الست : والله ، يا حضرة القاضي ، ما كان قصدي أكسر الكرسي .

كان أحد الصحفيين عائداً من سفره إلى نيويورك ، فاستقبلته جماعة من النساء المعجبات به ، ولما أراد أن يشرب نخب المدعويين ، تناول كأساً وقال : هذه كأس جميع السيدات لأنهن أحسن وسيلة لنقل الأخبار بعد الصحافة .

الولد : بابا .. ليش ربنا خلق أبونا آدم قبل أمنا حوا؟

الأب : لأجل أن يلاقي فرصة يتكلّم فيها مع الله قبل ما تحي حوا .

## المضحك

الزوجة : غداً يمضي على زواجنا ربع قرن .

الزوج : نعم ، وسنقف سكوئاً من أجل الحداد .

طلب مدير الشركة حارساً ، فتقدّم للوظيفة رجل تبدو عليه إمارات الرقة والوداعة ، فلما رآه المدير قال له : نريد حارساً قوياً ، صوته مرعب ، كهدير الرّعد ، لا يهاب شيئاً ، محباً للعراك ، مولعاً بالمشاكل ، لنخيف به اللصوص ، فأجابه الفتى بقوله : إذن سأرسل لكم زوجتي .

قالت المرأة لزوجها : قرأت اليوم في الصحيفة أنّ القطار انقلب ، وكان فيه امرأة خرساء ، فلما أفاقت أصبحت تتكلّم .

فقال لها زوجها : أظن أنّ زوجها سيطلب الشركة بتعويض العطل والضرر لأنها صارت تتكلّم .

تشاجر رجل مع زوجته ، فتجرأ عليها بالكلام فقالت له : إذا لم تكف عن مثل هذا الكلام ، فسوف لا أبرح هذا البيت وسأرسل لوالديّ تجيء لعندنا ، فلما سمع مقالها سكت ، وكان هذا التهديد سبباً لحلّ المشكلة .

قالت العروس لعريسها : ما أحد من أفراد عائلتنا يموت قبل أن يتم له مائة سنة من العمر .

فأجابها العريس على الفور : كان لازم تفهميني هذا قبل ما نتزوج .

قالت الفتاة لأُمّها : بدمتك يا ماما مش شايفه خطيبي ظريف ؟

فهزّت الأم رأسها وقالت : لا ظريف ولا حاجة ، إنه يذكرني بأبيك يوم كان في سنه .

جاء رجل إلى محام بارع وقال له : يا سيدي أرجو أن تدلّني على طريق تنقذني فيه من زوجتي فإنّها لا تناديّني إلا يا حمار .

فأجابه المحامي على الفور : إذهب إلى جمعية الرّفق بالحيوان لتدافع عنك .

قالت الفتاة لأُمّها : إنّ الشاب الذي سأتزوج به يجب أن يكون محدثاً لبقاً يتقن فنّ الرّقص والغناء ، ويلازم البيت ولا يدخن .

حجر وطن

فسمعها أبوها فقال لها : أنت تحتاجين تلفزيون لا رجل .

الاستاذ للتلميذ : الراديو مذكر أو مؤنث ؟

التلميذ : مؤنث .

الاستاذ : ليش مؤنث ؟

التلميذ : لأنه يتكلم دائماً .

كانت إحدى السيدات في الثمانين من عمرها ، وأرادت أن تعترف عند القسيس ليغفر لها ، فقالت له : كنت شابة وكنت جميلة وأنت بتعرف الباقي . .

قالت الزوجة : لقد انكسرت حنفية الماء ودخل الماء في الصالون ، وأصبح كأنه بركة .

فأجابها الزوج بكل بساطة : شيء جميل .

فقالت الزوجة : فكيف نستقبل الضيوف ؟

فأجابها : ( بالمايوهات ) ، وهو لباس ضيق يستر بعض العورة ، أو كلها فقط .

قال الساحر : أنا أستطيع أن أخفي هذه البيضة برمشة عين .

فقال له الزوج:جرب في حماتي تنشوف .

أجرم رجل ، فسجن ، ثم أفرجت عنه السلطة قبل انتهاء المدة المناسبة ما ، فجاءه بعض أصدقائه ، وهنأه بقوله : أهنيك لأنك خرجت من السجن بسبب العفو ، ولولا العفو لبقيت ثلاث سنوات في السجن ، وحرمت من الراحة والسعادة .

فأجابهُ المسجون : بقوله : لم أنل السعادة ولا الراحة لأنني تزوجت بعد خروجي من السجن .

شكت امرأة لصديقها من بيتها الجديد ، بأن جدرانها ونوافذه ليست محكمة ، وأن جيرانهم يسمعون كل كلمة يُتكلّمونها .

## المضحك

فقال لها : يمكن أن تصنعي كذا وكذا ، فيمتنع السماع .

فقالت له : حقاً كذلك ، ولكن لو عملت هذا ، لا أعود أنا أسمع ما يقوله الجيران .

اشتري رجل عدداً من المحارم ( المناديل ) بسعر رفيع ، ولما رجع إلى البيت لامته امرأته لأنه اشتراها بهذا السعر وأمرته بإرجاعها ، فقال لها :

بماذا أعتذر للبائع ؟

فقالت له : قل له : طلعوا كبار على أنفي .

قالت الزوجة لزوجها : لماذا تسألني دائماً أين أنفقت النقود ؟ هل سألتك أنا مرة من المرات من أين حصلت عليها . . . .

قالت إحدى المتحدلات المتصابية : لأديب حاضر النكتة : أخبرني المنجم أنني ساموت في سنّ الأربعين .

فقال لها على الفور : لو صدق لكنت مت قبل عشر سنوات .

اللص : هات ما معك من النقود .

المسكين : إرحمني ، فإنّ زوجتي إن علمت بذلك أهانتني وطردتني .

اللص : وأنا إذا رجعت إلى البيت بلا نقود طردتني زوجتي .

القاضي للمتهم بالسرقة : وهو ينكرها : كان يمكنك أن تسرق الرجل من دون ان تضربه .

المتهم : إن شاء الله في المرة الثانية أعمل بنصيحتك .

القاضي للسجان : ضعه في السّجن ، حكمت عليه المحكمة بكذا وكذا .

المتهم : الحق على من يقبل نصيحة القاضي .

قالت الزوجة لزوجها : أصبح أن الصّلع يصيب الرّجال لأنهم يفكرون كثيراً .

## حجر وطین

الزوج : نعم ، وكذلك النساء لا تنبت لهنّ لحى ، لأنهنّ لا يسكتن أبداً .

الزوجة لزوجها : أي هدية أحب اليك في عيد ميلادك ؟

فأجابها بهدوء : أريد منك قليلاً من السكرت . فغضبت ورفعت دعوى للمحكمة تطلب فيها الطلاق .

الزوجة لزوجها : أأست وعدتني أن تصنع لي كذا وكذا .

الزوج : نعم ، وأنا مستعد أن أعدك في كلّ حين .

قال أحد المسيحيين لصديقه : لقد ارتاح فلان راحة أبدية .

فقال له مذعوراً : هل مات ؟ قال : لا ، ولكن ماتت زوجته .

أراد الوالد أن يكرم أولاده ، فقال لهم وهم أربعة بنين : من منكم كان يطيع أمر المامه طول السنة ويسمع كلامها ؟

فأجابها الأربعة بصوت واحد : أنت يا بابا .

الأول : كان عندك خادمة جميلة فأين هي ؟

الثاني : غارت منها زوجتي وطردها .

الأول : وهل رضيت بهذه الخادمة الجديدة القبيحة ، أم أنها غارت منها أيضاً .

الثاني : رجاءاً أخفض صوتك ، هذه هي زوجتي .

توفي شخص مسن، وكانت حفيدته تلعب، فنظرت مرة إلى نظارته ، فأخذتها الطفلة ، وجاءت بها إلى أمها قائلة : ماما . . جدّي نسي نظارته ولم يأخذها معه . فأسكتتها الام ، وبعد مدة مرضت جدّتها ، فسمعت أهل البيت يتحدثون ويقولون إنها سوف تلحق بالمرحوم ، فأسرعت الطفلة وأحضرت النظارة ، وأعطتها لجدّتها قائلة لها : خذي هذه النظارة معك لجلي ، وقولي له : إنني حافظت عليها ، ولم أتمكن من إرسالها إليه قبل الآن .

قالت لسيدها : على الباب سيدة تريد مقابلتك .

## المضحك

البيك : شو شكلها ؟

الخادمة : على شكل معلمتي .

البيك : قولي لها ماني هون .

كان بعض الناس يوهم زوجته أنه أمهر صياد ، فكان يصحب معه بندقيته ، ويذهب للصيد ، ويشتري من الصيادين الحجل والعصافير وغيرها ويعود إلى البيت ، فتستقبله زوجته بفرح وسرور ، فخرج مرة إلى الصيد ونسي بندقيته في البيت ، ولما عاد اشترى من الصيادين على المعتاد ، فاستقبلته زوجته ، وقالت له : كيف ذهبت إلى الصيد بلا بندقية ؟ فأجابها معذراً : معك حق . . كنت كلّما أطلقت طلقة ، أقول مدري شو ناسي .

## قصة مصطنعة

تزوج رجل مسيحي ، وبقي مع زوجته ثلاثة أيام ، ثم سافر إلى المهجر ، فولدت له زوجته في غيابه عدّة بنين ، ولما رجع إلى وطنه قبل الأول ، وأنكر الباقين فخاصمته زوجته ، فرفع أمره للكنيسة ، فحكمت له بهم أجمع ، فرفع أمره إلى المطران ، فحكم له بهم ، ثم رفع أمره للبطريك فحكم له بهم ، وهو يحتاج ويقول : كنت غائباً ، ثم رفع أمره للبابا ، وذكر له حجته ، فقال له : إصبر حتى أناجي ربي ، وبعد المناجات قال له البابا :

يا ولدي . . سألت الله في أمرك فقال لي : إن هؤلاء كلّهم كذبوا عليّ ، ونسبوا لي ولداً ، ولم أقدر على ردعهم ، ولا على تكذيبهم ، فكيف أقدر عليهم إذا كذبوا عليك .

هذه القصة وإن كانت تشبه الخيال أو فيها شيء منه ، لكن ابن شقيقتي الحاج نايف الفقيه حدّثني أنه كان لهم صديق ، وكان يقيم معهم في سيراليون من أعمال أفريقيا ، وكان بين سنة وأخرى يدعوهم للإحتفال بولادة مولود له جديد ، صنع ذلك ثلاث مرّات لثلاث بنين ، مع أنه لم يفارقنا في مهجرنا ، ولم تأت زوجته لعنده .

حدّثني بهذا في سنة ١٩٦٩ م ١٣٨٩ هـ ، وسوف أسأله عن اسم الشخص

## حجر وطن

وبلده إذا توفقت لذلك .

ابتلى رجل بكبر البطن فذهب إلى أحد الأطباء ففحصه ، فلم يجد فيه مرضاً ، ولكنَّ المريض لم يرضه ذلك ، وقال للطبيب : أنا ذاهب إلى عند غيرك . فلما خرج سأله :

إلى أيِّ طبيب تريد أن تذهب ؟

فقال : إلى فلان .

فعاد الطبيب واتصل بزميله هاتفياً قائلاً : سيأتيك رجل كبير البطن ليس فيه مرض ، دبر حالك معه ، لأنك إن قلت له ليس فيك مرض لم يعطك أجرة ، ولم يثق بطباطك .

فلما وصل إليه وفحصه ، جعل يظهر القلق والإرتباك ، ويقول له : مصيبتك كبيرة . فقال له : ما هو المرض يا طبيب ؟

فقال له : أنت حامل بولد منذ أربعة أشهر .. دبر حالك ...

فخرج مسرعاً إلى البيت ، وصار يقاتل زوجته ويقول لها : قلت لك : ما أقبل تكوني فوق مني ، تعالي دبريني ، وكأنه كان يعتقد بأن من ينام من الزوجين تحت الآخر هو الذي يجبل .

قال رجل لصديقه : إذا أردت سرعة التخلص من الحياة فكن جندياً على الحدود .

فأجابه الآخر : عندي طريقة أحسن منها ، إذهب وتزوج فتاة تحمل شهادة تدل على أنها متعلّمة .

يحكى أن رجلاً جاء إلى طحان وقال له : إطحن لي هذه الحنطة ، وكان النهار قد انقضى ، فامتنع الطحان وأجله إلى الغد .

فقال الرَّجل : إن لم تفعل دعوت عليك وعلى طاحونتك .

فقال له الطحان : إن كنت مستجاب الدعاء ، فادع الله أن يجعل حنطتك طحيناً خير لك من أن تدعوه عليّ وعلى طاحونتي .

## المضحك

قيل إنَّ رجلاً كَلَّفَ إنساناً محترماً أن يخطب له فتاة من أهلها ، فذهب ليخطبها ، فلقيه جنحا في الطريق ، ولما علم مقصوده أصرَّ على أن يذهب معه ، فلما دخل الرجل أثني على أهل الفتاة ، وذكر الرجل بخير ، وطلب منهم الفتاة ، فسألوه عن قدرته المالية ، وكان الخاطب قد أوصى جحا بالتزام السكوت ، فقال الخاطب :

إنَّه يملك بستاناً .

فالتفت جحا وقال : انه يملك بستانين ، فأنس الخاطب بذلك ، ثم قال : ويملك طاحوناً .

فقال جحا : بل يملك طاحونين ، فازداد الخاطب سروراً .

ثم إنهم سألوه عن اكتماله الجسدي ، فأثنى عليه وقال : لا عيب فيه إلا أنه يفقد إحدى عينيه .

فقال جحا : بل يفقد كلتا عينيه ، فغضب الخاطب وفسدت الخطبة .

التقى لص بإنسان وجعل يفتشه ويأخذ أمتعته ، فقال له هذا الإنسان : رجاءاً . . أترك لي شيئاً لأنني اذا رجعت إلى البيت وليس معي شيء أهانتني زوجتي وطردتني .

فقال اللص : وأنا مثلك ، فإذا رجعت ولم أكن قد سلبت الكثير أهانتني زوجتي وطردتني .

دخل رجل إلى بستان ليسرق من فاكهته ، فأحسَّ به صاحب البستان ، فقصده ، ولما شعر اللص بذلك ، نزع سراويله ، وجلس كأنه يقضي حاجته ، فناداه صاحب البستان :

ما تصنع ؟

قال : أردت قضاء حاجتي ، ووجدت هذا المكان مستوراً .

فصاح به قم حتى أشوف . ومن الصَّدَف أنَّ اللص لم يكن عنده شيء ، فلما قام وجد تحته روث حمار ، فقال له :



## حجر وطن

ما هذا روث إنسان .. هذا روث حمار . وأنت كذاب ...

فقال اللص : أنت ما خلّيتني أسوي مثل الناس ، ومن فرعي صار مثل الحمير .

حدّثني سعيد سويدان من بلدة ياطر - قضاء بنت جبيل بمناسبة ما ، أنّه اجتمع قوم ، وصاروا ينكّتون على الحُجاج ، وكان الحاج سعيد الأغا من بلدة دير عامص حاضراً ، فحكى قصّة فيها مجارة للقوم فقال :

استطاع أحد الفلاحين أداء فريضة الحج ، وكان له ثلاثة أولاد ، فصحب معه منهم اثنين ، وفي تلك السّنة كانت امرأة عجوز قد أودعت عنده مقداراً من المال ، فلما عاد من الحج زاره الناس ، وجاءت إليه المرأة وطالبت بالأمانة ، فجعل الرّجل يستغرب ويتذكر ويقول : لا أذكر ، والمرأة تذكر له الوقت والعلامات ، وهو يحلف بالكعبة والمقامات التي حج إليها أنّه لا يذكر .

فقالت له : إنّ أولادك فلان وفلان وفلان كانوا حاضرين ، فأحضر اللّذين حجا واستشهد بهما ، فكان كلامهما مثل كلام أبيهما ، فجعلوا يقولون : نحن ثلاث حجاج .. نقول لك ما في أمانة وما بتصدقي ، وصاروا ينالون منها ...

فقالت : يا حاج .. إبنك الصّغير كان حاضراً ، ولعلّه يتذكر .

فلما أحضروه وسألوه شهد مع المرأة ، وصار يذكر أباه على وجه لم يستطع معه الإنكار .. فأحضر الأمانة وسلّمها للمرأة ، ولما أدبرت التفت الحاج الى ولده الصّغير ، وقال له : يا مقصوف العمر ، إن شاء الله في السّنة القادمة إلا ما أبعتك مع أول قافلة للحج ...

وهنا انتصر خصوم الحجاج ، وكان أشدهم هزلاً مختار قرية ياطر حميد سويدان ، وأعجبوا بحديث الحاج سعيد الأغا ...

بعد هذا قال لهم : عندي قصّة ثانية على المخاتير ، وكان حميد سويدان هو مختار بلدة ياطر فقالوا له : هات .

قال : مرض ولد لرجل ، فنذر لله عز وجل إذا عافاه الله أن يدفع لأولاد الحرام مائة ليرة ، فاتفق أنّه برىء الولد ، فأخذ يفكر فيمن يستحق النذر ،

## المضحك

فذهب ليسأل عالماً في قرية ثانية ، فاعترضه اللصوص ، في الطريق وفتشوه ، فوجدوا معه الماية ليرة ، فأرادوا أخذها منه ، فقال لهم :

عوضاً من أخذها بالحرام خذوها بالحلال .

فقالوا : وكيف ذلك ؟ فحكى لهم القصة ، فجعلوا يضربونه قائلين : جعلتنا أولاد حرام . . . فاعتذر لهم وقال : ما أصنع ؟

قالوا : خذها لمختار من المختارين . فلما وصل الى البلدة الثانية ، نزل ضعيفاً على المختار وأعلمه بالخبر ، وأراد أن يعتذر له ، فقال المختار : صدقوا . . كم مضى على استحقاق النذر ؟

قال : مقدار كذا وكذا يوم . .

فقال له : هات الماية ، واحسب ما يلحقها من الفائدة لأنك أخرتها . . وهنا بردت حدة المختار ، وانقلبت الدفة عليه .

في ليلة الإثنين ٩ رمضان سنة ١٣٩٠ هـ ، كنا جالسين للدعاء ، وبعد ذلك زارنا الحجة الشيخ حسين معتوق ، ومعه العلامة السيد محمد رضا الحكيم نجل المرحوم آية الله السيد محسن الحكيم ، وذهب الحديث يميناً وشمالاً ، وتطرقنا لعادات الأمم ، ومختلف أطوارهم فانتهى بنا الحديث إلى ما لا يستحسن عادة ، فذكروا : أن بعض الأجانب يستقبح العطاس ، ولا يستقبح الضرطة ، وتحذثوا بأمر منها :

أن أحد باشوات الترك كان جالساً ، وعلى فخذه بندقية ، فقام إليه بعض وجهاء العرب ليسر إليه أمراً في أذنه ، ومن الصدف أنه فاجأه العطاس ، والأتراك يستنكرون من العطاس ، فعطس عطسة منكرة ، فارتعب الباشا وأخذ بندقيته وصوبها إليه قائلاً : أنت إذا تريد أن تطلق بالمدفع ليش ما تسوي إنذار بالأول ؟

ومنها : أن شخصاً كان مريضاً بمرض صعب ، فحضر الطبيب الشهير في زماننا المرحوم الميرزا جميل الخليلي لعلاجهم فأوصاهم أن لا يتكلموا بأصوات مزعجة فشكا إليه أهل المريض بأن جيرانهم من المكارية ، وعندهم حير ، وأن

فقال له : تأخذ سمناً وتدهن بها أستها ، فإنها لا تتكلم ففعل ما أمره به الطبيب .

ومن الغريب أنها تلك الليلة لم تنبس بينت شفة .

فسألوه عن ذلك ، فقال : الحمار لا يستطيع الشهيق الا بعد ضمّ أسته ، وبما أنها مدهونة بهذه المادة الدهنية ، فبمجرد أن يتحرك يفتح أسته ، ولا يقوى على إخراج الصوت ، وهذا من الذكاء العجيب إذا صح<sup>(١)</sup> .

ومنها : أن شخصين نجفين ذهبا إلى بعض الحكام الأتراك لاستقضاء حاجة لهما ، فبينما هما جلوس عنده أحدث الحاكم ، وكان يعلم باستنكار العرب لهذا الفعل ، والنجفيون أذكاء ، فما كان من أحدهما الا أن فعل مثل فعله ، وأشار لصديقه بأن يفعل مثل ذلك ، فاعتذر له بأنه ليس عنده شيء .

فقال له بطريق الإشارة : إن لم تفعل ، لم يقض حاجتنا ، ويخشى أن نحدث بما كان ، فأجهد نفسه ، فسلح في ثيابه ، ومذ علم الحاكم بذلك ، قضى حاجتهما ، وأمر له بلباس وحمام .

أوصى رجل لبنيه بحمار ، وهو كل ما يملكه ، فاختلفوا بعد وفاة المرحوم على الحمار ، المذكور ، فذهبوا إلى القاضي ، فحكم القاضي على أن يكون الحمار إلى أكسلهم همة ، وأقلهم عزيمة ، ثم قال لهم : تكلموا لأرى أشدكم كسلاً ..

فقال أحدهم : اشتد بي العطش ، فطلبت الماء ، فغمسني قوم في نهر ، فغمروني الماء إلى قريب فمي ، ثم أخذني الكسل ، فلم أطق فتح فمي ، وبقيت عطشاناً ...

وقال الثاني : انتهت ليلاً ، فوجدت السقف يقطر من المطر على عيني ، فأثرت البقاء على التحول كسلاً ..

(١) الميرزا جميل كنا مجاورين له في النجف في محلة العمارة ، وقد عاصرناه أكثر من ربع قرن وكان حسن النكتة ، وكان إذا عاد مريضاً فقيراً ألتقاه من أجل أجره ، وربما ساعده ببعض المال ، وهذا معروف عنه .

## المضحك

قال| للثالث : تكلم ، فلم يجب من شدة كسله ، ثم عقد لهم جلسة أخرى ، فبالغ كل من الأولين في كسله ، وأما الثالث فلم يحضر معتذراً بالكسل ، فحكم له به .

قيل : إن رجلاً أمر زوجته بحمل قارورة فيها بوله ليقدمها للفحص ، فحملتها وذهبت بها الى المختبر وفي أثناء طريقها وقعت من يدها وانكسرت ، وكانت زوجته بسيطة جداً ، فخافت من زوجها وظهر عليها الجزع ، فأرتها امرأة ، فسألته عن شأنها : فأعلمها فرقت لحالها ، فقالت لها : الأمر سهل أنا أجمعه لك ، ثم دخلت منزلها ؛ وبالت لها في القارورة ، وسلمتها إياها ، وكانت المرأة حاملاً ، فسلمتها للمختبر . . .

وفي اليوم الثاني ، ذهب ليحضر نتيجة التحليل ، فاذا فيه إن صاحب البول حامل ، وقد مضى عليه سبعة أشهر ، وبعد شهرين يضع الحمل ، فرجع إلى زوجته ، وجعل يقاتلها ، لأنها كانت قبل سبعة أشهر قد طلبت منه عند الجماع أن تكون فوقه ويكون هو تحتها ، وكان يرفض . . وأخيراً ، غلبته ، فجعل يقول لها : قلت لك ما بصير من فوق . . هياني حبلت . . وغداً عندما ألد ، نفتضح أمام الناس . . .

عاد الزوج إلى بيته وهو سكران بعد نصف الليل بساعتين ، فالتقى بالقابلة وهي خارجة من بيته ، فقالت له :

مصادفة عظيمة . . . أنت جئت الساعة اثنين ، وزوجتك وضعت اثنين .

فأجابها : الحمد لله أنني ما جيت الساعة اثنا عشر . . .

سأل زوج قائلاً : من هو هذا الرجل القبيح الذي كنت تراقصينه .

قالت : هو أخي .

فقال الزوج عفواً . . . صدقت . . . فقد لاحظت أنه يشبهك . . . .

في سنة ١٩٦٨ م أغرقت الحكومة المصرية باخرة إيلات ، وهي من أعظم البواخر الإسرائيلية ، فجاء الضابط الذي أغرقها لينال جائزته من الرئيس ، فكافأه بخمسمائة جنيه ، فشكا للرئيس جمال عبد الناصر قائلاً :

## حجر وطن

أغرقت إيلات ، فأعطوني حسمايه جنيه .

فقال له : إحمد الله . . أنا أغرقت مصر كلّها وما أعطوني ملياً واحداً .

حكى أن مدمرة إيطالية أغرقت باخرة عثمانية في أيام العثمانيين في ساحل بيروت ، فغضب أهل البسطة من سكان بيروت ، وتجمعوا ، ونزلوا لمحاربة المدمرة ، وكانوا يلبسون القنايز والطرايش ، وكان بعضهم يحمل الخناجر ، ولما هجموا على المدمرة ، ألقت عليهم قبلة ، فقتل منهم نحو أربعين شخصاً ، ففروا منهزمين . . .

وفي المساء اجتمعوا للتفكير في كيفية التغلب على الطليان ، ولم يجدوا حلاً إلا تكثير النسل ، وبعد أيام مرّت امرأة وهي تركض ، وخلفها شاب يركض وراءها ، وهي تصيح : ما في أحد يحارب الطليان غيري . . .

قال بعض الظرفاء - وهو من المسيحيين الذين يعلمون في مدرسة صور الرسمية :

إن الكهنة في الكنيسة عندما يريدون رفع مستوى الراهب يأخذون عليه يمين العقّة ، وللمسيحيين أنفسهم حول هذا الموضوع نكتة حسنة . . نقلها احد المعلمين المسيحيين لرفقائه .

منها : أنهم يضعون الشخص مع آخرين في مكان ، ويعرّونهم من اللباس ، ويدخلون عليهم النساء الجميلات من الراهبات وغيرهن . . ويعلقون في كلّ شخص جرساً صغيراً ، فلإن تحرك علموا ذلك من الجرس ، ولم يقبلوا ! يمينه . . فلما أدخلوا عليهم الجميلات ، وكانت آخر واحدة منهنّ مثيرة للغاية ، تحركت نواقيس الجميع الا واحداً منهم ، فلما وصلوا إليه أخذه الحياء ، فتحرك الناقوس ، وإذا به لم يتحرك لشدة شهوته . .

ويروى معلّم مسيحي من صور بأنهم يجلسونهم على الطبول ، فإذا تحركوا كثر النقر عليها ، واتفق أن شخصاً كانوا يريدون أن يحلفوه يمين العقّة لم يسمع

## المضحك

صوت الطبلّة ، فلما أقاموه لليمين نظروا وإذا بالطبل معلق ، وتبين أنه خرقَ الطبل من أول الأمر ، فلم يتحرك ...

قال المعلم لتلميذه ، وكان قد ساعده على حل المسائل العلمية : عندما لاحظ والدك حلول المسائل هل اهتمك بالإستعانة بغيرك ؟  
قال : لا ، ولكنه قال : هذه الأغلاط الكثيرة يستحيل صدورها من واحد .

قالت الفتاة المخطوبة لخطيبها : لا تفكر أن أتزوج بك بغير عادي ، فإنني اعتدت أن لا يدخل عليّ خطيبي إلا في بيت أهلي .  
فقال لها : إذن خذي مصرفك من بيت أهلك .

دخل رجل على حانوت ، فوجد صاحبه وقد وضع أمامه منضدة ، وليس في الحانوت شيء فقال له الرجل :

ماذا تبيع ؟

فقال : أبيع المناضد .

فقال له الرجل : صدقت ، والظاهر أنها نفدت ، ولم يبق منها الا واحدة .

قال طفل لوالده : هل تخاف من السبع ؟

قال : لا .

فقال : وهل تخاف من النمر ؟

قال : لا .

فقال : وهل تخاف من الحية ؟

قال : لا .

فقال الطفل عندئذ : إذا كنت لا تخاف من هؤلاء كلهنّ فلاي شيء تخاف من أمي ؟ .

قال الجلّاد للمحكوم عليه بالإعدام : ماذا تطلب قبل الموت ؟ وكان واقفاً

## حجر وطن

عند المشنقة .

فقال المحكوم عليه : أطلب شيئاً واحداً لا أطلب سواه ، وهو تأمين حياتي .

قال المريض للطبيب : هل أنت متأكد أن مرضي بالرتة ؟

قال له : ما هذا السؤال ؟

قال المريض : كان لي صديق عاجله الأطباء على أساس أنه مريض بالتهاب الرئة ، وبعد موته تبين أن مرضه لم يكن فيها .

فقال الطبيب : تأكد أنه ليس كل الأطباء مثل بعضها ، وإنني ما دمت أعالجك ، فلن تموت بمرض التهاب الرئة .

قال الزوج لزوجته : بعد عودته من السفر : كنت وعدتك أن آتيك بقرد تلهين به ، وقد نسيت .

فقالت : ما صار شيء ، وجودك كافي .

المصريون يعتقدون أن الشخص الطويل لا يخلو من البله ، واتفق أن طويلاً وظف في بعض الدوائر فلما رآه الاختصاصي وامتنحه رأى فيه عقلاً وفكراً وحنكة ، فقال له :

أنت لست طويلاً ، لأن الطويل لا يكون كاملاً .

فقال على الفور : يا سيدي ، أنا اثنان قصيران

سمع علي بك الأسعد برجل اسمه خليل ، له قوة وسطوة ، فاستحضره ليتخذه من أعوانه ، فلما رآه أمره بالمصارعة مع المعروفين في القلعة بالقوة والسطوة ، فتغلب عليهم ، فلما جلس أحب أن يمتحن عقله فقال له :

ما اسمك على حرف الخاء ؟

ففكر طويلاً : ثم قال : خير ، لأنه لم يجد له اسماً أوله حرف الخاء ، ونسي اسمه .

فقال البك : اجعلوه سائساً للخليل الشموس .

### المضحك

ولما انتهى إلى الإسطبل (الياخور) ، أوصاه بعض الموكلين بأن خيل البك تعرف السائس ، فإذا نوى الشر عليها ، رحمته قبل أن يبطش بها .

فرجع إلى البك وقال : يا سيدي صحيح أن خيلك بتعلم الغيب؟ ..  
وقف سائل على باب غني ، فقال له الغني : ما فيه أحد من النساء في البيت .

فقال الفقير : يا سيدي ، أنا أريد رغيماً ولست أريد عروساً .  
مرّ رجل من يارون وهو مكاري ومعه جمال ، بفتيات من دبعال وأردن أن يعشن به ، فسألته إحداهن :

هل أنت متزوج ؟

فقال : كلا ، ولكن أخي متزوج .

فضحك منه وقلن : له : وما ينفعك زواج أخيك ؟

فقال : نحن ملاح بكيس بعضنا البعض . فضحك .

وكانت هذه النكتة سبباً لتعرفه على هذه الفتاة واقتترانه بها .



## حجر وطن

## أجوبة المسائل بسم الله الرحمن الرحيم

في هذه المجلدة أجوبة المسائل العلمية ، وهي عبارة عن مراسلات تتضمن البحث في مسألة أو شبهة ، وهذا فصل قيم ، وهو بالطبع غير مرتب ، ولكنه مليء بالفائدة ، حرى بالإهتمام .

### ( ١ ) حكم المال المقبوض من البنوك بصورة المعاملة الربوية

وردتنا رسالة من الأخ العلامة السيد هاشم معروف يسأل فيها عن حكم المال المقبوض من البنوك الحكومية بصورة المعاملة الربوية ، فجاء في الجواب ما يلي :

١ - لا شبهة في المال المقبوض من البنوك الحكومية إذا كان القابض مستنقذاً ، كما لو كان مجتهداً ، أو مأذوناً .

٢ - وأيضاً لا شبهة في التصدي لذلك ، لأن المعاملة حينئذ ليست ربوية ، لكونها صورية لعدم تطابق قصدي القابض والدافع ، ومن المعلوم أن تطابق القصدين شرط مقوم للعقد بنظر العرف ، وإذا انتفى التّطابق انتفى مصداق العنوان المنهي عنه .

٣ - وعلى هذا فلو قصد الدافع الربا ، وقصد القابض الإستنقاذ ، لم يكن الدافع مرايياً ولا القابض . نعم ، من كان منهما يعتد حرمة ذلك كان متجرباً إن كان ملتفتاً ، وإن كان يعتقد حليته فلا عصيان ولا تجري .

٤ - وأما حكم إرجاع مقدار المبلغ إلى البنك مع الزيادة ، فلا شبهة فيه أيضاً .

لأن المستنقذ مسلط على ماله ، فكما كان له الإقدام على الإستنقاذ ، كان له

## حجر وطین

الإقدام عليه بانياً على إرجاع مقداره مع الزيادة . وبعبارة ثانية : هذا البناء ليس حراماً في نفسه ، ولا موجباً لتحريم الإقدام على الإستنقاذ ، وإرجاعه إلى البنك لمصلحة أو لدفع ضرر عنه بالتأخير ، ليس سفهاً ولا تبذيراً .

## (٢) في جواز تزويج كل من شخصين بأمر الآخر

قرأت هذا السؤال في نشرة الإسلام في معارفه وفنونه ، وهو موجه للعلامة الشيخ حبيب المهاجر وقد أجاب عليه بلزوم الإحتياط بالترك لأنه عم ، فأرسلت إليه رسالة تتضمن مطالب عالية في شوال ١٣٧٠ هـ من قلعة سكر وقد جاء فيها بعد التمهيد ما يلي :

إن أسباب تحريم النكاح منحصرة بالنسب والرضاع والمصاهرة ، وما يلحق بها كالزنا واللواط . أما المحرم بالنسب ، فهو العناوين السبعة المعروفة المذكورة في الآية ٢٢ من سورة النساء .

وأما المحرم بالرضاع ، فهو انطباق واحد من العناوين المذكورة في الآية الأنفة بدون ملازمة أو ملازمات أو صيرورة أب المرتضع ناكحاً في أولاد صاحب اللبن .

وليس في مورد السؤال نسب ولا رضاع كما هو واضح ، إذن فلا حرمة من هذه الجهة .

وأما المصاهرة وما يلحق بها فهي أمور محصورة معروفة ، وليس تزويج الأم منها أيضاً .

وأما قولكم ( زوج الأم عم ) فهو ليس ثابتاً شرعاً ولا عرفاً ، وإنما هو تجاوز أو اصطلاح حادث في بعض البلاد ، لا يشمل شيء من الأدلة المعتمدة .

ثم لو سلم أنه عم تنزيلي ، فهو إنما ينفع إذا كان التنزيل شرعياً ، وكونه شرعياً يتوقف على وروده في آية أو رواية ثابتة بالحجية ، وذلك غير موجود ، ولو سلم وجوده فهو مفتقر إلى أمر آخر ، وهو ملاحظة هذه الجهة في دليل التنزيل عموماً أو خصوصاً ، ثم لو سلمنا أنه عم لغة وعرفاً ، فلا نسلم حرمة أم هذا العم ، لأن أم العم إنما تحرم لا من حيث كونها أم عم ، لأن ذلك ليس له في

## أجوبة المسائل

الأدلة الشرعية عين ولا أثر بل تحرم من حيث أن أم العم تارة تكون أمًا له لأنها أم أبيه ، فيشملها ما دل على تحريم نكاح الأمهات ، وأخرى من حيث أنها منكوحة الأب كما لو كانت أم هذا العم غير أم أبيه فيشملها ما تضمن النبي عن نكاح منكوحة الأب ، وكلاهما لا يستلزم تحريم أم العم في مورد السؤال على تقدير كونه عمًا لغة وشرعاً .

ألا ترى أن التنزيل ثابت في الرضاع شرعاً ومع ذلك لم يطبقه الفقهاء على العناوين الثابتة بواسطة الملازمات وما ذلك الا لعدم عموم دليل التنزيل ، وبالأحرى لعدم ثبوت التنزيل بالنسبة لتلك العناوين .

مثلاً : لو أرضعت الجدة - أعني أم الأب ابن ابنها لم تحرم أم هذا المرتضع على أبيه مع أنها أصبحت أخت ولده وذلك لأن أخت الولد إنما تحرم على أب الولد إذا كانت بنتاً له نسباً أو رضاعاً . وأما إذا لم تكن كذلك فلا ، لعدم الدليل على الحرمة . ولذا لم يقل الفقهاء بحرمة أم ولده عليه في الفرض مع أنها أخت ولده جدته بالرضاعة الذي هو ولد له بالنسب ، وإنما تحرم أم الولد المرتضع على أبيه النسبي لو أرضعته جدته لأمه للقاعدة المتصيدة من النصوص المعروفة بقولهم ( لا ينكح أبو المرتضع في أولاد صاحب اللبن ) .

ونظير الفرع الآنف ما لو أرضعت الزوجة أختها أو أخاها ، فإنها لا تحرم أيضاً مع أنها أصبحت أختاً لأخت أو لأخ ولدها منه .

## فوائد تتعلق بالبحث الآنف وتطرد في غيره

### وربما ينتفع بها بعض القراء

الأولى : إن الدليل إذا تضمن حكماً لموضوع اقتصرنا فيه عليه ، وليس لنا إلحاق موضوع آخر به إلا إذا اتحدت العلة ، كما لو كانت منصوبة وكان النص جامعاً لشرائط الحجية ، وكما لو كانت مستنبطة وكانت قطعية .

الثانية : إذا نزل الشارع أحد الموضوعات منزلة موضوع آخر فقد أعطاه أحكامه الشرعية كلاً أو بعضاً حسبما يستفاد من دليل التنزيل عمومًا وخصوصاً ، فلو قال الرضاع لحمه كلحمه النسب ، والفقاع خمرة استصغرها الناس ، والمقيم

## حجر وطن

بمكة عشرة أيام بمنزلة أهلها ، ويا علي أنت مني بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي ، ثبت للولد الرضاعي حكم الولد النسبي ، وللفقاع حكم الخمر ، وللمقيم حكم المستوطن ، وللوصي ما كان للنبي ( ص ) ، ولكن لما علمنا أن الميراث يختص بالنسب والسبب والولاء ، عرفنا تخصيص التنزيل في الرضاع بما عده ، ولما عرفنا أن النبوة منتفية بعد النبي عرفنا أنها منتفية عن علي .

ولتوضيح الحال نقول : إنما يحمل تنزيل الفقاع منزلة الخمر في قول الشارع : الفقاع خمره استصغرها الناس على التنزيل بلحاظ الحكم ، لتعذر كونه منها تكويناً بداهة كون الفقاع ليس خمرأ ، فلا بد من كونه منها تشريعاً وادعاءً بلحاظ الحكم ، لأنه هو الذي تناله يد التشريع .

ثم إن التنزيل المذكور مختص بالأحكام الأولية الثابتة للشيء بعنوانه الأولي يظهر الدليل في ذلك ، فلو كان للخمر حكم ثانوي كما لو كانت مندورة ، أو منقلبة خلاً ، لم يشمله دليل التنزيل لأن التنزيل عبارة عن إعطاء أحكام موضوع لموضوع آخر ، فإذا أردنا إعطاء ، أحكام ذلك الموضوع الثانوية ، كان من باب إعطائه أحكام موضوعين طوليين ، وهو ممتنع وكان الأمر أشد إشكالاً لأن القيود تعدد الموضوع الواحد ، وإذا كانت من الإنقسامات الآتية للوجود كانت مترتبة ترتباً طولياً .

الثالثة : ذكرتم أنه لم يتعرض للفرع في الجواهر ، ولم تجدوا به نصاً في الوسائل ، وهو تنبيه حسن ، ولكن الفحص في الكتابين المذكورين لا يوجب اليأس عن وجود الدليل ، فهو ليس فحصاً معذراً في مقام الفتيا .

الرابعة : قلتم الأصل في النكاح الحرمة ، ولعلكم تريدون أصالة الإحتياط في الفروج التي أرسلها بعض الفقهاء في مبحث صيغة النكاح ، ونحن لا نعرف مأخذاً من كتاب أو سنة أو إجماع لأصالة حرمة النكاح ولا لأصالة الإحتياط فيه ، بل الأمر بالعكس لقوله تعالى في سورة النساء - آية ٢٤ : ﴿ وأحل لكم ما وراء ذلك ﴾ ولقوله ( ع ) في رواية مسعدة : ( والجارية تكون تحتك ولعلها أختك من الرضاعة ) الخ . والإحتياط في الشريعة مندوب إليه في الدماء والفروج والأموال بل وسائر الأحكام . ولكن ماذا نصنع اذا تعذر الإحتياط ؟ كما لو دار الأمر بين المحذورين ، وكما لو عقد في الفرض ملتفتاً وجاء ، منها أولاد فهل نحكم بلزوم

## أجوبة المسائل

المفارقة ، وبانتفاء النسب والتوارث والتبعيض خلاف الإحتياط القطعي ، ولكنه مرتبة منه .

الخامسة : وهي مهمة لأبتلاء كثير من أهل الفضل بها :

إن رأي المجتهد حتى المفضول حجة في باب الخصومة حتى على الفاضل ، وأما في الفتيا فأريه حجة بالنسبة لنفسه بلا ريب ، وأما بالنسبة لغيره فحجته مبنية على جواز تقليد المفضول ، مطلقاً أو في غير مورد المخالفة .

فلو كان المفضول لا يرى تعين تقليد الأعلم ، وأراد العامي أن يعمل بفتواه جاز له أن يفتيه لأنه بين حكم الله تعالى الذي يعذر من عمل به بمقتضى اجتهاده .

وأما اذا كان يرى تعين تقليد الأعلم ، وكان لا يعتقد بأعلمية نفسه لم يكن له ذلك ، لأنه إغراه بالعمل بما لا تبرأ ذمته بالعمل به ، نعم في مورد الموافقة لا يضر ، لأن التقليد طريقي .

ويحسن ممن يرى تعين تقليد الأعلم إرشاد العوام في هذه الحال .

والمراد من الأعلم العالم المتخصص بهذا الفن المنصرف بكّله إليه الذي يشهد له العلماء بالتفوق لا من اذا ادعى الإجتهد المطلق لم يقبل منه ، فإن الفقه بحر واسع ومن لم يعطه وقته كلّه أضاع شطراً من الشريعة إذا جلس على منصة الفتيا ، ولا سيّما إذا كان عجولاً وقطاعاً ، عصمنا الله من الزلل ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم .

وقد أجبنا بكتاب مسهب ألصقناه بنفسه على الصفحات الآتية .

بسم الله الرحمن الرحيم ، وله الحمد والمجد

والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين وعلى أمير المؤمنين وعلى ضجيعيه وجاريه ورحمة الله وبركاته العلامة المفضل الشيخ محمد تقي الفقيه دام تأييده . .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وبعد : جائي كتابكم الكريم فشكرت لكم المساهمة والمعاونة ، ورأيت أن في كلامكم مواقع للنظر رأيت تنبيهكم إليها للغاية التي بعثتكم والحقيقة التي

## حجر وطین

دفعتمک ، وما التوفیق إلا بالله .

الموقع الأول : إن قولکم أسباب تحريم النکاح منحصرة في النسب والرضاع والمصاهرة إلى قولکم وليس تزويج الأم منها ، فيه : أنه قول لا دخل له ولا ربط بما نحن فيه فإن موضع الشبهة من أم العم تنزلية يلحقها ما يلحق الأم النسبية من الحرمة أم لا ، فينحصر الجواب ببيان أنها ليست بأم تنزلية وينتهي الكلام .

الموقع الثاني : قولکم : إن زوج الأم عم فهو غير ثابت شرعاً الخ فيه : أنه إنما قلنا ذلك تقريباً لجهة الشبهة وتوجيهاً للإشکال في ذلك بأمور تقریبية لم ندع ثبوتها شرعاً حتى تقولوا بعدم الثبوت ، وتضربوا لذلك الأمثال ، فإن الأمر لا يحتاج إلى هذا التطويل والإطالة بأمور معلومة .

الموقع الثالث : إن قولکم في إصالة الإحتياط في الفروج بأنکم لا تعرفون له مأخذاً صحيحاً من کتاب أو سنة أو إجماع ، فيه أنه يدل عليه من الكتاب والسنة کلمة يدل على اعتبار العلم وعدم الإکتفاء بغيره ، مثل قوله تعالى : ﴿ ولا تقف ما ليس لك به علم ﴾ ، وقوله : ﴿ اجتنبوا كثيراً من الظن ﴾ ومثل ما جاء في السنة من قوله : ﴿ الوقوف عند الشبهات أولى من الإقتحام في الهلکات ، وأخوك دينك فاحط لدينك ، والإحتياط طريق النجاة ، ودع ما يريبك إلى ما لا يريبك إلى غير ذلك من الآيات والأحاديث العامة وكلمات العلماء ، وخصت الفروج بشدة الإحتياط الا العمل بالعلم وترك ما عداه ، ووقوف عند الشبهة ، وترك ما يريب إلى ما لا يريب ، ولا يجدي في المقام التمسك بالعموم ﴾ وأحل لكم ما وراء ذلكم ﴾ وأمثالها ، فإنها من الأدلة التي لا يصح التمسك بها بعد استفراغ الوسع في البحث عن المخصص أو المقيد الا في الشبهات الحکمية التي يرجع إليها في مقام الكشف عنها عند الإشتباه بها .

أما في الشبهات الموضوعية التي منها ما نحن فيه فإنه إنما يرجع عندها إلى الخصائص والمميزات ، فإن فقدت كان المرجع الأصل العملي ، وهو هنا الإحتياط ، والشواهد على ذلك كثيرة : ألا ترى ما قاله أمير المؤمنين علي ( ع ) وقد سئل عن شاة نزا عليها كلب ، فأولدها ولدًا لم يعلم هل هو شاة أو كلب ، فأمر عليه السلام بالرجوع إلى الخصائص والمميزات ، أمر أن ينظر في شربه ، فإن

## أجوبة المسائل

كان يعبّ كما تعب الشاة فهو شاة ، وإن كان يلغ كما يلغ الكلب فهو كلب .

فقال السائل : يفعل هذا ويفعل هذا .

فأمر أن ينظر في أكله فإن كان يأكل اللحم فهو كلب ، وإن كان يأكل العلف فهو شاة .

فقال السائل : يفعل هذا ويفعل هذا . فأمر أن ينظر في مشيه ، فإن كان يتقدّم المشية أو يمشي في وسطها فهو شاة ، وإن كان يتأخر عنها فهو كلب .

فقال السائل : يفعل هذا ويفعل هذا .

فأمر بأن يذبح ، فإن كان له كرش فهو شاة وإن كان له مصران فهو كلب .

فترى أنه لم يرجعه إلى عموم الكتاب والسنة باعتبار أن الشبهة فيه موضوعية ، والمرجع في مثلها إلى المميزات ، فإن فقدت فالمرجع الأصل العملي كما إذا اشتبه المائع مثلاً في كونه خمرأ أو خلأ ، ولم يكن هناك ما يميزه ، فإن المرجع إلى الأصل بالإتفاق .

والغرض من هذا أنه إذا اشتبه الموضوع في كونه من المحلل أو من المحرم كما في مسألتنا هذه إذ اشتبهت أم العم في كونها من نوع الأمهات التنزيلية فتحرم أم من غيرها فتحل ، فالمرجع إلى المخصّصات والمميزات التي تميزها فإن فقدت فالمرجع الأصلي العملي المتبع في مقام الشك أما الرجوع إلى الآية فإنه أجنبي عن المسألة<sup>(١)</sup> .

الموقع الرابع : قولكم إنه لو دار الأمر بين المحذورين ما تصنع الخ . . .

وفيه : إنك تريد أن تلزمي بأمر لا يلزمي خاصة بل يعم كل من يقول بالإحتياط في موارد الإحتياط مثلاً ما تصنع فيما لو استفتيت في رجل نظر الى امرأة وشك في كونها امرأته أو امرأة جاره فأمرته بالوقوف عنها حتى تتبين فخالف وواقعها فولدت منه واستمر الإلتباه فالذي تصنعه أنت هناك نصنعه نحن هنا<sup>(٢)</sup> .

هذا على حين أني أنا ما أفنتيت بعدم الجواز ، وإنما أرشدت إلى الإحتياط ، تخلصاً من الفتوى فماذا تنكر ، ولقد رأيت الأعظم يتهرّبون من الفتيا ، فماذا

١ - أم العم مغروفة والشك وإنما هو في صحة الزواج منها وعدمه .

٢ - هذا ليس من الدوران بين المحذورين .



## حجر وطن

عليّ لو عملت عملهم .

حدثني أحد اساتذتي وأظنه حجة الإسلام الشيخ محمد رضا آل ياسين رحمه الله عن الاستاذ الأعظم آية الله الميرزا الشيرازي أنه بينما كان معه المرحوم حجة الإسلام السيد حسن الصدر يمشان ، قال له الصدر ما مضمونه :

إنّ رسالتكم العملية فيها احتياطات كثيرة وأنا اعرف فتاويكم في هذه المسألة ، فإئذنوا لي بإخراج هذه الفتاوى في رسالة باسمكم .

قال : وكان واقفاً فجلس إلى الأرض وقال له : ما تقول لي منهوء الضاربني على علباي تعال بين فتواك خل الناس يختاطو وإن طريقي على ذلك مهما أمكن وبالله التوفيق .

الموقع الخامس : إنّ رأي المجتهد المفضل الخ . . . فإنّ فيه : أنّ رأي المجتهد المفضل كما يجوز له أن يبين رأيه حيث لا يرى تعين تقليد الأعلام ، كذلك يجوز له أن يبين رأيه حيث يرى تقليد الأعلام ، ولم يكن للأعلام فتوى في المسألة التي احتاج إليها المقلد ، ولا يمكنه الحصول عليها منه فإنّه يتعين على المقلد الرجوع للمجتهد المفضل ، ويجوز للمجتهد المفضل بيان فتواه كما هو مبين في محله .

وأما قولكم : ومن الغريب الخ . . . إنّ الغرائب كثيرة والذي علينا الحمل على الأحسن مهما أمكن وإصلاح أنفسنا والتضرع إلى الله سبحانه بأن يعيننا على إصلاح غيرنا إنّهُ أرحم الراحمين ، ودمتم موفقين . . .

الأقل حبيب المهاجر

## أجوبة المسائل

### ( ٣ ) ثلاث شبهات

من منروفا ١٨ ذق ١٣٨١ هـ الموافق ٢٢ نيسان ١٩٦٢ م من السيد عاطف العلي اللبناني الشقراوي .

أ - لماذا تبقى المجوهرات والذهب والأموال مجمدة في مقامات الأئمة عليهم الصلاة والسلام ؟

ب - ولماذا لا يوجد جمعية علمية جعفرية يتفرّع منها الأمر والعلم والإجابة وإدارة الأوقاف ؟

ج - ولماذا يساوم علماؤنا على المتوجب عليه دفع الحقوق مثلاً كشخص عليه حقوق بالغة ألف ليرة يأمره العالم بدفعها فيذهب للآخر فيخفض له المبلغ إلى أقل من ذلك ، فيطمع بالثالث فيجد منه أقل أيضاً ؛ أو إنّ العالم الأول الذي طلب الألف ليرة يرجع فيتنازل إلى قيمة أقل مما وجب عليه شرعاً دفعه ؟

#### الجواب عن السؤال الأول :

إنّ هذا الأموال وقفها أهلها لتبقى في المشاهد كما هي ، فيجب إبقاؤها عملاً بشرط الواقف لقوله ( ص ) : « الوقوف على ما يقفها أهلها » .

ولأنّ النبيّ ( ص ) عندما فتح مكة المكرمة ترك ما فيها من أموال مع حاجة المسلمين في ذلك الوقت لمثله ولأنه إذا جاز مخالفة المالكين فيها وقفوه جاز سلب أموالهم مباشرة وذلك محرّم شرعاً وعقلاً .

ولأنّ الإحتفاظ بالآثار رمز إلى شرف الأمة وعظمة مجدها التاريخي ، فهل يحسن من العلماء تضييع هذا التراث أو التلاعب بهذا المجد ، ولماذا لا يوجه هذا

## حجر وطین

السؤال إلى عقلاء الدّول الذين يحتفظون بمناخهم بما هو أعظم مما عندنا مع حاجة دولهم وبلادهم إلى مثله ومع أن بعضهم يستدين من بعض بالربا .

### الجواب عن السؤال الثاني :

إنّ العلماء أعزهم الله تعالى متفقون على نظام واحد وهو نظام الإسلام الصّحيح المتلقى عن النّبي ( ص ) بواسطة الأئمة ( ع ) والعلماء هم ورثة الأنبياء ، وهم يتلقون ذلك طبقة عن طبقة بتحفظ وإتقان إلى زماننا هذا وهو نظام كامل شامل يؤلّف منهم وحدة متماسكة الحلق تعمل دائبة بإخلاص ولا يزال المذهب يتوسع قرناً فقرناً ، وجيلاً فجيلاً مع أنه ليس له دولة تساعد ولا سلطة تساعده ، بل هو مطارد غالباً من أكثر الدّول والمنظّمات لأنّه لا يقر الظلم ولا يصبر على الأثرة ولأنّه يعلن ثورته الصّاخبة على المفاسد والرذائل .

والعلماء في شرق الأرض وغربها وسهلها وحزنها يعملون لغاية واحدة وإن اختلف الطّريق وإذا فاتهم النّجاح لم يفتهم شرف الغاية ونزاهة القصد وإذا خالف أحدهم الآخر حمله على الصّحة وأعاناه ودافع عنه وسدّده وأرشد به بقدر الوسع .

وكل واحد من العلماء رقيب على الآخر من أجل ذلك تكثّر الملاحظات ومحسبها الجاهل خصومات ومناذات .

ألا وإنّ أمة لا تتمثّل بواحد بعينه جديرة بالحياة والخلود لأنّه لا يمكن القضاء عليها إلا بالقضاء على قادتها في أقطار الدنيا ، وأنّى لأعداء الدّين بذلك وقد شغل الله بعضهم ببعض .

أما المنظّمات والأحزاب الّتي تتمثّل بشخص واحد فإنّ القضاء عليها يكون بالقضاء على ذلك الشخص وقد شاهدنا ذلك في عصرنا في النازية والفاشستية وغيرهما وسنشاهده في سائر المنظّمات إذا مدّ الله في أعمارنا ، وكلّ آت قريب ،

### الجواب عن السؤال الثالث :

العالم المجتهد الورع لا يساوم على الحقوق ولا يقف على أبواب أهل المال

## أجوبة المسائل

تعم هم يأتون إليه وقد يرى من المصلحة الدينية المساهلة معه .

وأما المرتزقة الذين يعملون هذا العمل فهم لصوص يريدون التعيش ،  
وأوصيكم بالتسليم لمن تعتقدون باجتهاده ، وورعه ، وعقله ، فإنه يدلکم على  
الخير ، ويرشدکم الى سبيل النجاة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

١٧ ذي الحجة ١٣٨١ هـ

( ٤ )

وردنا كتاب من العلامة السيد هاشم معروف يوم الإثنين ٢ ع ١ / ١٣٨١ هـ ، يقول في أوله هذا السؤال موجه اليكم ، وهذا نصّ السؤال :

١ - لو فرض أن المقر قصد بإقراره إنشاء التملك وأقبض المقر له العين التي  
أقر بها ، فهل هناك ما يمنع من اعتبار ذلك من قسم الهبة لذي الرحم ، بعد أن  
كان المفروض عدم اشتراط لفظ خاص في الهبة وكفاية كل ما يدل على التملك  
فيها ، وقد أنشأ المقر بلفظ الإقرار ، وأقبض العين لرحمه .

الجواب بعد البسملة : إنه لا مانع من اعتبار ذلك من قسم الهبة ، إذا كان  
يقصدها وللتوضيح نقول : العقود تتألف من أمرين : قصد وإنشاء ، فلو أنشأ  
بلا قصد ، أو قصد بلا إنشاء لم يكن عقداً ؛ وعلى هذا فمجرد الرغبة في إيجاد  
مضمون عقد من العقود لا يكفي في حصوله ما لم يقصد نفس العنوان بالإنشاء .

والعقود الجائزة كما ذكرتم ، يصح إنشاؤها بكل ما دل عليها من قول أو فعل  
حتى ولو كان مجازاً بعيداً أو كان عنواناً لعقد أو إيقاع آخر .

وعلى هذا فمن أراد أن يوصي لولده أو زوجته أو جهة من جهات البر ، ثم  
مات قبل أن ينشئ ذلك بالقول أو بالكتابة التي تدل على ذلك ، كان ذلك إرادة  
وصية لا وصية .

ومن أراد أن يهبهم أو يملكهم بعوض ويبرئ ذمتهم فأقر بملكيتهم قاصداً  
الإخبار عن كونه ملكاً لهم ليصير لهم دون سائر الورثة كان ذلك إقراراً بالملكية

## حجر وطن

كاذباً ، وكان ذلك إرادة تملكك وليس تملككاً مجانياً ، لأنه لم يقصد الإنشاء بذلك الإقرار .

ولا ريب أنه لو علم أن إقراره لا ينفع في الوصول لما أرادته لعدل إلى الهبة أو عدل إلى البيع والإبراء ، ولكنه لم يفعل فيكون ذلك كله إرادة تملكك لا تملكك . ولو أقبض والحال هذه ظناً منه أنه صار ملكاً لهم لم ينفع في صيرورته لهم ، لأنه لم يقصد بالإقباض إنشاء التملك ، وإنما قصد به ترتيب أثر ما وقع ظناً منه أنه وقع ، والله المستد .

## ( ٥ ) سؤال من ليبيريا

وردنا كتاب من ليبيريا بتوقيع الحاج محمد ناصر أبو غازي وهو من مغتربي بلدتنا حاريص بتاريخ ١٢ / ٨ / ١٩٦٥ م . يتضمن سؤالاً يتضح من الجواب .

صورة الجواب مقتطعاً من الرسالة التي أجبناه بها بتاريخ ٢٤ / ٨ / ١٩٦٥ الموافق ٢٦ / ع ٢ / ١٣٨٥ هـ :

ثم من خصوص المبلغ الذي هو ثلاثمائة وستون دولاراً ، الذي قدّمه أصحابه لمشروع الشيخ محمد عياد ، مشروطاً بأن يكون بيد الحاج محمد مرجي ! ، الذي بدوره رفض قبوله ، ومنع من مساعدة المشروع المذكور به ، إن كان من الحقوق فولايته للحاكم الشرعي ، وهو يتصرف فيه بنظره في المصالح العامة أو الخاصة ، وإن كان من باب التبرع فهو ملك لأصحابه ، لذلك يمكنكم مراجعتهم ، فمن رغب في استرجاعه فله ذلك ، ومن رغب في صرفه في جهة خاصة فالرجاء أن يذكرها ، والسلام عليكم وعليهم ورحمة الله وبركاته .

## ( ٦ ) مسائل من كوتا - نيجيريا من ابن خالنا الشيخ حسين محمود

سليمان

١ - إن العبيد في أفريقيا إسلام ونصارى ونحن نستخدمهم ، فهل يجب معرفة دين الخادم أو لا ؟ وهذا السؤال من جهة الطهارة والنجاسة .

ج - إذا غسل العبد الذي لم تعتقد بإسلامه الآنية أو الثوب وكانا نجسين

## أجوبة المسائل

حكم ببقائهما على النجاسة ، ومن أجل ذلك ينبغي لكم معرفة دين الخادم ، أما إذا تسلّم شيئاً طاهراً ولم يكن معلوم الإسلام فإنه يحكم ببقاء ما تسلّمه على الطهارة .

٢ - هل يجب التحقيق مع المرأة بخصوص المتعة هل هي مسلمة أم لا ؟ وهل يكفي إخبارها عن نفسها أنها غير متزوجة ؟ وإذا كانت تحمل طفلاً وقالت إنه ليس لها بل إلى أقاربها أو جيرانها ، هل يقتنع الشاب بذلك ؟

ج - يجوز عقد المتعة على الكتابية ، ومن أجل ذلك لا يجب الإهتمام في كونها مسلمة أو مسيحية أو يهودية ، كما أنه يكفي إخبارها عن نفسها بأنها خلية ، أعني ليس لها زوج ، وحمل الطفل لا يدل على أنها ذات بعل أو في عدة ، أو غير ذلك مما يمنع من جواز العقد عليها .

(٦)

مولانا حجة الإسلام العلامة الشيخ محمد تقي الفقيه أدام الله ظله .

أولاً : ما رأيكم في نفقة الأقارب ، هل تقضي أم لا إذا فاتت ؟

ثانياً : حكم الحاكم الشرعي في النفقة هل يجعلها ديناً على المنفق ؟

ثالثاً : إذا ارتفعت حضانة الأم ودخل الأولاد في ولاية الأب بإذن من الحاكم الشرعي ، ثم رجع الأولاد إلى والدتهم وأنفقت عليهم مدة من الزمن دون الرجوع إلى الحاكم الشرعي ، فهل يحق لها مطالبة الولي بالنفقة أم يعتبر الإنفاق منها عليهم تبرعاً ، أم تعتبر من نفقة الأقارب التي لا تقضى .

## بسم الله الرحمن الرحيم

نفقة الأقارب لا تقضى بخلاف نفقة الزوجة ، وحكم الحاكم لا يستوجب القضاء الا اذا امتنع المحكوم عليه ، أو كان غائباً ، وإذن الحاكم بالإستدانة على المحكوم عليه ، وإنفاق الأم على بنيتها إن كان بإذن الحاكم وجب القضاء ، والا فلا ، والله سبحانه هو المسدّد .

حرر في ٢١ شعبان ١٣٩١ هـ

## حجر وطن

س ١ : هل يصح عقد المتعة على امرأة مطلقة أو أرملة لا يعرف هل تزوجت أم لا وقد سألها : هل أنت متزوجة ، فقالت : لا ، إني لست متزوجة ، وهل عليه ذنب إذا ظهر خلاف ذلك فيما بعد ، ويكون عرقه نجسا أم لا ؟ وهل إذا كانت من أهل الكتاب ، وقالت بأن ليس لي زوج ، فهل يؤخذ بكلامها ويصح عقدها أم لا ؟

الجواب : إذا علم بخروجها من عدتها ، وادعت أنها خلية ، قبلت دعواها وصح العقد ، وإذا تبين كذبها ، كان الوطء من قبل الزوج وطئاً شرعياً ، لأنه وطء شبهة ، وكان عرقه طاهراً ، ولحقه الولد ، وأما المرأة فإن كانت متعمدة ، كان عرقها نجساً ولم يلحق بها الولد شرعاً ، وأما الكتابية ففي جواز نكاحها متعة أو دوماً أقوال ، أظهرها الجواز مطلقاً على كراهة ، بل لا يترك الاحتياط بترك النكاح الدائم مع التمكن من زواج المسلمة ، والله العالم .

س ٢ : هل يصح عقد المتعة على باكرة دون إذن وليها ويستمتع بها دون أن يفيض بكارتها أم لا ؟

الجواب : لا ريب أن الاستئذان أحوط ، وفي المسألة أقوال للعلماء رضوان الله عليهم ، ويمكنكم الرجوع لمن له أهلية الفتوى من العلماء الأحياء .

س ٣ - هل يجوز لشخص أن يكون وكيلاً عن امرأة يريد التمتع بها وعن نفسه سواء كانت باكرة أم غير باكرة ، مسلمة أو كتابية أو لا ؟ .

الجواب : يجوز للشخص الواحد أن يتولى طرفي العقد ، وتوقف بعضهم في جواز تولي الزوج طرفي العقد أصالة عن نفسه ووكالة عن الزوجة لرواية مجملة أو مسوقة لبيان غير هذا الفرض ، والأقوى ما عليه المعظم ، ولا فرق بين الباكر والثيب ، ولا بين المسلمة والكتابية ولا بين عقد الزواج وسائر العقود .

س ٤ : هل يجوز عقد المتعة على زانية مطلقة أو أرملة دون استبرائها مع العلم بأنها لا تعتد ، بعد ذلك ، وهل فيه إثم عليّ إذا لم تعتد ، ويكون عرقي نجساً ، وإذا كانت الزانية كتابية فهل يصح عقدها أم لا ؟

الجواب : المشهور الجواز مسلمة كانت أو كتابية ، استبرأت أم لم تستبرئ ، لقوله (ع) : « لا حرمة لماء الزاني » وذهب شاذ إلى وجوب الاستبراء

## أجوبة المسائل

إذا لم يستبن الحمل ، وهو الأحوط ، وذهب آخر إلى وجوب العدة في هذا الحال ، والأقوى ما عليه المشهور والله العالم .

س ٥ : إذا كانت امرأة لا تعرف أن تقرأ صيغة العقد ، ولم يوجد ثالث لكى يكون وكيلاً عنها ، فهل يجوز أخذ الوكالة عنها ، ويصح العقد سواء كانت باكرة أم غير باكرة ؟

الجواب : نعم : يجوز ، وقد أوضحنا ذلك في الجواب من السؤال الثالث ، وفي ذيل جواب السؤال الثاني فارجع إليه أيضاً .

س ٦ : هل يصح عقد المتعة على الكتابية ؟ وهل يعتبر إذن الولي في الباكرة منهم أم لا ؟

الجواب : يعرف جواب هذا السؤال من جواب السؤال الأول والثاني . ولا فرق في اعتبار إذن الولي بناءً على اعتباره بين المسلم وغيره .

س ٧ هل يعتبر المسيحيات واليهوديات والمجوسيات من أهل الكتاب في زماننا هذا ؟

الجواب : اليهود والنصارى من أهل الكتاب ، وهم في هذا الزمان معاهدون ، والظاهر أنه لا فرق بين المعاهد والذمي وفي المجوس إشكال والأحوط التك .

س ٨ : هل يصح عقد المتعة على زانية لم تتزوج بعد بدون إذن وليها ، ودون أن تعتد مع علمي بأنها لا تعتد ؟ فهل يكون عليّ إثم إذا لم تعتد ويكون عرقي نجساً ؟ وهل يصح الدخول بها إذا رضيت بذلك وما حكم أهل الكتاب في هذا المسألة ؟

الجواب : يجري عليها حكم الباكر ، وبقية السؤال يؤخذ جوابه مما تقدم .

في ١٥ محرم ١٣٩٣ هـ

إذا عقد على امرأة فادعى آخر سبق زوجيته لها وفيه :

قاعدتان : . إحداهما : تتعلق بالإقرار وثانيهما : تتعلق بحجية

لوازم الخبرين المتعارضين

مسألة : إذا عقد على امرأة ، فادعى آخر سبق زوجيتها له ، فمن جمع ما



## حجر وطن

الأصحاب ، أنه لو لم يكن له بينة لم تسمع دعواه وقيل : تسمع .

وعلى كل حال ، فلوا ادعاها ، وأقام البينة حكم له بها ، ولا ينبغي الإشكال في ذلك ، وتكون زوجته حتى يثبت خروجها من عهده بفسخ أو طلاق .

وأما إذا عجز عن البينة ، فالتحقيق أن وهنا صوراً :

أولها : لو وافقته على ما ادعاه لم يقبل منها ، لا لظهور الإجماع ، ولا لظهور النص ، ولا لأنه من الإقرار بحق الغير ، لأنك ستعرف أن ذلك كله غير واضح ، بل لأنه من الإنكار بعد الإقرار .

والوجه في ذلك : أنها بموافقتها على إجراء العقد المذكور ، تكون قد أقرت عملياً بأنها خلية ، وبأنها ليس لها زوج سابق ، ولا سيما إذا سئلت عن ذلك قبل العقد ، وأجابت بأنها خلية ، فإن إقرارها يكون إقراراً قولياً ، ولا ريب أن الإقرار حجة ، سواء كان إقراراً قولياً أو فعلياً أو كتيباً ، لصدق الإقرار وإطلاق الدليل ، وحينئذ تكون موافقتها على زوجية مدعي الزوجية قبل العقد إنكاراً للإقرار المذكور .

ومن المعلوم أن الإنكار بعد الإقرار لا يقبل ، ولا أثر له ، لأن قوله ( ص ) : إقرار العقلاء على أنفسهم جائز ، له دالتان : إحداها مطابقة ، وثانيهما : التزامية .

أما الدلالة المطابقة فهي دلالة على نفوذ ما تضمنه الإقرار في حق المقر العاقل المختار .

وأما الدلالة الإلزامية ، فهي دلالة على عدم نفوذ ما ينافي الدلالة المطابقة بالضرورة ، والالزم التدافع في كلام الحكيم ، وهذا التقريب الواضح يغني عن طلب الدليل ، فإن دليل نفوذ الإقرار ، هو بعينه دليل عدم نفوذ الإنكار .

ثم إنه : هل يلزم المدعي بالمهر والنفقة والقسم ، وتحرم عليه الرابعة ويكون لها نصيب في تركته ؟

لا ريب أن مقتضى القاعدة هو ذلك ، أخذاً له بإقراره ، حتى لو حكم الحاكم بالعدم على تأمل في هذه الصورة .

## أجوبة المسائل

وهل تلزم هي بعد موافقتها له بما لا ينافي حقوق الزوج الذي عقد عليها ، لأن ما هو إنكار من بعد الإقرار لا ينفذ ، أما لوازمه التي لا تنافي إقرارها ، فمقتضى القاعدة بقاؤها ، لأن سقوط إحدى الدلائل لا يستلزم سقوط لوازمها في الحجية ، لأن كلامها حينئذ ينحل إلى إنكار وإقرار ، وفيه : إن السقوط لو كان لمعارضة دليل أو مزاحمته ، اقتصر فيه على مورد المزاخمة ؛ نظير تعارض الخبرين المتعارضين ، فانه اذا كان سقوطهما بالتعارض يرفع حجتهما على وجه يكون خروجهما عن ادلة حجية الخبر تخصيصا او تخصصا ، لا يكونان حجة بالنسبة لنفي الثالث واما اذا كان سقوطهما من جهة المعارضة مع بقائهما على الحجية ، فانها يكونان حجة بالنسبة لنفي الثالث ، ولا يبعد أن يكون المستفاد من الادلة عدم جعل حجية المرجوح وعدم جعل الحجية مع التكافؤ ، نعم : لو قلنا بالتخير ، كان المتعين الثاني ، وهو الأصح .

ثانيها : لو لم توافق ، وحُلفت ، فلا كلام ، لانتفاء الزوجية ، عند من يقول بأنها لا تسمع ، وعند من يقول بأنها تسمع وتحلف .

ثالثها : لو أنكرت ونكلت عن اليمين ، أوردت اليمين ، وهي محل كلام .

قيل : إن الدَّعوى حينئذ لا تسمع ، أو لا يحلف ، لأن اليمين إنما تتوجه على المنكر إذا كان ، بحيث لو اعترف لزمه الحق ، وهنا ، لو أقرت المرأة بما ادعاه ، لم يثبت مدعاه ، لأنه إقرار في حق الغير حسب الفرض ، ولعدم نفوذه ، لأنه في الحقيقة إنكار بعد الإقرار .

## حكم الزوج العاجز عن النفقة

مسألة : إذا عجز الزوج عن النفقة ، فهل تسلط الزوجة على فسخ النكاح أو لا ؟ وهل يجبره الحاكم أو يجبر وليه على الطلاق ، أو لا ؟ وهل يتولى الحاكم ذلك بنفسه مع تعذر الإيجاب ، أو لا ؟

الجواب :

عجز الزوج عن النفقة ، لا يوجب تسلط الزوجة على فسخ النكاح ، ولا يبيح للحاكم إجبار الزوج على الطلاق ، ولا تسلطه عليه ، بعد تعذر إجبار

## حجر وطن

الزَّوْجِ أَوْ وَلِيِّهِ وَبِالْجُمْلَةِ : الطَّلَاقُ حَقٌّ مِنْ حَقُوقِ الزَّوْجِ ، فِي هَذَا الْفَرْضِ وَغَيْرِهِ ، لِأَطْلَاقِ الْحَدِيثِ الْمَشْهُورِ ، ( الطَّلَاقُ بَيِّدٌ مِنْ أَخْذِ بِالسَّاقِ ) .

وَأَمَّا النِّفْقَةُ ، فَهِيَ حَقٌّ ثَابِتٌ لِلزَّوْجَةِ فِي ذِمَّةِ زَوْجِهَا ، وَعِنْدَ إِعْسَارِهِ تَكُونُ دَيْنًا ، وَقَدْ أَمَرَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ بِإِنْظَارِ الْمَدِينِ الْمَعْسَرِ بِقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ : ﴿ وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ ، فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ ﴾ .

نعم : إِذَا تَوَقَّفَتْ مَعِيشَتُهَا عَلَى اكْتِسَابِهَا لِنَفْسِهَا بِنَفْسِهَا ، وَتَوَقَّفَ ذَلِكَ عَلَى خُرُوجِهَا مِنْ مَنَازِلِهَا بِدُونِ أَذْنِهِ ، جَازَ لَهَا الْخُرُوجُ ، لِأَنَّ إِطَاعَتَهَا لَهُ حِينَئِذٍ فِيهَا عُسْرٌ وَحَرَجٌ ، وَوَجُوبُ الْإِطَاعَةِ الْحَرَجِيِّ مَرْفُوعٌ بِقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ : ﴿ مَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ ﴾ . وَبِحَدِيثِ نَفْيِ الضَّرَرِ وَالضَّرَارِ وَلِشَاذِ مِنَ الْعُلَمَاءِ قَوْلَ بِإِجْبَارِ الزَّوْجِ عَلَى الطَّلَاقِ أَوْ إِجْبَارِ وَلِيِّهِ ، فَإِنْ تَعَذَّرَ ذَلِكَ تَوَلَّاهُ الْحَاكِمُ الشَّرْعِيُّ بِنَفْسِهِ ، وَلَكِنَّهُ قَوْلٌ شَاذٌ مَهْجُورٌ عِنْدَ السَّلَفِ الصَّالِحِ ، وَاللَّهُ وَلِيُّ التَّوْفِيقِ .

سلخ شوال ١٣٩٢ هـ .

تفصيل هذه المسألة فيما يأتي :

لَمْ يَحْكِ الْخِلَافُ فِي عَدَمِ تَسَلُّطِ الزَّوْجَةِ ، عَلَى فُسْخِ الْعَقْدِ ، أَوْ إِجْبَارِ الزَّوْجِ أَوْ وَلِيِّهِ عَلَى طَلَاقِهَا ، أَوْ تَوَلِّيِ الْحَاكِمِ طَلَاقَهَا بِنَفْسِهِ ، مَعَ امْتِنَاعِهِ ، وَتَعَذُّرِ الْإِجْبَارِ إِذَا تَجَدَّدَ عَجْزُ الزَّوْجِ عَنِ النِّفْقَةِ بَعْدَ الْعَقْدِ ، إِلَّا عَنْ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ الْحَنِيدِ . وَعَنْ صَاحِبِ الْمَدَارِكِ أَنَّهُ ذَكَرَ الرَّوَايَتَيْنِ اللَّتَيْنِ يُمْكِنُ جَعْلُهُمَا مَدْرَكًا لَهُ قَائِلًا : وَالْعَمَلُ بِهِمَا مَتَعِينَ ، وَتَبَعُهُمَا السَّيِّدُ فِي مَلْحَقَاتِ الْعُرْوَةِ وَتَبِعَهُ السَّيِّدُ الْحَكِيمُ فِي آخِرِ أَيَّامِهِ ، وَالْمُظَنُّونَ أَنَّهُ لَمْ يَرِاجِعْ غَيْرَ مَلْحَقَاتِ الْعُرْوَةِ .

وَقَدْ حَرَّرَتْ هَذِهِ الْمَسْأَلَةَ فِي الْجَوَاهِرِ ص ١٣٣ ، وَفِي الْحَدَائِقِ ١٤٦ ، وَفِي مَلْحَقَاتِ الْعُرْوَةِ ص ٧١ - وَاخْتَارَ صَاحِبُ الْجَوَاهِرِ مَذْهَبَ الْمَشْهُورِ ، وَمِثْلَهُ فِي الْحَدَائِقِ بَعْدَ الْجَمْعِ بَيْنَ الرَّوَايَتَيْنِ اللَّتَيْنِ سَنَذَكُرُهُمَا ، وَرَوَايَةَ السَّكُونِيِّ بِحَمْلِهَا عَلَى الْقَادِرِ ، الْمُمْتَنِعِ عَنِ الْإِنْفَاقِ ، وَاخْتَارَ هَذَا الْمَذْهَبَ السَّيِّدُ أَبُو الْحَسَنِ فِي وَسِيلَتِهِ .

وَعَنِ الْعَلَامَةِ فِي الْمَخْتَلَفِ وَالشَّهِيدِ فِي الْمَسَالِكِ التَّوَقُّفُ فِي الْمَسْأَلَةِ .

وَمُقْتَضَى الْأَصْلِ وَالْعُمُومَاتِ لَزُومِ الْعَقْدِ ، وَعَدَمِ تَسَلُّطِهَا عَلَى الْفُسْخِ ،

## أجوبة المسائل

وعدم تسلط الحاكم الشرعي عليه ، أو على الطلاق لأصالة اللزوم ، ولاستصحاب الزوجية ، وإطلاق قوله ( ص ) : الطلاق بيد من أخذ بالساق ، ولظهور رواية السكوني في ذلك .

ومقتضى صحيح أبي بصير ، وصحيح الفضيل ، وربعي بدواً هو ما اختاره ابن الجنيد وفيه : أنها موهونان بالإعراض العظيم ؛ مضافاً إلى إمكان حملهما على رواية السكوني المنحيرة بالعمل في الجملة ، فإننا لا نعرف خلافاً في هذه المسألة ، الا ما يحكى عن ابن الجنيد ، ومخالفاته معروفة ، وكان استاذنا الفقيه الشيخ عبد الرسول الجواهري يقول :

إن ابن الجنيد ألف كتابه للعلم لا للعمل ، ولإظهار إباحته بالنصوص ، ويؤيد ذلك أنه ما من فتوى خالف فيها المشهور ، الا وله رواية ، ولو ضعيفة على وفق مذهبه ، وكان يقول : إن رمية بكونه عامياً تارة ، ويكونه حشوياً ، يعمل بكل رواية في غير محله .

وأما لزوم الحرج والعسر والضّرر ، فإنها لا يستوجبان ذلك بالضرورة ، والا لأسسنا فقهاً جديداً . مضافاً إلى أنها ترفعان الأحكام الإيجابية الإلزامية إذا لزم منها الضّرر والحرج ، ولو أريد النقض والإبرام لقليل بسقوط النفقة عن الزوج لما فيه من التكليف بغير المقدور ، فضلاً عن العسر والحرج ، ولزوم الضّرر عليها بذلك ، وإن استلزم كونه خلاف المنّة ، الا أنه متدارك ببقائه ديناً في ذمته ، ينظر فيه من عسره الى يسره ، كسائر المدينيين .

مضافاً إلى ما حققناه في كتابنا (قواعد الفقيه) من عدم شمول دليل نفي الحرج والضّرر للمحرّمات والا للزم الترخيص بالزنا مع كون العفة فيها حرج أو ضرر ، ونظائر هذا النقض كثيرة .

والتحقيق : ما قلناه في صدر المسألة من أن النفقة حق ثابت ، وأنه ينظر وأنها تكتسب لمعاشها إن لم يوجد من يعينها ، والا فمن بيت المال ، والا فمن سائر المسلمين ، نعم يجوز لها الخروج بدون إذنه ، لأن وجوب الإطاعة في هذا الحال فيه عسر وحرج ، أو ضرر في بعض الحالات .

وأما بالنسبة للأمر الجنسي ، فإنها امرأة مبتلاة ، ويجب عليها الصبر ، كما

## حجر وطن

يجب على كل إنسان وإنسانة ، لا يجدان إلى الحلال سبيلاً ،

ولو فتحنا هذا الباب ، للزم الهرج والمرج ، فما أكثر ما يوجد من الأزواج الذين لا يلبّون رغبة الزوجات ، إما لإنصارف نفسي ، وإما لضعف جنسي ، وفي ذلك على الزوجة ما فيه من العسر والخرج ، ولا سيما في هذا الزمان الفاسد ، الذي انفتح فيه باب الإباحية ، حتى اهل ذوو اليسار حلائلهم ؛ فاضطرون غير العفيفات منهنّ للخيانة حسبما يشاء ويداع .

وما أكثر ما يصعب على زوجات التجار ، وأهل الأعمال الذين يسافرون ، وتطول أسفارهم ، أو يعودون أياماً يسيرة في السنة ، ومثلهنّ زوجات الجنود والمساجين ، والهاربين ، وما أشبه ذلك .

## جملة من المسائل المتعلقة

### بنفقة المجنون والإنفاق عنه وبزوجته<sup>(١)</sup>

س ١ : متى ترتفع النفقة عن أولاد المجنون ؟ وهل لهم سنّ محدّد ؟ وهل هناك فرق بين الذكر والأنثى ؟ أفتونا مأجورين .

الجواب : تجب نفقة الأقارب ماداموا عاجزين ، فلو ملكوا مؤنة يوم واحد ، لم يجب لهم النفقة في ذلك اليوم ، ووجبت فيما عداه ، ولا فرق بين الذكر والأنثى ، ولا بين الصّغير والكبير ، ولا بين المجنون والعاقل ، ويجب على الأب أن ينفق على أبنائه بلا ريب ، وإذا كان مجنوناً وله مال تولّى ذلك الحاكم الشرعي ، ويجب على الأبناء أن ينفقوا على أبيهم ، وإن كانوا إناثاً على المشهور المدعى عليه الإجماع .

س ٢ : هل يجب على الوالد أن ينفق على زوجة ولده ، عاقلاً كان أم مجنوناً ؟

الجواب : لا يجب على الوالد أن ينفق على زوجة ولده ، عاقلاً كان أو

(١) هذه المسائل وجهها إلينا المرحوم الشيخ عبد الله شرارة ، الذي كان له بناية في الشياح ، وكان مبتل بهذه الأمور ، ولم يكن له الا ولد مجنون لبنت واحدة عاقلة .

### أجوبة المسائل

مجنوناً . نعم ، إذا كان المجنون بحاجة الى الخدمة ، وكانت هي التي تقوم بها ، وكانت غير متبرعة ، ثبت لها أجره مثل من يخدم مثله ؛ كما أنها إذا طلبت أجره على خدمة أولادها منه كان لها ذلك .

س ٣ : إذا كان المنفق وزوجته عاجزين ، وكان والداه بحاجة ماسة إلى الاستعانة بولدهما المختل وأولاده وكان المختل وأولاده قادرين على ذلك ، وكان ذلك يتناسب وشأنهم ، وكانت زوجة الولد تمنع زوجها وبنيه من الاتصال بهما وعن إعانتهم ، فهل يجوز للجد المنفق الإمتناع عن الإنفاق في هذا الحال ؟

الجواب : إذا كان المختل وأولاده قادرين على معاونة الأبوين ، وكانت هذه المعاونة تستحق هذه الأجرة كانوا قادرين على الإكتساب ، ووجب ذلك عليهم إن كانوا مكلفين ، ووجب على وليهم أن يأمرهم بذلك ، أو يجبرهم إذا كانوا قاصرين ، وإذا امتنعوا أجبرهم الحاكم ، فإذا لم يتمكن من إجبارهم ، جاز للمنفق الإمتناع عن تقديم النفقة قبل وقتها لكونهم قادرين عليها بقدرتهم على الإكتساب . نعم ، إذا صار وقت الطعام مثلاً وكانوا في حاجة له ، ولم يبق مجال للإكتساب وجب بذله لهم وإن كانوا مقصّرين في الإكتساب لا قاصرين .

س ٤ : هل يجوز لولي المجنون أن يطلق زوجة المجنون مع وجود المصلحة في ذلك ، ومع عدم وجود مال للمجنون للإنفاق عليها ؟ أم يرجع أمرها للحاكم الشرعي ؟

الجواب : نعم يجوز لولي المجنون أن يطلق زوجته مع وجود المصلحة سواء اتصل الجنون بصغره أو انفصل عنه .

### بماذا تثبت دعوى الإسلام

لا ريب في قبول دعوى الكتابي وغيره ممن ينتحل غير الإسلام ، أنه أسلم وانتحل الاسلام ، لتوفر الأدلة الشرعية على ذلك ، فنحن نأخذ باقراره بالإسلام ، وبإخباره عن نفسه بأنه أسلم ، عملاً بالنصوص الكثيرة ، ومنها :  
ظواهر الكتاب العزيز كقوله سبحانه : ﴿ ولا تقولوا لمن ألقى إليكم السلم لست مسلماً ﴾ ، ونحوه على تأمل فعلاً .

## حجر وطین

ولعلَّ الحكمة في قبول دعواه بلا قيد ولا شرط ، الحرص على انتشار الإسلام وعلى حقن الدماء وصيانة الأعراض والأموال بوجه عام ، فإن من أقر بالشهادتين حقن ماله ودمه ، ولا ريب أن خطره حينئذ على الإسلام أقل من خطر الخارج عن الإسلام المعلن بعدائه له .

ولولا ظهور الأدلة وكثرتها ، لاشتربنا في قبول إسلام من ادعى الإسلام مضافاً إلى الإقرار بالشهادتين باللسان العمل بالأركان ، ولأمرناه بالإختتان فوراً ، وبمزاولة الطقوس الإسلامية ، من الطهارة والصلاة وغسل الجنابة وغيرها ، وأما إذا كانت غايته شهوانية ، كاستحلال الزواج من المسلمات ولم يمارس الطقوس الإسلامية ، فقبول إسلامه في غاية الإشكال ، لأن الإقرار هنا - وإن كان إقراراً - إلا أنه إنما ينفذ مع العلم أو الظن أو احتمال مطابقتها للواقع ، أما مع العلم العادي بالعدم ، أو مع قيام القرائن العملية على العدم ، فغير بعيد أن تكون الأدلة منصرفة عنه ، وغير شاملة له ، والله العالم .

في الشياخ صبح الأحد ٢٨ شعبان ١٣٨٩ هـ  
واصل مسوداته مع سابقه في حاريس

## الإرتداد وأحكامه

وردني سؤال من رجل اسمه حسين عبود ، وعنوانه بيروت ، وزارة الزراعة ، قرب قصر العدل ، شارع سامي الصلح ، يتعلق بهذا الموضوع ( الإرتداد ) سنة ١٩٦٩ م .

صورة الجواب عن الاستفتاء ما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

لا تقبل دعوى الإرتداد المتمحضة للتخلص من الزوجية ، كما هو الحال في هذه الأيام ، إذا كانت مجردة عما يرتكبه المرتدون عادة من الأقوال والأفعال الدالة على الإرتداد ، كالبراءة من النبي ( ص ) ، والإستهانة به ، وبالقرآن الكريم وبسائر المقدسات الإسلامية ، لأن هذه الدعوى حينئذ ليست إقراراً من مدعيها على نفسه ، بل هي له لا عليه ، مضافاً إلى أن الإقرار طريق عقلائي ، ثبت به

## أجوبة المسائل

المقرب به بنظر العقلاء ، والشارع أقرهم على ذلك ، ولكن العقلاء لا يفهمون من هذا الإقرار بعد ملاحظة الظروف والملابسات ، إلا الإحتيال والتلاعب .

نعم ، إذا فعلت المرتدة ما يفعله المرتدون ، وادعت الإرتداد ، يحكم بارتدادها ، ويكون هذا الحكم مستنداً إلى إقرارها المحفوف بقرائن تساعد وتسانده وأما عودتها إلى الإسلام بعد الردة ، فلا تثبت أن ارتدادها كان صورياً ، وإن حصل الظن بذلك ، لأن مثل هذا الظن لا دليل على حجتيه شرعاً .

وعلى أثر هذا السؤال ، الفنا رسالة في الإرتداد وأحكامه : وهي ما يلي :

## الإرتداد قبل الدخول

لا ريب أن ارتداد أحد الزوجين أو كلاهما قبل الدخول ، موجب لانفساخ العقد ، سواء أكان ذلك عن فطرة أم ملة ، وقد حكى عليه الإجماع في الرّياض والحدائق والجواهر ، وحكاها فيها عن التذكرة ، معللاً بعدم جواز نكاح الكافرة ابتداء ، ثم نقلوا وجوهاً أو أقوالاً في ثبوت تمام المهر ، أو نصفه ، أو عدم ثبوته من رأس ، وقد ادعى في الحدائق أنه لم يجد نصاً بالنسبة للمهر ، وهو كذلك فيما تتبعناه .

ومقتضى القاعدة أنه : إذا كان الإرتداد موجباً لانفساخ العقد من أصله ، فلا مهر ، وإن كان الحكم بعدم نفوذ الزوجية من حين الإرتداد ، فمقتضاه ثبوت المهر كاملاً ، وأما التّصنيف فلا وجه له إلا القياس على الطلاق قبل الدخول ، وهو كما ترى ، وقيل : بالتفصيل بين كونها هي المرتدة ، فلا مهر لها لأنها أتلفت بارتدادها وبين كونه هو المرتد فيثبت بارتداده ، ودعوى إتلافها للمهر بارتدادها مبادرة ، فإنه هو المتنازع فيه ، وعمدة الأدلة على انفساخه بالإرتداد هو الإجماع ، وظاهر تعبيرهم بالإنفساخ هو الإنفساخ من حينه ، ولكن اختلافهم في المهر ينافية .

## الإرتداد بعد الدخول

وأما الإرتداد بعد الدخول ، فلا ريب في كون ارتداد الزوج موجباً لبينة الزوجة ، وفي أنه إذا كان عن فطرة تعتد منه عدّة الوفاة ، للنص الصحيح الصريح .



## حجر وطین

وأما إذا كان عن ملّة ، فالظاهر أنها تعتد منه عدّة الطّلاق ، ودليل بينونتها منه أمور :

منها : ظهور الإجماع .

ومنها : عدم جواز نكاح الكافر للمسلمة ابتداء ، فبعد الإرتداد يكون أولى ، لأنّ عقوبات المرتد تدل على أنّ كفره الإرتدادي أعظم من كفره الإبتدائي ، وهو كما تراه .

وأما ارتداد الزّوجة بعد الدّخول ، فالظاهر تسليم بينونتها به ، وينبغي أن تكون عدّتها حينئذ ، عدة الطّلاق ، ويمكن الإستدلال على بينونتها بالإرتداد بأُمور :

منها : ظهور الإجماع .

ومنها : ظهور النصّ الدال على لزوم حبسها مؤبداً ، فإنّ الحبس المؤبد يمنعها من الإستمتاع بزوجها ، ويمنع زوجها من الإستمتاع بها ، وهذا في قوّة البينونة ، والتضييق عليها في الملبس والمأكل في قوّة سقوط حقوقها الزّوجية ، والعمدة الإجماع المنقول المتلقى بالقبول ، فإنّ قبوله شهادة عملية به ، ويقويه - مضافاً إلى ذلك - خلو المسألة عن المدرك ؛ ويوهنه تعليله في التذكرة كما حكى عنها بعدم جواز نكاح الكافرة ابتداء .

هذا ولكنّ الظاهر منهم عدم ابتناء هذه المسألة على تلك المسألة ، فإنّ ظاهرهم الإتفاق هنا مع أنّهم اختلفوا في جواز نكاح الكتابية على أقوال ستة تكاد تكون متكافئة .

ثم إنّ أخبار المسألة ذكرت في الوسائل في الجزء الثاني عشر ص ٥٤٩ وفي الجزء السادس عشر ص ٤١٠ والمذكور هنا هو الأخبار المتعلّقة في جواز نكاح الكتابية ، ومقتضى الجمع العرفي بينها هو الجواز على كراهية تختلف شدّة باختلاف الموارد التي تضمّنتها النصوص ، فالتفصيلات في النصّ محمولة على مراتب الكراهة .

حرر في حاريص ١٠ / ٩ / ١٩٦٩ م الموافق ٢٥ ج ٢ / ١٣٨٩ هـ

## أجوبة المسائل أحكام المرتدة

والمعروف أن ارتداد الزوجة عن الإسلام يوجب بينونها من زوجها ، وأنها تعتد منه عدة الطلاق ، وأنها إذا رجعت إلى الإسلام قبل اكتمال عدتها فهي لزوجها ، وأنها تعاقب في حال ارتدادها بالحبس ما دامت مرتدة حتى تموت ، وبالضرب أوقات الصلاة ، وبعدم السماح لها بغير اللبس الحسن ، وبالتضييق عليها في المطعم .

### بيان ما يثبت به الإرتداد

يثبت الإرتداد بالبينة ، وهو وإن كان عملاً نفسياً يصعب الإطلاع عليه ، إلا أنه له مظهر خارجي ، محسوس ، يدل عليه ، فهو نظير الشجاعة والكرم والعدالة ، ولا ريب أن هذه الصفات تثبت بالبينة ، إذا شهدت الشهود بها أو بما يستوجبها .

ألا ترى أن الإنسان إذا فعل ما يفعله الشجاعان سمي شجاعاً ، وإذا فعل ما يفعله الأجواد سمي كريماً ، وإذا سار بسيرة أهل التقوى والصلاح سمي عادلاً ، وأمكن أن يشهد له الشهود بعد ذلك بالشجاعة والكرم والعدالة .

وكذلك الإرتداد ، فإن الإنسان إذا قال بمقالة أهل الكفر والإلحاد ، عن قصد واختيار ، وأظهر الردة قولاً وعملاً ، فاستباح من حرمة الإسلام ما يستبيحه منه من لا يعتقد فيه ، فترأ من النبي (ص) واستهان بكرامته ، واستخف بالقرآن ، وبسائر المقدسات الإسلامية ، وبالواجبات والمحرمات ، والسّنن والآداب ، كان مرتداً ، وأمكن أن يشهد عليه الشهود بالإرتداد .

ثم أن الشاهد إذا أجمل في شهادته ، أو احتمل خطؤه في مستنده ، طلب الحاكم منه الإيضاح والبيان ؛ لأن المشهود به يستتبع الحد ، والحدود تدرأ بالشبهات ، ومن المحتمل أن يكون إقرار المقر بالإرتداد صادراً عن غضب أو إكراه ، أو خديعة أو شبهة ، كما لو عمل المقر عملاً ظن أنه به يصير مرتداً ، وقد روى أن رجلاً جاء إلى أمير المؤمنين (ع) وقال له : طهرني ، وأقر بالزنا ، فجعل عليه السلام يستوضح منه الحال بمثل قوله : لعلك قبلت ، لعلك لم

## حجر وطن

تدخل ، إلى أن أقر باللفظ الصريح الدال على العمل القبيح ، وهذا حكم يطرد في كل ما يستوجب الحد الا ما خرج بالدليل ، ولا دليل هنا على خروج هذا المورد ، وإن حكي عن الجواهر أنه حاول إخراجها عن قاعدة درء الحدود بالشبهات .

ويثبت الإرتداد أيضاً بالإقرار ، اذا كان الإقرار به عن قصد واختيار ، وكان موجباً لثبوت حق على المقر نفسه ، ويجب أن يكون إقراره مبيئاً لا إجمال فيه ؛ لأن الإقرار به يستتبع الحد ، والحدود تدرأ بالشبهات ، فإذا أقرت المرأة بالإرتداد ، وكان يمكن تطبيق عقوبات المرتدة عليها ، كلاً أو بعضاً ، فلا ريب في ثبوت ارتدادها بإقرارها حينئذ .

وأما إذا كانت دعوى الإرتداد مجردة عن المظهر لها من الأفعال والأقوال الدالة على الردة ، وكانت متمحضة لغاية يعود نفعها للمقر لا عليه ، كما هو الحال بالنسبة لإقرار الزوجة في هذه الأيام به ، لتخلص من زوجها ، فإن نفوذ مثل هذا الإقرار في غاية الإشكال ، لأنه حينئذ يكون من باب الإقرار في حق الغير لا في حق نفس المقر ، والإقرار في حق الغير لا يقبل ، ولا يسمى إقراراً ونظيره ما لو أودعت الانتساب لدين غير الإسلام طمعاً بالحصول على وظيفة أو ما أشبه ذلك .

وما ينبغي الالتفات إليه ، أن الإقرار طريق عقلائي لثبوت المقر به على المقر ، وأن الإسلام أقر ذلك ، وجعل قول العاقل حجة على نفسه لا على غيره ، بقوله ( ص ) : إقرار العقلاء على أنفسهم جائز ، أي نافذ ، ولا ريب أن العقلاء لا يفهمون من الإقرار بالإرتداد إذا كان مجرداً عن القول والفعل الدالين عليه . وكان متمحضاً لغاية يعود نفعها للمقر لا عليه ، الا الإحتيال ، ومن أجل ذلك يشكل الإعتماد عليه ، ويتعين العمل باستصحاب بقاء الزوجية ، إلى أن يحصل اليقين بالإرتداد .

حاريس - قضاء بنت جليل

٢٦ / ج ٢ / ١٣٨٩ هـ / الموافق

١٠ ايلول ١٩٦٩ م

## أجوبة المسائل من بيروت في ٣ شوال سنة ١٣٩٣ هـ .

ما قولكم دام فضلكم . . .

اجتمع ثلاثة إخوة ، ودار بينهم حديث بيع وشراء بعضهم أسهم بعض الورثة في عقار يخصهم ، وبينما هم يتناقشون الرأي انتفض أحدهم ، وعمره ٤٥ سنة ، ووقف متحمساً بقوله حانقاً مغضباً وقال لأخيه البالغ من العمر ٤٠ سنة : بعثك جميع ما أملك من أسهم العقار الفلاني بقيمة كذا ، فأجابه على الفور أخوه : قبلت البيع لنفسى بالقيمة المذكورة ، وكان أخوهما الثالث الذي هو من أهل العلم شاهداً عليهما ، فهل مثل هذا البيع ، ومثل هذا القبول وشاهد عالم عدل واحد صحيحاً ، وجائزاً ، وكافياً ولازماً ، أم لا ؟ أفتونا مأجورين ، والله يحفظكم للدين وأهله .

### بسم الله الرحمن الرحيم

إذا أنشأ البيع المذكور قاصداً به النقل والإنتقال ، على النحو المتعارف ، فهو صحيح لازم . وأما إذا أنشأه لا بهذا الدأى بل بداع آخر ، أو كان قد بلغ الغضب منه مبلغاً أفقده رشده ، فإنه حينئذ يكون لاغياً والله المسدّد .

١٥ شوال ١٣٩٣ هـ .

وردنا سؤال من المعتمد الحاج علي خليل أیده الله تعالى<sup>(١)</sup> من سيراليون

---

١ - الحاج علي خليل بن محمد الحاج قاسم خليل من بلدتنا حاريس ، وله معنا قرابتان الاولى : ان جدته زمزم الفقيه درجة عبد الله الفقيه ، التي هي عمّة جدّي لوالدي المرحوم علي أبو إبراهيم بن محمد عبد الله الفقيه ، وقد توفي أخوها محمد شاباً فتولت هي تربيته ولديه علي بن أبو إبراهيم وأخيه الحاج حسن بن أبو إبراهيم وقد عرفا بأسمائيهما ووقتهما .

والثانية : قرابة الإيمان ، فإنه منذ نعومة إظفاره ، يصحبنا ويتفقه في دينه ، وله جلد على الدّعاء والعبادة ، وهو في الوقت نفسه محتشم ، يستقبل الأضياف في منزله ، ويخالط عليه القوم ، ويفضل بما يتمكن عليه من البر على المستحقين ويهتم بقضاء حوائج الناس ، وهو معروف بذلك كله . وهو يحتفظ بهوية جدته زمزم الفقيه العثمانية التي مضى عليها أكثر من مئة سنة .

## حجر وطن

حول الوصية ، وقد كان الجواب بما يلي :

من خصوص وصية المرحوم ابن خالتكم ، فإن له من ماله الثلث ، فإن رضي الورثة ، وكانوا بالغين ، يصرف جميع ما تركه في وصيته ، ثم ، اذا لم يف جميع هذا المال بالوصية ، فإن كان فيها واجب مالي كالخمس ، والزكاة ، ورد المظالم ، وحجة الإسلام ، قدّم على غيره بلا ريب ، وفي الكفارات ، والنذور المالية ، وجهان ، ولعل الأحوط تقديمها على الواجبات البدنية ، كالصوم والصلاة .

فالكفارات والنذور في رتبة ثانية عن الدين .

ثم إذا كان أوصى بالصوم والصلاة مثلاً وأوصى بوصايا تبرعية كقوله : اعطوا للعلماء أو الفقهاء ، قدمت الواجبات أعني الصوم والصلاة . وكذا لو أوصى بحجٍ مستحب أو بالزيارة ، لأن الواجب أهم ، نعم إذا علم أنه يريد الجميع ، وأنه ليس في نظره شيء أهم من شيء ، وجب التوزيع على الجميع بنسبته :

فإذا كانت الصلاة تكلف عشرة ، والصوم خمسة ، والحج إثنين ، والزيارة واحداً ، قسم المبلغ على ١٨ ، ولحق كل بنسبته .

فلو كان المبلغ تسعة ، لحق الصلاة خمسة ، والصوم إثنان ونصف ، والحج واحد ، والزيارة نصف واحد .

٢٢ / ٥ / ١٩٧٩ م

## حجر وطن



## حجر وطین من سيرة الشيخ مرتضى الأنصاري (ره)

قيل أنه كان له قرين لا يقل عنه نبلاً ، وبعدهما ترأس الشيخ ، إجتمع به ، وتذاكرا في هذا الشأن .

فقال له : بما تقدمتني ؟

فأجابه الشيخ الأنصاري : أتذكر يوم كنّا مسافرين لزيارة الإمام الرضا (ع) ، وأملقنا ، وكان يوجد وباء في المكان الذي نزلنا فيه ، ولم يكن معنا إلا ثمن الخبز فرضيت به أنا وحده ، وذهبت أنت للسوق واستدنت جينا مع أنك في معرض عدم الوفاء ، واحتججت عليّ بأنه مباح ، فأعطاني الله لصبري وفكري ، وحرمتك .

وقد مر حديث الإستخارة في إعطاء الطالب الفقير .

وقيل : أن أحدهم إستغاب إنسانا في مجلسه فسكت .

ولما خرج عاتبه بعض الحضور بقوله : لمَ لمَ تنه ؟

فقال : لو نهيته لاستغابه بغيبة أعظم ، ولقال لي : إنه متجاهر بالفسق .

وقيل : إنه سمع طالبين يتذاكران ، فأطال أحدهما الكلام .

فلما وصل قال لأقلهما فهماً : لم سكت ؟ مشيراً الى ان الجاهل بأصول المخاصمة وقواعد العلوم لا ينتهي من الخصومة .

وقيل أنه رأى بعض أهل العلم ، وقد عرض حزامه .

فقال له : يا شيخنا . . العلم ليس بالحزام .

وقيل أن مجنوناً من أهل العلم التقى بالشيخ صاحب الجواهر ، فقال له : اعطني كذا فقال الشيخ : أنت مجنون ، ولا يجوز إعطاء المال للمجانين ، قال ذلك على



## حجر وطن

نحو الدعابة ، فقال المجنون :

المجنون يعطى ولا يؤخذ منه ، والحق أن المجنون يحتاج إلى ولي عليه ، لأنه إذا لم يحسن التصرف ، لم تشرع تصرفاته فإذا كان له حق عند أحد من دين وغيره لم يجز له دفعه إليه ، ولودفعه إليه لم تبرؤ ذمته ، بل يجب عليه دفعه لولي المجنون . كما أنه لا يجوز دفع الزكاة والكفارات وشبهها للمجنون إذا كان من أصناف مستحقيها ، بل تدفع لوليه . ويدفعها للولي تبرؤ الذمة وإلا فلا ، نعم المالك مسلط على ماله فله وضعه حيث شاء . فله أن يصرفه في المجانين فيقدم لهم الغذاء واللباس وسائر ما ينتفعون به ، بعنوان البر والصدقة .

وقيل : أن جماعة من التجار زاروا الشيخ الأنصاري ، فرأوا بيته لا يصلح ، فترخصوا منه في شراء دار له ، فرخصهم ، فاشترى المحل الذي فيه مسجد الترك وكان يعرف باسمه سابقاً ، وشرع في بنائه وذهبوا للحج ، فلما رجعوا وجدوا تفصيله ليس تفصيلاً لدار سكن ، فسألوه عن ذلك ، فأجاب : هذه الدار التي لي .

قلت : يبعد أن يفعل ذلك بدون علمهم ، لأنه من التصرف في ما لهم على غير الوجه المأذون فيه ، ومراً سابقاً أن أمه قالت : لم أرضعه إلا والثدي طاهر ، أو إلا وهي على الطهارة .  
وقيل : أنه كان متقشفاً جداً .

فجاءه بعض المتمولين وبذل له مالاً أيام شبابه فلم يقبل .  
فقال له : أنت إما مرأثي وإما غني .

فقال : أنا ليس عندي عائلة إلا والدتي وكيفيني هذا القليل .  
وحدثني الميرزا محمد باقر الأشثاني : أن جدّه صاحب الحاشية كان من المختصين بالشيخ والملازمين له في خلواته ، وكان الشيخ في آخر عمره قد أصابه الضعف ، فوصف له ماء اللحم فكان إذا حضر الغداء يتعارف مع الأشثاني بالغذاء .

فيقول له : أنا لا آكل ماء اللحم ، بمعنى أنه يطالب بالأفضل منه<sup>(١)</sup> .

---

الميرزا محمد باقر الأشثاني توفي في سنة ١٤٠٠ هـ ، وهو من العلماء الفضلاء ، وكان يتولى موقوفات مدرسة مروي - في طهران وكان لنا معه علاقة ابتدأت سنة ١٣٦٢ هـ عندما تشرّفنا بزيارة مرقد الإمام الرضا (ع) ونزلنا في مدرسة مروي ، وكان معنا ابن الشكيني الشيخ محمد رضا الشكيني .

فقال لي : إذا اردت أن ترى نفسك فانظر الى الميرزا محمد باقر فإنه أشبه الناس بك .  
وكان والده الميرزا أحمد من العارفين وعمر طويلاً ، وكان جده صاحب المؤلفات وأهمها :

## قصص العلماء

وقيل أنه كان له صديق من أهل الصّلاح والرياضة ، فاتفق مرة أنه رآه في وادي السّلام ، أو رآه شخص في الوادي ، وقال له :

سلم لي على الشيخ مرتضى ، وقل له : جاء فلان ، فلما أخبره ضرب إحدى يديه على الأخرى وقال :

رحمه الله توفي ، وتبين أنه كذلك ، وأنه توفي في إيران .

وحدّثني السيد الحكيم أو من هو مثله :

أن الميرزا النائيني ( ره ) كان داخلا لحرم الحسين ( ع ) للزيارة ، فرأى بعض العلماء الذين شايعوا رضا شاه في أعماله في الرواق فغير طريقه لأنه لم يحب أن يسلم عليهم ، أو لأنه أحب أن يتجاهل مجيئه خوفاً من العتاب .

ولما رجع إلى البيت أمر تلاميذه بالسؤال عن محله ، فاجتهدوا فلم يجدوا له أثراً ، وتعجبوا وتبين بعد ذلك أنه توفي في ذلك اليوم .

وقبل خمس سنوات تقريباً ، أيام الفيضان في العراق المسمّى عند السّواد موحان ، زارني بعض السادة من بيت الشّرع في منزل الحاج جعفر عبد العباس بعد العيد ، ثم لما استقر جعل يعتذر مني بأنه رآني في حرم الحسين ( ع ) يوم العيد أزور وأصلي ، وانتظرنني حتى يسلم علي ، وأنه راقب جملة من حرّكاتي ، ثم انشغل عني طلبني فلم يجديني .

فأنكرت عليه وقلت له : لم ازر ، ثم ظننت أنه يريد مني شيئاً وأنه يتقرب إلي ، بذلك

ثم قلت له : لعلك رأيتني في زيارة نصف شعبان .

فقال : ألم أكن معك في نصف شعبان في طريق الناصرية ؟

---

حاشيته على الرسائل من خواص تلامذة الشيخ الأنصاري، وكان في كتابه هذا يحيط بنظريات الشيخ ويرجعها إلى أصولها بأوضح بيان .

واعتقد أننا تحدّثنا عنه في رحلتنا الأولى لزيارة إيران وقد اجتمعنا معه والشيخ مرتضى الآشتياني الذي ولد سنة وفاة الشيخ مرتضى الأنصاري ، وسمي باسمه لأن والده رأى الشيخ الأنصاري في الطيف فأخبره بأنه سيولد له ولد وأمر بأن يسميه باسمه وقد حدّثنا بذلك الميرزا محمد باقر أعلى الله درجته وقال من أجل هذا كلنا نلقب بالميرزا ما عدا عني الشيخ مرتضى .

## حجر وطن

فتذكرت ركوبنا معاً في سيارة واحدة ، وأنه رجل مليء له أرض زراعية ،  
وتيقنت أنه صادق في مدعاه .

وقد كنت معتاداً على زيارة العيد منذ أمد بعيد ، ولم أتمكن منها بسبب  
الفيضان . وقد عظم ذلك علي ، وزرت من المسجد ، والله على كل شيء  
قدير .

وهذا شيء قد يكون من اشتباه الرائي إما لتفكره في شخص  
الرائي . فتجسّم له المخيلة في غيره ، وإما لوجود مشابه له حتى يظن أنه هو وهذا  
النوع كثيراً ما يقع .

فقد يرى الإنسان رفيقه أو صديقه مقبلاً ، أو مدبراً فيتبعه ، ثم لا يكون  
هو .

وأما لما يقوله الرياضيون من أن النفوس قد تتجرد أحياناً ، وتتخلص  
من عالم المادة ، وتفلت من سجن الجسد ، وهي في هذا الحال يستوي عندها البعيد  
والقريب والماضي والحاضر والمستقبل ، لأن الزمان والمكان من مختصات الزماني  
والمكاني والمجردات فوق الزمان والمكان .

ومن ثم قد يرى النائم أو المغمى عليه ، أو الذاهل عن نفسه أموراً مستقبلية  
أو أموراً ماضية خفية ، ثم يتبعها فيتبين صحتها ، وعندئذ بحسب التجربة  
أن هذا حق لا ريب فيه ، ولكنه لا يجب أن يصدق بنحو الكلية .

ومن شاء فليؤمن ، ومن شاء فليكفر .

ويقول الرياضيون أيضاً : أن عطايا الله سبحانه لا تحدد ، ولا تخطر كلها على  
بال أحد ، فقد يعطي شخصاً شيئاً ، ويعطي غيره لغيره .

إن الرياضي عندما يكون فارغ النفس ، بمعنى أنه منقطع العلاقات عن كل  
شيء ، ومتصلاً بربه خاصة ، تمر عليه شبه السنة ، فيرى فيها ما يرى ، وهي  
قد تكون لحظة ، ويرى فيها ما يحتاج الى وقت .

لأن هذه المشاهدة من أعمال الروح في عالمها المجرد عن المادة ، وهي غير  
محدودة حينئذ بالزمان والمكان ، وبالبعد والقرب ، وبالماضي والحاضر

## قصص العلماء

والمستقبل .

مثلاً رأيت مرة في سلسلة إقرأ أن أطول طيف يراه الإنسان خمس ثواني . فاستنكرت ذلك ، ورميت الكتاب .

ثم بعد سنوات التقيت بأحد الرياضيين ، وبعد أن آنس مني القرب منه ، وتقبل آرائه ، ذكر لي مثل ذلك ، فاستنكرت وقلت :

كيف يمكن أن يعلم ذلك ، فإنه يرى وهو نائم ، فإذا انتبه لا بد وأن يكون قد مضى عليه مدة .

قال : إذا كنت أرقاً ، إستلق على فراشك ، ثم ضع ساعة كبيرة قبالة وجهك ، فبالطبع ، إن عينيك ستهومان ، فاحفظ ما يمرّ عليك من الصور ، ثم التفت الى الساعة ، واعرض مجموع ما مر عليك من الصور على ما مضى من الوقت ، تجد صحة هذه النظرية .

وهم يستدلون بهذا على تجرد الروح ، وعلى أنها بواسطة هذا التجرد تستشرف الماضي والمستقبل سواسية ، غير أنها بواسطة الرذائل ، لن تستطيع التجرد ، وإذا تجردت كانت محدودة لا ترى إلا بنسبة ما تتمتع به من الفضائل .

وهم يعتبرون أن أول أثر للأعمال الصالحة ومخالفة النفس ، هو الأطياف الصادقة .

والثاني : الخطرات الذهنية .

فإنه يخطر في باله أن زيداً يجيئه ، أو يموت يوم كذا ، فيكون ذلك وهذا نظير الأطياف ، قد يكذب .

والثالث : المشاهدة ، وهو أن يكون في حال الإنتباه ، ويرى زيداً يدخل منزله أو ميتاً ، ثم يتنبه فيحفظ ويؤرخ ، ويتضح أن الأمر كما رأى ، وهذا ما سميّاه بالتجرد .

والرابع : أن يرى شيئاً مكتوباً فيقرأه ، وأنا أقول : لا حدّ لذلك ولا منتهى ، وإن عطاء ربك غير مجذوذ .

## حجر وطن

وبما اتفق في هذا الشهر ، شهر رمضان المبارك سنة ١٣٨١ هـ ، أن طفلاً من النعمانية ، بلدة قرب بغداد ، تابعة للواء الكوت ، عمره أحد عشر سنة ، ووالده عامل فقير ، وكان هذا الطفل يعطي في المدرسة نتائج المسائل الحسابية بسرعة .

وبعد أخذ ورد عرض على محطات الإذاعة في ليالي متعددة ، ورجع الى بلده ، وصار الناس يزورونه ليشاهدوا عجائبه ، وتبين بعد ذلك أنه فاشل في أكثر دروسه ، وأنه بارع في الحساب ، وأنه يقول :

أنا لا اعرف القواعد الحسابية ، ولكن عندما توجه إليّ المسألة ، أرى نتيجتها مكتوبة ، فأقرأها .

وهو حديث العراق كله في هذا الشهر المبارك ، شهر رمضان - ١٣٨١ هـ الموافق شباط ١٩٦٢ م - فاغدقت عليه الحكومة والتجار بالهبات وأصبح والده من الأغنياء وقيل أنه كان يجب قبل الآلة الحاسبة ، وأنهم غلطوه مرة لأنه خالفها وتبين أن الحق معه بعد إعادة العمل .

## من سيرة صاحب الجواهر ( ره )

حكى الشيخ عبد الحسين الجواهري ، وهو من أحفاد الشيخ ( ره ) أن سبب بناء المقبرة المعروفة باسمهم ، والمدفون فيها صاحب الجواهر ( ره ) : أنه جلس يوماً متفكراً ، فدخل عليه الحاج فلان القندهاري أو الهراقي - لا يحضرني اسمه - فسأله عن سبب تفكره .

فقال : إن أجله قد اقترب لأن الجواهر كملت ، وامور الدنيا انتظمت ، ولم يبق إلا الموت ، وأنا أفكر في مكان أجعله قبراً لي ، فإن الأجل قريب .

قال : هل ترضى أن يدفن معك أحد ؟

قال : من ؟

قال : أنا .

## قصص العلماء

قال : وحذك ؟

قال : وإبنتي .

قال : لا بأس .

فقال : إشتَر النجف واصنع ما شئت على هذا الشرط ، وعلى الثمن .  
فاشتري مكان المسجد والمقبرة المعروفين فعلاً باسم مقبرة صاحب الجواهر  
ودفن هذا التاجر وإبنته في صحن دار الجامع في المكان المفروش بالصخر  
المرمر . . .

سمعت هذا الحديث منه في النجف عصراً في مسجدهم سنة ١٣٦٧ هـ .

وحدثنا أستاذنا القديم السيد حسين الحماوي النجفي الموسوي :

أن صاحب الجواهر استطرق على الشيخ مرتضى الأنصاري ، فراه  
مستقلاً في الدرس ، فكأنه دخل في نفسه شيء عليه وكان الناس خلفه  
فسمع وهو يقول :

غلبته ، غلبته ، فسأله بعض تلاميذه .

فقال : عندما رأيت الملا مرتضى على ما هو عليه ، داخلي شيء ، فعلمت  
أنه من الشيطان ، وقد رضيت ، وغلبت الشيطان .

وحدثنا العلامة السيد محمد سعيد فضل الله الحسني العاملي العينيائي :

أن صاحب الجواهر في أول أمره ، كان يتمنى أن يجد طلاباً يحضرون درسه ،  
ثم لما رأس ، إتفق أنهم اجتمعوا في يوم ماطر أيام رياسته ، فقال مخاطباً ، ولده  
المتوفى :

هلم وانظروهم ، وكأنه خصّه بالنداء ، لأنه كان مهتماً في تكثير عددهم .

وحدثنا عمن حدثه ، أنه كان يقول :

الفلاح يكرب الأرض على ثورين ، وأنا قد كتبت الجواهر على تلميذين :  
كنت أدرسهما وأكتب .

وحدثنا آحاد أن صاحب الجواهر كان يعرض الجواهر على بعض فضلاء  
عصره ، فكان يشتمز منه ويحقرها ، ويقول له :

## حجر وطن

أعطها للبقال يلف بها اللبن .

ولما تزعم ، وشاعت بين أهل العلم ، كان يقول :

لو كنت أعلم أنه يكون لها هذا الشأن لجعلتها أجود مما هي عليه ، وأنا إنما كتبتها لنفسى .

وحدثنا غير واحد ، أنه سئل عن المرجع بعده ، وكان مردداً بين الشيخ مرتضى الأنصاري وبين بعض أولاد الشيخ جعفر كاشف الغطاء أو أحفاده ، فعين الشيخ مرتضى .  
ف قيل له في ذلك .

فقال : إذا قال قائل للملا مرتضى أنا جائع يفهم معنى الجوع .

وكانه يريد أن يقول أنه عاش أمداً في الفقر ، أو هو مرتاض يعرف ألم الفقير بخلاف الآخرين .

وكان الشيخ الوالد أعلى الله مقامه يعظم الجواهر ، وكان ينقل عن الشيخ علي باقر الجواهري أنه كان يقول :

جدي مرة يكتب كأنه يغمس القلم في دماغه ، ويكتب ، وأخرى يكون على خلاف ذلك .

ولقد رأيت إجازته بالإجتهد المطلق ، وجواز الرجوع إليه في التقليد على ظهر متاجر الجواهر الخطية .

والإجازة من الشيخ أحمد الإحسائي ، وبعض آل الشيخ جعفر كاشف الغطاء ويوصيه بالتأمل في كلمات السلف .

وكانت هذه النسخة موجودة في مكتبة أستاذنا الشيخ عبد الرسول الجواهري وهي بخط جيد ومصححة بقلم المؤلف .

وحدثنا السيد حسين الحمامي أنه كان منعماً أيام رياسته ، حتى أنه كان يشتري النبات - السكر الفضي - بالعدل - كمس خيش - وأنه أبلى بالانتقاد .

وحدثنا بعضهم أنه احتاج قواعد العلامة ، فافتقدها ، فلم يجدها ، فتفأل

## قصص العلماء

في القرآن الكريم فجاءت الآية الكريمة : وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت ، وكان عنده خادم اسمه إبراهيم فاستدعاه ، وسأله :  
هل رأيت كتابا صفته كذا وكذا .

قال : بلى ، هو في المكان الفلاني وأحضره .  
والجواهر أفضله ، حسبها أعلم ، متاجره .

## من سيرة المرحوم الميرزا محمد تقي الشيرازي

يحكى أن الميرزا محمد تقي الشيرازي اجتمع هو والسيد كاظم اليزدي ، وكلاهما كان رئيساً دينياً فذكرا تقصيرهما في جنب الله تعالى ، وبكيا ، فقالا :  
ما الحيلة ؟

فقال الميرزا الشيرازي : إن الميت إذا مات يقول : ﴿ رب أرجعوني لعلّي أعمل صالحاً فيما تركت ﴾ . ونحن بمنزلة من أُذن له في الرجعة ، فلنستأنف العمل .

وحدثنا الأستاذ الحكيم مدّ ظله عن الحجة المقدّس الشيخ باقر القاموسي ( ره ) :

أن الميرزا جاء من سامراء إلى النجف زائراً ، فعقدت له جماعة عظيمة ، ثم ذهب إلى مسجد السهلة والكوفة ، وخرج معه ثلّة من عظماء العلماء والعارفين فمما لاحظناه منه أنه على ما معه من حفدة وأعوان وبنين وأحفاد وخدم ، احتاج إلى ماء للدّواة قام إليه بنفسه ولم يكلّف ، وبالطّبع ، إنهم استبقوا لإحضاره ، وإنه خرج من المسجد في موكبه والناس خلفه ، ولما مشى خطوات وقف وتفقد شيئاً ، فرجع ، ورجع الناس معه وظنوا أنّه يريد العودة ، فتبين بعد ذلك أنّه نسي « الكفية » المندبل الذي يستعمله فتناوله ، وعاد . . .

وحكى عنه بعض ولده أنّه لم يطلب منهم طعاماً قط ، ولا شرباً ، إلى أن يأتوا به إليه أو يعرضوه عليه .

وكان القاموسي يقول : صحبته درس عملي للمتدبرين .



## قصص العلماء

وفي زمان الميرزا الشيرازي ، قامت الثورة العراقية ضد الإنكليز ، وكان ذلك بعد وفاة المرحوم السيد كاظم اليزدي .

وحكى القاموسي ( ره ) أنه بعد وفاة الميرزا الشيرازي الكبير تفرق تلامذته ، وجلّهم من العظماء وبقي الميرزا محمد تقي في سامراء وشاع اسمه وشاع بين الطلاب أن السبب في خروج أعيان أقرانه من سامراء هو الميرزا محمد تقي .

فاتفق أن القاموسي زار مع صديقه العلامة السيد باقر الهندي سامراء في ذلك العهد ، وبعد عودتهما قال السيد باقر :

ذهبت لسامراء وأنا أحمل في نفسي ما أحمل على الميرزا محمد تقي بسبب ما أسمع عنه ، وكنت أتصوره إنساناً خيفاً ، وصادف أيام عاشوراء ، وبينما كنت في بعض المجالس إذ قدم شخص ، فظهر الإهتمام به من الحضور ، فسلم وجلس ، وبعد ذلك فهمت أنه الميرزا محمد تقي وكان وجودي في مجلس هوفيه من أثقل الأشياء عليّ ، ولم أتمكن من الخروج ، فجعلت أراقب حركاته ، فرأيت يديم الذكر ، ولا يلتفت إلى ما حوله ، فكنت أقول في نفسي عنه : يا كبير المدجلين ، إنك بهذا لا تخدعني .

ثم رأيت كأنه لا يتوجه للمقبل ولا للذهاب ، ورأيتهم ينظمون بعض الأمور فرأيت لا يتدخل ، ورأيت يوافق بدون معارضة .

مثلاً أرادوا موكباً فوافق ، وأرادوا الخروج فوافق ، ونحو ذلك . . .

ومن كان يرغب في الاستيلاء على زمام الرياسة يتدخل بطبعه في هذه الأمور وغيرها ، فيرجح ويقرب ويبعد ويوجه ، أما الرجل فإنه كان مشغولاً بنفسه ، فقلت حينئذ : إنه مكذوب عليه ، فتبدّل رأيي فيه ، وذكرت هذا للسيد باقر ، فقال :

هو كذلك ، وأنا أعرف هذا منه من قبل .

ومن الغريب أن السيد باقر كان يعرف نفرة القاموسي منه قبل هذا ، ولكنه لم يبين له ابتداءً ، ولعلّه لامه على عدم بيانه له .

وحدثنا الأستاذ الحكيم مدّ ظله أن الميرزا محمد تقي باحث مسألة : ﴿ من فاته سجدة من ركعتين ﴾ . فبقي في تدريسها تسعة أشهر ، وهي من مسائل

## حجر وطن

الفروع الستينية المعروفة التي أسهنا فيها في كتابنا الفروع الستينية ، كما أن الأستاذ نفسه باحثنا مرة أوائل البيع من المكاسب ، فتعرض فيه لأمر كثيرة ذكرتها في كتابنا مكاسب الفقيه ، ثم قال :

أطلنا ، ولكننا باحثنا نصف الأصول ، وذكر مثل هذا عن الميرزا محمد تقي الشيرازي ( ره ) في الفرع الانف .

## من سيرة المرحوم السيد إسماعيل الصدر

كان السيد إسماعيل الصدر من أسندت إليهم الفتوى بعد الميرزا الشيرازي الكبير في سامراء ، ثم انحط مقامه في الرياسة لظهور عدم لياقته العلمية .

فعن الميرزا النائيني ( ره ) وهو شيخ مشائخنا ، أنه كان يدعو له ثم ترك ، فسئل عن السبب ، فقال :

حضرت عليه صلاة المسافر فأكبرته ثم رأيته في غيرها على خلاف ذلك ، قلت : وأظنه كان يتهرب من الرياسة العامة ، فلم يبدل جهده في الفقه أمام الطلاب .

وسمعت من والدي قدس الله روحه أنه حضر درسه ، ورجع له بعضهم أن يطلب اجازة منه . فقال : فرأيت نفسي أقوى منه ، واستحقرت طلب الإجازة من مثله ، وفي عقيدتي أن من يجيد صلاة المسافر ، ويشهد له بإجادة تدريسها المحقق النائيني ، جدير بأن يجيد جملة من معضلات الفقه .

ويقال : إن السيد إسماعيل كان فرداً في عالم الرياضة ، حتى أن الملاحسين قلبي زار سامراء فسئل عنها فأجاب :

وجدت فيها إنساناً ونصف إنسان - يعني بالإنسان تلميذه الملا فتح علي الذي انفصل عن درسه ، ونزح إلى سامراء ، وبالنصف إنسان السيد إسماعيل الصدر .

وقيل : إنه كان إذا زار النجف ينزل ضيفاً على بعض طلاب المدارس ، ويغير مكان ، ويخفي أمره ، ولا يرضى بالحفدة ، ويدل هذا السلوك على تهربه من الرياسة .

والرياسة والمثل العليا لا يجتمعان . والرياسة والخلوات بمنجاة الله لا

## حجر وطن

يجمعان ، لذلك أقول : نعم ما اختاره ، وإن كان مقام جهاد الرئيس مقام عظيم ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

وقيل : إنه دعي إلى دار آل الجواهري ، وهم يجيدون المآدب في ذلك العهد ، فاستكثر ذلك ، فقال له بعضهم :

ليست هذه ماء لحم ، معيراً أياه بطعامه ، فغضب وخرج ، وجرت بينه وبينهم وحشة ، حتى أنني سمعت من السيد موسى بحر العلوم أن بعض مردتهم أساء الأدب معه ، لا أدري في حضوره أو في غيابه ، فانه قام ليلبس حذاءه ، فلم يجده فجعل يقول ما مضمونه :

أين ذهب الصدر .

ننقل هذا عظة للعاملين ، لعلهم يصبرون على البلاء والعاقبة للمتقين ، والدنيا فانية ، والآخره باقية .

حجر وطن



مجالس الواعظين  
بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله وحده ، والصَّلَاة والسَّلَام  
على محمد وآله الطَّاهرين . . .

أفضل شيءٍ تشتغل به يراعة الكاتب ، أو تحوم حوله آمال الراغب ، كلمة توصل إلى خير دائم ، أو تفكير في هداية إلى مثل أعلى ، وما عدا ذلك فهو تسلية ، والتَّسْلِيَةُ لولا ما فيها من تسكين الآلام ، لكأنت العناية بها ضرباً من الخبل ، وكان الإهتمام بشأنها جريمة على المجتمع . لأنَّ إنفاق العمر فيها وفي سبيلها إنفاق له بلا ثمن .

وقلما تجتمع التَّسْلِيَةُ والموعظة النافعة ، المشتعلة على الحكمة ، التي جعلها النَّبِيُّ محمد ( ص ) ضالة المؤمن ، والتي يعتبرها العقلاء كنزاً ، وذلك لأنَّ من يعيها يصل بها إلى كنوز باقية ، أو يسلي بها نفسه عن كنوز فانية ، ويستهدف من ورائها الكنوز التي لن تبید ، فلا يقع في سجن الكرب والحُرمان ، ولا ينفق ثروة العمر ، فيما لا ينفع بل يضر . .

وكثيراً ما تتجاوز التَّسْلِيَةُ الحدَّ الوسط ، فيعقبها ما كان يشكوه قبلها ، فيقع في مثل ما كان فيه أو يكون أشد وأعظم ، كما هو قاعدة رد الفعل . . .

من أجل ذلك ، تصبح التَّسْلِيَةُ ضرباً من الخبل ، ويصبح طلبها مضیعةً للوقت في النظرة الأولى ، ومضیعةً للنَّفْس في النهاية . . .

وحديث الصَّالحين والسَّالِكين والعارفين يجمع بين التَّسْلِيَةِ والحكمة . . .

وإذا نبا الحديث حيناً ، فقد يقع في مواقعه أحياناً ، وإذا لم ينتفع القارئ

## حجر وطن

بواحدة منه ، فلربما انتفع بها غيره ، وانتفع هو بغيرها ، وعلى الله قصد السبيل . . .

وبما جرى معي يوم الجمعة عشرة شعبان سنة ١٣٨٣ هـ ، أنني عندما أردت الخروج من مدينة العمارة في العراق ، اجتمع آحاد من الوجهاء لوداعي ، وتقدم الحاج عريبي ، وهو صاحب الكاراج والسيارات حسبا أظن ، وأغلق باب السيارة ، فانطبقت على إبهام يدي اليسرى ، فأحسست أنها انقطعت ، وكان الطقس بارداً برذاً شديداً ، فلففتها بالعباءة ، وصرت اصر على السرعة في السير ، لأخفي أمري عنهم ، والتفت أحدهم وكان بجانبني وقال :  
شيخنا دم . . . دم . . .

فالتفت ، وإذا بالدم يقفز من إبهامي قفزاً متقطعاً ، فناولني الحاج عريبي منديلاً من الحرير كان بيده ، فشددته ، وأمرت السائق بالإسراع نحو أقرب مستشفى ، وسيطر عليّ الوهم حتى أخذني العرق من حيث لا أشعر ، وقد وصلت الى المستشفى ، فناولت أحد الوقوف دينارين لا غير ، وقلت له : يوجد فقراء هنا ، قال : بلى ، فقلت له : فرقهما ربعاً لكل فقير ، ثم دخلت غرفة التضميد فغسلها بالسبيرتو وبالذواء الأحمر ، وضمدها ولم أشعر بالألم ، وقيل لي إن ذلك بسبب خروج الدم .

ثم لما وصلت بعد المغرب إلى مدينة العزيزية قرب بغداد ، أردت الصلاة والتطهير ، وكنت أخشى إذا حركت الضماد أن ينفجر الدم ، ولكن لعدم وجود ألم ، فتحت الضماد ، وغسلت يدي برفق ، فلم أشعر بشيء ، ثم جعلت أتأمل موضع الجرح ، فلم أهتد له ، نعم ، كانت حمرة الذواء الأحمر قد صبغت إبهامي صبغا شديداً ، والحمد لله رب العالمين .

## دعوة المظلوم

في ١٥ رجب سنة ١٣٨٨ هـ حدثني ابن الخال الشيخ سليمان آل سليمان البياضي أثناء عودتنا من سامراء بمناسبة ما ، أن المرحوم ابن عمه الشيخ مرتضى سليمان جاء من السنغال لزيارة وطنه ، وذهب لزيارة السيدة زينب (ع) وذلك قبل نحو عشرين سنة من هذا التاريخ وكان فلان من أقاربهم معه ، فأخذ عربة

## مجالس الواعظين

على خيل لزيارة السيدة زينب (ع) ذهاباً وإياباً ، وتبين أنَّ صاحب العربية ناصبي ، فسب السيدة زينب بعد عودته لدمشق وهما معه ، فأخذه الغيظ حتى انفجر عزينيه بالدم ، لأنه لا يستطيع أن يصنع معه شيئاً في دمشق ، ثم التفت إلى صاحب العربية وقال له :

إما أن تترك السيدة زينب اليوم ما تستحق ، وإما أننا نحن لسنا أهلاً لحفظ كرامتنا .

فمضى لسبيله ، وبعد نحو ساعتين ، ذهب إلى ساحة المرجة فبينما هو واقف ، وإذا بصاحب العربية ، فجعل كل منهما ينظر إلى الآخر ، فبينما هما كذلك ، وإذا بسيارة جيش مسرعة أخذت صاحب العربية في طريقها ، فحطمتها ، وانفجر رأسه ، وانكسرت رجله ، فدنا منه وقال له : وهو في هذا الحال : هذا جزء من اعتدى على أهل البيت (ع) ، وبعد لحظات ، مات الرجل ، فشفي الله غيظه ، وانتصر لأولياته .

## قصة الحاج إبراهيم عاصي صاحب مكتبة العرفان

في هذه الساعة من ضحى نهار الأحد ٢٠ شعبان سنة ١٣٨٩ هـ الموافق ٢ / ١١ / ١٩٦٩ م ، ذهبت لتعزية الحاجة أم أكرم عاصي ابنة عم عيالنا أم الرضا زوجة المرحوم الحاج إبراهيم عاصي المعروف بالحاج إبراهيم زين صاحب مكتبة العرفان المعروفة في بيروت ، وكان معنا ابن الخال العلامة الشيخ سليمان آل سليمان ، فحدثتنا الحاجة أم أكرم بمناسبة جاءت عفواً أنَّ المرحوم الحاج إبراهيم الذي مضى عليه مدة طويلة مقعداً بسبب الفالج ، وكان يتمتع برشده وعقله ، وكان في بعض الأوقات يشير بيده مسلماً فتقول له :

ماذا تصنع ؟ فيقول :

أُسَلِّمُ على أئمتي . . . ها هم كلهم عندي ومعهم عزرائيل ، وكان يقول لها : كثيراً ما استغثت بهم وطلبت من عزرائيل ، وهو يرتدي البياض ، أن يقبض روحي ، فيقول : ما عندي إذن وورقتك للآن ما سقطت ، وكان يعدها بالبرو المكافأة إذا عافاه الله تعالى .



## حجر وطین

وقبل وفاته بأربعة أيام قال لها : الآن سوف تستريحين مني ، إنَّ عزرائيل أخبرني أنه أذن له ، قال لها هذا ليلا ، فجعلت تمنّيه بالسلامة ، وهو يصير على ما أخبرها ، فأصبح من الغد ، وقد ارتبط لسانه ، فعلقوا له مصلين ، وعلقوا في أنفه الأوكسجين ، وتكلّم في اليوم الثالث في الساعة الرابعة بعد الظهر بكلام ، وبعد ساعتين فارقت روحه الدنيا . . رحمة الله تعالى عليه .

## ونحوها قصة المرحوم الحاج حسن سويد الحاريصي

وبعد عودتي وشروعي في كتابة هذا الحادث ، دخل عليّ أبو علي الحاج محمد حسين سويد وخاله الحاج حسن رباعي والحاج علي خليل والحاج حسن بردى والحاج كامل شعيتو والحاج عبد المجيد بردى ، فحكيت لهم القصة ، فقال أبو علي سويد ، واستشهد بالحاج علي خليل : إنَّ عمه التقي المرحوم الشيخ حسن سويد ، كان مريضاً ، وفي يوم وفاته كان في حالة جيدة ، فطلب حضور ولده محمد حسن فاحضر ، ثم أمره بارسال رسول الى بنت جليل ليحضر إخوته من المدرسة .

فقالوا له في ذلك ، فقال : إنني مفارقهم اليوم ، وعند الظهر ، سأهم :

من أرسلتم ؟

قالوا : فلان .

قال : إلى أين يكون قد وصل الآن ؟

قالوا : إلى قرب بلدة الطيرى .

قال : إذن ، لا يلحقوني ، وهكذا كان فإنه توفي عصراً قبل ورودهم .

وأغرب من ذلك ما حدّثني به الحاج محمد علي دقيق من بلدتنا حاريص أنَّ محمد حسن ابن المرحوم الشيخ حسن سويد لما سمع أباه ينعى نفسه جعل يبكي بكاء شديداً ، فالتفت إليه والده وقال له :

إذا وضعوا أباك في اللحد ولقن الشهادة ، وهز الملقن كتفه ، فإن فتح

عينيه ، فلا تبكي لأنه يكون من أهل الخير ، وإن لم يفتحها ، فابك بقدر ما تتمكن .

## مجالس الواعظين

قال الحاج محمد دقيق سمعت هذا فبقي في نفسي ، فلما أرادوا تلقيته تقدّمت ، فرأيت فتح عينه ، وكان المرحوم الشيخ حسن يلقي الموق الشهادة ، والظاهر أنه استند في ذلك إلى رواية يرونها عن أهل البيت ( ع ) .

حكى السيد هاشم السيد محمد من سكان قلعة سكر<sup>(١)</sup> ، وأصله من النجف ، ويقول إن أصلهم قبل ذلك من بغداد من آل البصام ، فقال : مررت في طريقي إلى القلعة بالحي ، وكان الخطيب المشهور المرحوم الشيخ محمد حسن المعروف بدكسن<sup>(٢)</sup> يقرأ عندهم ، فقال لهم :

إننا مللنا من الوعظ والإرشاد ، وفي هذه الليلة ، عندي قصة جميلة أحب أن أنقلها لكم . . .

قال السيد هاشم : فآثرت المبيت في الحي لأستمع القصة ، فلما صعد المنبر ، قال : ركب أحد التجار في سفينة في البحر ، فانكسرت ، وغرق من فيها ، وكان التاجر من جملةهم ، فألقى ثيابه ، وتعلّق بشيء حتى تقاذفته الأمواج إلى جزيرة ، وهو عارٍ جائع خائف ، فجلس على الشاطئ مفكراً ، فبينما هو كذلك ، وإذا بخيل قد أقبلت ، وهم أربعون فارساً ، ومعهم جواد مجنب خالي السرج ، فلما وصلوا إليه سلّموا عليه ، وقدموا له اللباس ، وأمروه بالركوب ، فركب وساروا به حتى بلغ قصراً أدخلوه إليه ، وألبسوه التاج ، وسلّموا له الملك ، وقالوا لك كل ما تشتهي ، فتنعم أياماً ثلاثة ، ثم استصفى واحداً من حاشيته ، وسأله عن شأنهم ، فقال :

نحن امرء البلاد ، ولا نتفق على تمليك واحد منا ، لأننا متساوون في الشرف ، فاتفقنا على تدبير المملكة ، وفي كلّ سنة ، نحضر إلى هذه الجزيرة ، ونتجول فيها ، فأول إنسان نراه نجعله ملكاً علينا .

قال الرجل : وما يصنع الملك عندكم ؟

---

١ - السيد هاشم توفي سنة ١٤٠٠ هـ وكانت قد وصلته بشيء من المال بواسطة ولدي الشيخ محمد صالح الفقيه والشيخ محمد محسن الفقيه فمات قبل وصوله إليه فأرجعوه .

٢ - من الخطباء الحفاظين وكان يتمتع بصوت شجي جدا ، وكان هو القارئ الخاص للشيخ خزعل أمير المحمرة أيام امارته عليها .

## حجر وطن

قال له : ما يشتهي من الأمر والنهي والعزل والنصب والتدبير والأكل والشرب والنكاح وسائر الشهوات إذا كان لا يضر بحال المملكة ، وعلينا الإطاعة ، كل ذلك إلى سنة ، فإذا انتهت تلك السنة ، أخذناه ورميناه في جزيرة كذا .

قال : وما في تلك الجزيرة :

قال : الوحوش والسباع والهوم . فجعل الرجل يفكر في مصيره ، فاقترح عليهم أن يهثوا له البنائين والعمال ، وأن ينقلوا مواد البناء إلى تلك الجزيرة ويحولوها إلى مدينة كأحسن ما يكون من المدن ففعلوا ، وفي سنة واحدة قبل انتهاء المدة ، أقبلوا به ووضعوه فيها ، فوجد نفسه قد انتقل من مدينة لأحسن منها ، ومن حياة لأفضل منها .

ثم رجعوا إلى أنفسهم ، وفكروا في شأنه ، ووجدوا منه عدلاً وعقلاً ، فطلبوا منه العودة إليهم واستمراره في الملك إلى أن يوافيه الأجل .

ثم إنه وعظهم فقال : اعلموا أيها الإخوان : أن كل من يولد في هذه الحياة ، يولد عارياً ، ولا يملك شيئاً ، ثم يهيا له السرير والفراش الوفير ، وتقدم له الخدمات ؛ ولكنه بعد أن ينتهي أجله ، ينقل إلى المقابر الموحشة ، فمن قدم العمل الصالح ، وجده وتنعم فيه وأنتم ، إذا فعلتم لأنفسكم كما فعلت أنا لنفسي ، كانت عاقبتكم بعد الموت إلى خير ، وإن قضيتم حياتكم هذه في الشهوات ، كان مصيركم مصير من ملك عليكم قبلي .

## العارف والشیطان

قيل : إن بلداً من البلاد انتشر فيها الفساد ، وفشى فيها المنكر ، فبلغ ذلك بعض الصالحين فشد الرحال إليها ، ليأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ، فاعترضه إبليس في بعض الطريق بصورة ناصح ومنعه بقوله مثلاً : إنهم لا يسمعون ، ولا يقبلون ، وقد نصحهم غيرك ، وإنني أخشى عليك . . . فأصر العارف الصالح على ما عزم عليه ، فدافعه الشيطان حتى اشتبكا ، فصرع العارف الشيطان ، فقال له الشيطان :

إنني ناصح لك ، وأنا أقول لك : عندي رأي آخر ، أليست الغاية من

مجالس الواعظين  
سفرک الطاعة والتقرب إلى الله سبحانه وتعالى .

قال : بلى .

قال : أنا أدلك على كنز تأخذ منه كل يوم كيساً مملوءاً بالدراهم ، فتصدق به وتكرم وتحصل على الثواب وتتفع ، فوافقه ، فكشف له عن مكان وجد فيه الكنز المذكور ، فأخذه وفرقه . . .

ثم تكرر ذلك أياماً وانقطع ، فلما لم يجد العارف المال ، قال : أذهب لتلك القرية ، ويعترضني ذلك الرجل ، فإن أرشدني إلى الكنز ، والا ذهبت للبلد ، فاعترضه الشيطان كما اعترضه أولاً ، فتصارعا ، فصرع الشيطان العارف ، فتعجب العارف من ذلك ، وعرف أنه الشيطان ، وعلم أنه غلبه في المرة الأولى ، لأنه كان مخلصاً ، وغلب في الثانية لأنه لم يكن مخلصاً ، بل ضم إلى قصد الأمر بالمعروف طمع الحصول على المال . . .

حدثنا بهذا السيد محمود الحلو ، وهو عالم في بلدة تقع ، بين لواء الكوت والعمارة .

صبح الإثنين ٧ ع ١ / ١٣٨١ هـ

جاء أحدهم من حج بيت الله الحرام ، فجعل يحدث عن سفره ، من حله ومرتحله ، وكان بعض العارفين يصغي لحديثه ، والمحدث مسترسل جذلان ، فقال له العارف :

هل أحرمت من مكان كذا وكذا .

قال : بلى .

فقال العارف : هل نزع ثيابك ولبست ثوبي الإحرام ؟

قال : بلى .

قال : أحسنت ، ثم قال له :

هل نزع ثياب الكبر وأردية الزهو وسراويل الرذيلة عندما وقفت في ذلك المكان ؟ هل نزع ثواب القلب القذرة ، ولبست أثواب الفضيلة ؟

## حجر وطن

فأطرق الحاج قليلاً وأسترجع ، ثم قال العارف :

هل سعت بين الصفا والمروة ؟

فقال الحاج : نعم .

فقال العارف : هل تصوّرت أنّ جملة من الأنبياء والأوصياء والعارفين سعوا في ذلك المكان ؟ وهل تصوّرت إقبالهم على ربهم سبحانه ، وانقطاعهم إليه ، وهل قارنت بين حالك وحالهم ؟

فاسترجع الرجل .

ثم قال العارف : دعوت بين الركن والمقام ؟

قال : بلى .

فقال : هل تمثّلت رسول الله يدعو .

وهكذا استمر السؤال والجواب ، حتى كان حال هذا الرجل في ساعته أفضل من حاله في رحلته ، عصمنا الله من الزلل : ووقفنا للعلم والعمل .

في يوم الجمعة ٢٦ من شهر ربيع الأول ، سنة ١٣٨٦ هـ كنت في قرية انصارية التابعة إلى قضاء النبطية ، فذهبت لأداء الصلوة في المسجد وكان معي جماعة من أهل القرية ، ولما انتهيت من الصلوة التفت إليهم قائلاً :

هل أنتم فقراء أم أغنياء ؟ فأجابوا بأنّ فيهم الفقراء ، وفيهم الأغنياء وتعجبوا من هذا السؤال ، فقال لهم الحاج حسين هزيمة : انتظروا لنعرف المقصود منه ، قلت لهم : غناكم هذا وقتي أو مؤبد ؟ وفقركم وقتي أو مؤبد ؟ فلم يفهموا ما قلت . فطلبوا توضيح ذلك فقلت لهم :

إنّ غنى المال غنى مؤقت ، لأنه إن لم يخسر صاحبه في حياته ، خسر بعد وفاته ، وحرم منه ، وأنا ، إنّما سألتكم عن الغنى الدائم ، وهو العمل الصالح ، والفقر الدائم ، وهو الحرمان من أسباب رضوان الله ، ثم التفت إليهم وقلت :

وجهوا هذا السؤال إلى أنفسكم ؛ وأجيبوا عنه ، ثم شرعت في الموعدة باختصار ، وعقبتها بقولي : وجهوا هذا السؤال إلى أنفسكم بين حين وآخر ، فربما

## المال والبنون والعمل الصالح

كان لرجل عاقل ثلاثة أصدقاء ، يحب أحدهم كما يحب نفسه ، فيفديه بالغالي والرَّخيص ويقاتل للدفاع عنه ، ولأجله ، ويقطع في سبيله المسافات البعيدة والقريبة ، ويحرسه ويسهر عليه في الليل ، ويخاف عليه الإصطلام والضَّياع .

ويحب الثاني حباً دون ذلك الحب ، فيعطف عليه ويواسيه ويؤازره ، ويعطيه .

ويحب الثالث ولا يعتني به بل يتصل به عرضاً وبالمناسبة ، فاتفق أنه حكم عليه بحكم لا مفرَّ منه ولا مناص ، ولا مهرب ولا خلاص ، وأنباته المحكمة بأنه إذا فداه أحد الثلاثة أو توسط له ، قبلت شفاعته .

فذهب إلى الأول وأعلمه ، فاعتذر إليه قائلاً : أنت تعلم بأنني لا أستطيع الحركة من مكاني ، ولا يمكنني أن أغادر عتبة الدَّار ، فوجد ما قاله حقاً .

ثم جاء للثاني وأعلمه ، فقال : أستطيع الدَّهَاب إلى باب المحكمة ، وأنت تعلم أنني لا أستطيع الدُّخول إليها ، فوجد ما قاله حقاً .

ثم جاء للثالث فقال : أنا رفيقك ، وسأدافع عنك ما استطعت ، وهكذا كان . . .

فتأسف الرَّجل على التَّهاون به واعتذر إليه ، وندم على ما كان منه اتجاه الصَّديقين الأولين .

أنظر إلى هذا الحديث ، واعتبر ، فرب حكمة في قصَّة ، إذا أهملها السامع ، تركت في نفسه غصَّة .

المحكمة هي نهاية كلِّ مخلوق ، فالموت حتم ، والقبر محكمة الله تعالى ، وأما الأصدقاء :

فالصَّديق الأول هو المال .

حجر وطین  
والثاني الزّوجات والأولاد والآباء والأمهات .

والثالث هو العمل الصّالح .

قصة المجاور البراوي :

حدثني بعضهم ، ولعله الشيخ محمد علي اليعقوبي ، الخطيب التاريخي  
الماهر قال :

في أوائل هذا القرن ، هاجر رجل من عرب العراق إلى النجف  
للمجاورة ، وكان يقيم في البادية ، وكان عاقلاً في دينه مجنوناً في دنياه ، فلما وصل  
النجف متزهداً ، رأى خربة في محلة العمارة قرب دار المرحوم الشيخ جعفر  
الكبير ، فاتخذها مقراً ، وأحسن به أطفال النجف ، وهم أشّر الأطفال في  
المدن ، فجعلوا يؤذونه ، وهو لا يلتفت إليهم ، فكانوا يقذفونه بالحجارة ،  
ويتبعونه من مكان إلى آخر ، واتفق في يوم من الأيام أنهم أدموا  
ساقيه .

فجاء للصحن الشريف ، وكان فيه مجلس للموعظة ، يحضره الرجال  
والنساء ، كلّ على جانب ، ولا يزال هذا المجلس حتى اليوم ، وكان وعظه  
الشيخ حسون والد الشيخ باقر حسون المعاصر ، والشيخ شريف وغيرهم ، وكان  
الخطباء ، قبل صعود المنبر ، يجتمعون في بعض الأواوين ، فجاء هذا الأعراي ،  
وجلس معهم ، وترخص منهم بصعود المنبر ، فظنوه سائلاً يريد الإستجداء ،  
فأذنوا له مشرطين التخفيف ...

فلما صعد المنبر ، التفت إلى القوم ، قائلاً بلغته : يا أهل النجف ...  
إنني رجل عربي ، لا أعرف الوعظ ولا الإرشاد ، ولساني عامي ، ولغتي جلفية .

يا أهل النجف ، هذا مقام أمير المؤمنين الذي خدم الإسلام ، وضحى في  
سبيله ، ثم أسعدكم الله بمجاورته ، فله عليكم حق الإطاعة لله ، والعمل  
بالشريعة ، وأنا لست عالماً لأعلمكم أحكام الصلّاة والصّيام وسائر الواجبات  
والمحرّمات ، بل على كل واحد منكم أن يذهب ويتعلم ...

ثم قال أما الرجال فأنّا أعذرهم ، لأنهم في النهار مشغولون بكسب

## مجالس الواعظين

معاشيهم . . . فإذا جنَّهم اللَّيْل ، آووا إلى فراشهم منهوكين ، لا يمر ببالهم إلا ما كانوا فيه في النَّهار ، وأما النساء فلا عذر لهنَّ ، وإنني أعرف سُنَّة من السُّنن أحب التنبيه عليها ، وهو التسمية عند مقاربة الزوج زوجته ، الرجال ينسونها لشدة تغيبهم ، ولذا تكون ذراريمهم غير طيبة ، ويصدر منهم فعل القبيح ، الذي لا يرتضيه الإسلام ، ولكنَّ النساء ما بالهنَّ لا يذكرن الله سبحانه .

ثم أخرج ساقية المدامة ، وقال : هذا من أطفال النجف ، ومن آثار التفريط في السُّنن والواجبات ، ثم دعا لهم بالمغفرة .

فكان حديثه هذا أبلغ حديث ، وعظته هذه أعظم عظة ، أنب فيها الرجال بتوجيه الخطاب للنساء من باب « إياك أعني فاسمعي يا جارة » . . . كما أنه نبَّههم إلى أقل السُّنن من باب السخرية ، ليحفزهم على فعل الواجبات وترك المحرمات . . . رحمه الله برحمته الواسعة .

حرر في شهر رجب ١٣٨٣ هـ

## دعوة المظلوم وظلم عاد

سمعت من بعض الخطباء أن عاداً عاش نحو ألفي سنة ، وأنه تمادى في الظلم والجور ، وأنه فرض العمل على كلِّ أحد على أن يعمل يوماً لعاد ويوماً لنفسه . . . واتفق أن امرأة كانت حاملاً وأنه ألزمها بالعمل ، فاعتذرت المرأة بالحمل ، فألزمها بيوم عنها ويوم عن حملها ، فناها من التعب والألم ما نالها ، وأرقت ليلتها ، حتى إذا انتصف اللَّيْل ، وقفت تحت السماء ، وكشفت رأسها ، واتجهت بجميع حواسها إلى ربِّها ، وقالت : إلهي . . ما ضرَّني عاد . . ولكن ضرَّني حلمك عن عاد .

وكانت جنته قد كملت ، وكان قد ذهب ليدخلها ، فأمر عزرائيل بقبض روحه عند وصول موكبهِ إلى باب المدينة ، ثم سأل الله سبحانه عزرائيل : هل تأثرت لقبض روح عبد أمرتك بقبض روحه ؟ فاستعاذ بالله وقال : أمرتني أن أقبض أرواح قوم في سفينة في لجج البحر ما عدا طفل كان معهم ، وكانت السفينة قد تحطمت ، ففعلت ، وبقي الطفل على خشبة وحده .



قال : أتعرفه ؟

قال : لا .

قال : هو هذا الجبار عاد الذي أنجيتَه وملكته ، ثم كان منه ما كان .

إنَّ هذه القصص أشبه بالقصص المسماة بالإسرائيليات ، وهي من أروع القصص ، سواءً صحت أو اصبحت .

### قصة عن أبناء الأغنياء

ذكر بعض القصّاصين : أنَّ موسى بن عمران ( ع ) عندما كان ذاهباً إلى المناجاة ، مرَّ برجل مغمور بالرمل ، فسلمَّ عليه وسأله عن حاله ، فشكا إليه وقال : يا نبيَّ الله إسأل ربك يرزقني « وزرة » متزراً حتى أتستر به ، وأخرج إلى المجتمع ، وأشتغل ، فأحصل من الرزق ما يقوتني .

ثم مر بموكب فيه جلال وعظمة واهبة ، وعليه ملامح الثراء والسعة ، يقدمه رجل سريّ ، فسلمَّ عليه ، فوقف وعطف ، فلما همَّ بالحركة قال الرجل : يا نبيَّ الله إسأل ربك أن يخفف عني .

قال : وماذا يخفف عنك ؟

قال : إنَّ النعم متوفرة وهي تزداد يوماً فيوماً وأنا لن أفرط بها ، وقد حملتني همّاً عظيماً .

فذهب موسى متعجباً ، وسأل الله سبحانه عن شأنهما بعد ما سأله فيهما ، فأوحى الله تعالى إليه : إنَّ الأول كان أبوه ثرياً ، وكان كلما همَّ أبوه بصدقة ، منعه ، ويقول له . إذا أنت فعلت هذه المبرات ، فمن أين نعيش نحن ؟ وقد اتكل على مال أبيه فوكلته إليه ، قل له : فليصبر وإن لم يصبر أمرت التراب والرّمول أن تغمره .

وأما الثاني، فكان يأمر أباه بالإففاق إذا امتنع عن الإففاق ويقول له : إنَّ الذي أعطاك يعطينا ، فإنه قد اتكل عليّ ، فأعطيته ، قل له : فليصبر وليشكر ، والّا أمرت السَّاء أن تنطبق عليه ذهباً وفضّة .

## مجالس البواعظين كيفية لطف الله بعباده

عن كشكول الشيخ يوسف البحراني ، كيفية لطف الله بعباده ، وتديبرهم بحكمته ، أن امرأة كانت فقيرة ولها بنون ، فكانت تشتري صوفاً ، وتغزله وتبيعه ، فتشتري ببعض الثمن قوتاً وبالبعض الآخر صوفاً وهكذا ، فانفق في بعض الأيام أن غراباً هبط من الجو على غزلها الذي اعدته للبيع وطاربه ، فعظم ذلك عليها ، وجاءت إلى نبي الله داوود ( ع ) قائلة :

يا نبي الله .. أليس الله تعالى عادلاً قال : بلى .

قالت : كان من أمري كذا وكذا ، وما أدري ما أصنع ؟ فظل نبي الله متفكراً ، وبينما هو في هذا الحال إذ دخل عليه عشرة أشخاص والمرأة حاضرة .

قالوا : يا نبي الله .. كنا في سفينة في البحر ، فأصابها عطب وكدنا نغرق من حرق فيها ، فنذر كل واحد منا أن يتصدق بعشرة دنانير ، إذا نجاه الله تعالى ، وبينما نحن كذلك إذ وقعت علينا صرة فيها غزل ، فالتفتنا وإذا بها قد سقطت من غراب في الجو ، فسددنا الشق ونجونا .. وهذه الدنانير ، فقال لهم : ادفعوها لهذه المرأة ، ثم قال لها : هذا من لطف الله وعدله .

### لئن شكرتم لأزيدنكم

جاء رجل إلى نبي الله موسى يشكو إليه الفقر ، ويسأله أن يسأل الله تعالى أنه هل يبقى فقيراً طول عمره أولاً ، فأوحى الله تعالى إليه : إنه يغنيه في عمره سنة واحدة ، فأعلمه بذلك فقال يا نبي الله : أسأله أن يقدمها لي ، ففعل ، فما زال يترقب انقضاء السنة ولما انتهت السنة ، صار الرزق يفيض عليه ، فعاد إلى نبي الله تعالى وسأله عن السبب ، فناجى الله ، فأعلمه أنه حفظ النعمة ، وفعل البر ، فبارك له ، لأنه شكر النعمة ، وهو القائل : ( لئن شكرتم لأزيدنكم ) .

### قصة تتعلق بالعلامة

#### السيد أمين علي أحمد

عصر أمس الخميس عشرون ذي الحجة سنة ١٣٨٤ هـ ، كنت أتمشى في الشارع قرب البيت ، وإذا بسيارة سائرة رجعت إلى الوراء ، ونزل منها اثنان ،

## حجر وطن

وسألاني مسألة تتعلق بالطهارة والنجاسة ، فقلت لهما : ليصحبني أحدكما الى البيت ، والآخر يحضر السيارة فوصلنا وجلسنا وانتهيا من سؤالهما ، ولم ينصرفا ، فقدمت لهما القهوة ، ثم سألتهما عن مقرهما فأخبراني انهما في الأصل من قرية هونين الداخلة فعلاً في حدود إسرائيل ، وأنهما يقيمان في بيروت في منطقة برج حمود ، وسألاني عن عدة مسائل - وكان أسم أحدهما حسين شحرور ، والآخر حسين كذا ، وذكرنا ألطاف الله سبحانه بعباده ، وذكرنا أن أهل الدين قد يصيبهم ما يصيب غيرهم ولكن بلاؤهم يكون أسهل ، وعاقبته أهناً ، فإن بني إسرائيل قتلوا يحيى ( ع ) ، ولكن الله سلط عليهم بختنصر ، فانتقم منهم ، وآل ابي سفيان قتلوا الحسين ( ع ) ، وأهل بيته ، وبعد ست سنوات لم يبق أحد ممن اشترك في المعركة ، فضلاً عن تولي العمل ، وبقي زين العابدين ( ع ) لمرضه ، ونجد اليوم عدداً من ملوك الأرض وامرائها يتسبون لأهل البيت ( ع ) .

فقال حسين شحرور : قبل سنتين ، فتحت المحل صباحاً ، ففاجأني شخص أسمه الحاج موسى دعموش ، وقال : مشروع خيري ، فيه عالم مريض وله عائلة<sup>(١)</sup> ، فقلت له : كم تريد ؟

فقال : القدر الممكن .

فقلت له : هل تحمل ما أدفعه لك من الأعيان ؟

قال : نعم .

فجعلت أزن من كل صنف في الخانوت ، كيلواً واحداً أو كيلوين أو ثلاثة أو أربعة ، من سكر وشاي وسمن وحمص وعدس وصابون ، فاستكثره ، فوضعتها في صندوق وسلمته له ، وبعد ما فارقتي بقليل ، اندفق عليّ الناس للشراء فبقيت طيلة ذلك النهار ، واليوم الثاني ، وأنا وشريكي ومعنا أولادنا ، والبيع متصل ، حتى ضجرنا ، وأغلقتنا الباب في وجه الناس ، فأحصيت ما في الدخل ، فكان خمسة آلاف ليرة لبنانية وعدة مئات ، وأنا منذ شرعت في التجارة ، يكون أكبر دخل عندي لا يزيد

١- بعد ذلك تعرفت على الحاج موسى دعموش وذكرت له القصة ، فقال : العالم هو السيد امين علي أحد ثم قال : ان كثيراً من اهل الخيرات اذا التفتت بهم بطالبوني ويقولون السوق واقف ، لعلك تكلفنا بأمر خير ليفتح الله علينا لأنهم رأوا بركة على هذا العمل .

## مجالس الواعظين

عن ألف وخمسمائة ليلة لبنانية ، أليس هذا من تأييد الدين وأهل الدين ؟  
فقلت له : هذا حق ، إذا نظرنا إلى العالم ، وسألناه : كم عندك من الأعوان  
والأنصار ، يقول : ولا واحد ، وإذا قلنا : كم عندك من الأرض ومن الواردات  
المالية أيضاً يجيب بالنفي ، ثم اذا رجعنا الى الواقع نجد الزعماء وأصحاب النفوذ  
يخشونه ويعظمونه ، ونجد حياته المادية فوق حياة الوسط من الناس ، أليس وجود  
الشيء من الأشياء من أفعال الله سبحانه ، ثم بعد ما تعرفنا عليهم ودعونا لهم ،  
ومضوا ، دخلت المنزل للإستعداد للصلاة . . ولما خرجت وجدتهم قد ذهبوا .  
ثم أخبرت أنهم رجعوا القهقري في السيارة بعد المغادرة ، ووضعوا مقداراً من  
الشاي وبعض الحلويات ، في الديوان :

ومن الصدف أننا في سنة ١٩٧٧ م الموافق ١٣٩٧ هـ ، كنا في منزلنا في حاريص ،  
وكان عندنا احمد العلي وموسى الفقيه وأبو حكمت محمد الحاج عباس خليل ، وكلهم  
من بلدتنا حاريص ، وكان الطقس بارداً ؛ والناس في خوف شديد ، وكانوا معظم  
هذه الليالي يجتمعون ويتحدثون ، وكان من جملة ما تحدثنا به قصّة أبي كامل حسين  
شحرور ، فاستعادها أبو حكمت ، وألح في الإستفسار عنها ، فظننت أنه يريد  
النقاش في شيء منها ، فجعلت أداfeه ، فقال : إنما أستفهم عن هذه القصّة ، لأنّ  
عندي حديثاً يتصل بها ، فلت له : وما ذاك ؟

فقال : هذا الرجل كان عندنا قبل أيام ، ونقل لي هذه القصّة ، ثم نظر الى داركم ،  
وقال : لمن هذا البيت ؟ فقلنا له : للشيخ ، وذكرنا له شيئاً عنكم .

فقال : لي قصّة عجيبة مع صاحب هذا البيت ، ثم قال : إنني جئت في سيارتي  
من بيروت لأجل تصريف ما فيها من البضاعة ، فصرت أجتاز بالأمكن التي اعتدت  
البيع فيها ، حتى انتهيت الى ميس الجبل ، فلم أستفتح ببيع شيء منها ، وفي أثناء  
رجوعي ، وقفت عند صاحب هذا البيت ، ثم صنعنا بعض الخير ، وخرجنا من  
عنده ، فما وصلنا الى صور حتى كنا قد بعنا جميع البضاعة .

قلت : وبين القصتين نحو من خمس عشرة سنة ، وهذه القصص وأمثالها من  
ألطاف الله سبحانه بعباده ، توجههم إليه وتقربهم منه ، وتكون في النهاية حجة على كل  
من له بها علاقة حتى من سمعها وصدق بها .

## حجر وطن قصة الشيخ حسين معتوق<sup>(١)</sup>

في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٩٢ هـ الموافق سنة ١٩٧٢ م ، جاء العلامة الشيخ حسين معتوق لصلاة الظهر في المسجد في الغبيري ، وكان الحاج عبد الكريم دقيق الحاريصي وغيره حضوراً ، فأروه متغير الحال ، فأخر الصلاة ، وناداه الحاج محمد جليلاتي وداعبه ، ولما أتم الصلاة ، انقلب على جنبه ، وحاول التجلد ، فلم يتمكن ، ثم قام إلى المرحاض ، فوقع بعد خطوات ، وعلم ابن اختنا العلامة الشيخ محمود فرحات بذلك ، فنقله إلى الجامعة الأمريكية ، وتعهد باموره ، لأنهم لم يقبلوه بدون تأمين مال أو تعهد شخص موثوق ، فمنعوه من الكلام ، ومنعوا عنه الزوار ، وحدث بعد ذلك بما رآه ، فأول من دخل عليه ممن عرفهم الحاج علي خليل الحاريصي ، فقال له : بعدما أقوى احدنكم بأمر مهم .

ثم بعد ذلك زاره الحاج محمود شاهين من يارون ، فحدثه بما كان ، ثم شاع الحديث ، ثم في نهار الجمعة ١٦ حزيران ١٩٧٢ م ، الموافق ٥ ج ٢ / ١٣٩٢ هـ حدثني أخي العلامة الشيخ علي الفقيه أنه زاره هو والعلامة الشيخ إبراهيم والشيخ سليمان ، وحدثهم بما كان . . .

والشيخ حسين معتوق من علمائنا الأتلاء في وقتنا هذا في بلادنا ، وهو رفيقنا وعشيرنا دهر أطويلاً وبمقتضى ما نعرفه من ذوقه ، لا يكاد يؤمن بمثل ما جرى له لو أخبره به غيره ، ولو سمعه منه لا يحدث به ، وإنني أنقل الحديث فعلاً مع أنني كنت أحب أن أسمع منه ليكون مطابقاً لقوله ، ولكنني أدون فعلاً هنا ما فهمته من النقلة خوفاً عليه من الضياع والنسيان ، قال : بينما كنت أتقلب على سرير جدران من حديد ، رأيت شخصين تحت السرير أو قرب السرير ، وكنت أحسبهما من عمال المستشفى فصحت بهما : ما وقوفكما هنا ؟ وكانت غاييتي من هذا الكلام معهما طلب العون والإسعاف .

فقالا له : نحن لا صلاحية لنا . . . فاعتقدت أنها منكر ونكير ، ولكنني تعجبت من حضورهما ، مع أنني لم أزل في دار الحياة ، فقلت لهما : أنتما منكر ونكير ؟

---

١- توفي (ره) فجأة في بلدة صير - قضاء النبطية ١٤ صفر سنة ١٤٠١ هـ الموافق ٢١ / ١٢ / ١٩٨٠ م ودفن فيها . وكانت وفاته ليلة الإثنين

## مجالس الواعظين

فقال أحدهما : متبسماً أنت تعظ في المسجد ، ولا تعرفنا ، فاعتقدت أنها من الملائكة الذين يحضرون عند الموت ، وقرأت قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا ، تَنْزِلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشَرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ ، نَحْنُ أَوْلِيَاؤُكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ ، وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهِي أَنْفُسُكُمْ ، وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَدْعُونَ نَزَلًا مِنْ غَفُورٍ رَحِيمٍ ﴾ فصلت ، آية ٣٠ . .

وقرأت أيضاً قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ تَتُوفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ يَضْرِبُونَ وَجُوهَهُمْ . إِلَى آخِرِ الْآيَةِ ﴾ فقال أحدهم متبسماً : أنت كافر ؟ مستفهماً استفهاماً تهكمياً ، فعلمت أنهم الملائكة المعنيتين بالآية الأولى ، واطمأننت ، ولم أخش الموت ، ورأيت شخصاً ثالثاً . . .

ثم سألتهم : أين علي بن أبي طالب ؟ فقالوا : موجود ، فقلت : يا مولاي ، نريدك في هذه الساعة .

فقال : تنقلب مرتين ، وتستقر على وسط السرير ، ولا بأس عليك هذه المرة<sup>(١)</sup> ، وكان من ورائي ، فأردت الالتفات ، فلم أتمكن ، فانقلبت مرتين واستقرت ، وكنت قد قلت له : يا مولاي عندي عبادات مكدسة ، فقال : سمعت أن غزرائيل أرسل علماً لأحد قبل موته بشهرين ؟

قال بعض الوعاظ : كان نبي الله موسى (ع) ذاهباً للمناجاة ، فلقه رجل حطّاب ، وسأله أن يسأل الله أن يرزقه ، ففعل ، فأوحى الله تعالى إليه : إن رزقه هو ما هو فيه . فخطر في بال الحطّاب أن يرحل بعائلته وبنه على حماره إلى المدينة ، فلما دخلها وجد دلالاً يريد أن يبيع داراً ، فقال في نفسه : أشتريها ، وأعده بالثمن إلى الصُّباح ، وعند الصُّباح اعتذر إليه ، فزاد على الدار ، فكانت من نصيبه ، وكانت زوجته حاملاً ، وفي الليل جاءها المخاض ، فأنجبت ولداً ذكراً ، فاحتار بالقذارات ، وأراد تنظيف الدار ، فأخذ معولاً ليحفر ، فوجد فيها كنزاً ، فحفر مكاناً آخر ، ودفن القاذورات .

---

١- في هذه الساعة من نهار الإثنين ١٢ / ١ / ١٩٨١ الموافق ٤ ج ١ سنة ١٤٠١ هـ كنت لاحظ مسودات هذا الكتاب - وعندما انتهيت الى قوله : لا بأس عليك هذه المرة ، تنهت الى ما فيها . لاحظت أنها بمنزلة إخباره بموته فجأة في المرة الثانية ، وفي هذا عبرة لمن اعتبر ، وقرينة على صحة كل ما تضمنته هذه القصة .

## حجر وطن

وفي النهار دفع ثمن الدار ، واستأجر الدلال لينادي الفقراء ، ويدعوهم للطعام في بيت فلان الخطاب ، ولم يزل يفعل البر والخير فاجتاز به النبي ( ع ) فسأله عن أمره ، فأخبره ، فسأل الله تعالى عن ذلك ، فأوحى الله إليه إن هذا الرزق للمولود الجديد ، وهو لسبع سنين ، ثم لما انقضت السنون السبع ، بقي الخير وزاد الرزق ، فعاد الى النبي ، وسأله ، فأوحى الله إليه : أنه شكر النعمة ، وحفظها ونشر البر والمعروف ، وأكثره ، فجعلت السبعة سبعين سنة .

## أكل الربا

كان بعض التجار الذين لهم بنا اتصال بواسطة المعاملة يرابي ، وفي آخر أيامه ، جعل أمواله بيد ولده الكبير ، واسمه أبو ذر ، فأصابه مرض الزلال ، فوسطي لولده ليأذن له في مراجعة الطبيب ففعل ، ثم جاءني ، وشكا إلي أنه لا يبذل له بعض المغذيات ، فتكلمت مع ولده ، فجعل يجترىء عليه ويقول : ألم أشتري لك برتقالتين وكذا ؟

ثم وسطي أخيراً على أن يعطيه ثلاثة دنانير عراقية ، ليذهب إلى لبنان ، وله ديون هناك على الطلاب العاملين يستحصلها ويعيش من طريق الضيافة عليهم ، كما كان يستعمل ذلك قبل هذا ، فلم يعطه معتذراً بأنه إذا مات هناك من يحمله للعراق ، كل هذا والأب تام العقل والشعور ، يذهب ويبيع ، وأخيراً ، مات ، وقد رأيت بحالة يرثى لها .

نقلت هذه القصة في النجف الأشرف ، بحضور الطبيب العارف الحاج شرافة الله الهندي النجفي<sup>(١)</sup> ، فقال : إن النطفة إذا تكونت من الغذاء المحرم ، كانت هذه العاقبة منتظرة ، وقد رأينا كثيراً من أكلة الربا يموتون فقراء ، ورأينا أولادهم أعداء لهم ، ورأينا عاقبتهم في الدنيا سيئة ، نسأل الله تعالى التوفيق لما فيه رضاه .

في شهر محرم ١٣٧٨ هـ وقفت على عطار لشراء دواء ، فأسر إلي بعض من كان معي أنه رياضي ، فافتتحت معه الحديث مستكراً عليه تركيب الأدوية ، فقال لي : أنا بعت من كتب الطب التي اشتغلت بها بمبلغ مئة وخمسين ديناراً ،

(١) توفي الحاج شرافة الله في النجف سنة ١٣٦٥ هـ تقريباً وكان مجاوراً لنا في حلة العمارة .

## مجالس الواعظين

وبعت كتاباً واحداً بكذا دينار لعظيم خطره ، ولأن ما عثرت له على نسخة ، وقد اشتغلت مع الدكتور محمد حسن عشر سنين ، ولكن الدنيا لا يمكن الخلاص منها ، - قالها مبتسماً - .

فقلت له : يمكن أن يخلص منها بالإخلاص .

فقال : لا ، المخلص قد يكون أكثر بلاءاً من غيره ، فهو بالإخلاص لا يخلص ، ولكنه بالإخلاص يرضى ، وبالرضا يخلص منها ، وقد وجدت في هذه الكلمة من روح الواقع ما أتحفني بكثير من الراحة . . جزاه الله خيراً .

وقد توفي في هذه السنة - سنة ١٣٨٠ هـ ، رحمه الله تعالى .

ليلة البارحة ، ليلة الأحد ١٢ رمضان هـ ، تأخر عندي رجل في الديوان رابني تأخره ، فأملهته حتى افتتح الحديث ، فأخبرني أنه كان سركا لا عند مجيد الموحان ، وأنه كان في صغره يحب العبادة ، فطلب من الشيوخ المصلين أن يعلموه الصلاة ، فسخروا منه ، وأكثروا ؛ فقال لهم : الذي أحبه وأتولاه هو يعلمني . . بعد ما يش . . ولما نام ، رأى في المنام شخصاً علمه من الصلاة ركعتين ، وعلمه على أسماء الأئمة ( ع ) ، فحفظ ذلك كله بأيسر وقت ، فقال له : من أنت ؟ قال : أنا الذي قلت عنه للجماعة بأنني أعلمك ، وسألته عن تعداد الأئمة ، فعددهم . وكان ذلك في قلعة - سكر - لواء الناصرية .

## الموعظة من العامل

كبر عبد عند سيده ، وعجز عن الخدمة ، ورغب في التفرغ للعبادة ، فقصد بعض العلماء الوعاظ والتمس منه أن يتكلم في فضل العتق لعل سيده يعتقه ، فأجابه لذلك ، وبقي العبد منتظراً نحواً من أربعين يوماً ، حتى ظن أن العالم قد نسي ما وعده به ، وأراد تذكيره ، واتفق أن العالم تكلم في فضل العتق وحث عليه ، وكان مولى العبد حاضراً ، فقام مولاه من وقته وساعته ، وسأل العالم عن كيفية العتق ، ثم أعتق العبد ، فجاء العبد إلى العالم وشكره ، وقال : ما ضرك يا مولاي لو قلت هذه الكلمات منذ كلفتك ، لكنك تفرغت

١ - السركال بلغة العراقيين المسؤول عن الجماعة من الفلاحين . ولعلها مغربة عن الفارسية .



## حجر وطن

لخدمتك في هذه المدة ، فقال له العالم : الموعظة من العامل بها تؤثر وقد كنت مملقاً ، فانتظرت إلى أن تهباً عندي ثمن عبد ، فاشتريته وأعتقته ، ثم حثت الناس على العتق .

حدثني أبو عبد الله الحاج محمد عبد الله سبتي من كفر صير ، من بلاد عاملة ، من قضاء البنيّة ، ان بيت قميحة من بلدهم لهم أقارب سنة في شحيم ، تقربوا بهم ، وأصبحوا يجاملونهم ، فبنى بعض أقاربهم داراً في شحيم ، ونقش على الباب رسماً لسيف ذو الفقار ، ثم جاء الزلزال الذي دمر شحيم سنة ١٩٥٤ م بأجمعها تقريباً ، فسلمت دار هذا الرجل الذي هو قريب بيت قميحة واعتقد أنها ببركة هذا السيف .

## أكل الحرام وآثاره

يقال : إنه كان لبعض العلماء الصالحين العارفين ولد ، وكان الناس يكرمونه على حساب أبيه ، فكان الولد يحمل مسألة<sup>(١)</sup> ، ثم يجيء خفية إلى السقائين ، فيطعن القربة بمسلته ، فينفجر ماؤها ، فيمتص الطفل من ذلك الماء ، وكانت التهمة توجه إلى غيره من الأطفال ، وأخيراً ، علموا به ، ثم أخبروا أباه ، فجاء إلى زوجته ، وأخبرها وسألها : هل أكلت حراماً أثناء حمله ؟ وأخيراً قالت :

إعلم أنني اشتفيت رماناً أثناء حمله ، فمرّ بي أبو الرّمان ، فقلت له : أرني الرّمان ، ولم يكن عندي ثمنه ، فأخذت واحدة وطعنتها بإبرة ، ومصصتها ، ولم أكتف بذلك ، بل فعلت بأخرى كذلك ، ثم رددت الرّمان عليه بدعوى أنه ليس على وفق الطلب .

فقال العالم العارف : هذه الإبرة خلقت تلك المسألة .

---

(١) المسألة إبرة غليظة

## حجر وطن



## أمثال عربية

### ١ - تعست العجلة .

قيل إن عائشة بنت سعد بن أبي وقاص ، أرسلت مولاها ليأتيها بنار ، فوجد قوماً خارجين إلى مصر ، فخرج معهم وأقام بها سنة ، ثم رجع وأخذ ناراً ، فوصل ، فعثر ، فتبددت النار ، فقال : تعست العجلة ، فذهبت مثلاً . . ولعل ما فعله كان عمداً ، ليقول كلمته فتكون عذراً له وفيه يقول الشاعر وفي غلام اسمه ( غراب ) :

ما رأينا لـغراب مثلاً      إن بعثناه يجيء بالمشملة  
غير فند أرسلوه قابساً      غاب حولاً ، ثم سب العجلة  
والقابس : من ذهب ليأتي بقبس من نار ، وهي الجذوة .

٢ - أشأم من براقش . . على قومها جنت براقش . . على نفسها نجني براقش :

قيل إن قوماً غزوا أعداءاً لهم ، فلم يهتدوا ، فنبحت كلبة لهم تسمى ( براقش ) ، فعلموا مكانهم وقصدوهم ، ونالوا منهم ما ربههم ، فقالت العرب : أشأم من براقش ، وقالوا أيضاً : على قومها جنت براقش .

وقال أبو عمر بن علاء : هي امرأة لبعض الملوك ، غاب فاستخلفها ، وكانت اذا خافت تدخن فيجتمع الجيش ، واتفق أنها دخنت من غير خوف ، فجاء الجند مسرعين ، فقال لها وزيرها : أشغليهم بأمر ، فأنتك إن أرجعتهم من غير عمل ، لم يأتوا في المرة الثانية ، فأمرتهم ببناء قصر في فناء قصرها ، فلما أتى الملك أبصره ، فقال :

حجر وطين

ما هذا ؟ فذكرت له الحادثة .

فقال : على قومها تحجني براقش .

وربما يقال : أرجعتهم من غير عمل ، واتفق أن عدّوها هاجمها ، فدخلت فلم يجتمعوا ، وقاسوا هذه المرة على ما قبلها ، فغلبت ونهبت ، ولما رجع الملك أخبروه بما جرى فقال :

على نفسها تحجني براقش .

٣ - كالباحث عن حتفه بظلفة :

يروى أن رجلاً أخذ عنزاً ليذبحها ، فلم يجد سكيناً ، وبينما هو يطلب سكيناً ، إذ بحثت العنز بظلفها ، فبانت سكين فذبحها بها ، فقيل لمن يتسبب في مضرة نفسه : كالباحث عن حتفه بظلفة ، وقيل : عنز السوء المثيرة لحتفها . .

٤ - من الأمثال الصينية :

لست تجد رجلاً يحب الفضيلة بقدر حبه للجمال . .

صانع الأصنام قليل التعبد ، لأنه يعرف المواد التي صنعت منها .

إذا شككت في شخص فلا تستخدمه ، وإذا استخدمته فلا تشك فيه .

الذين يعلمون لا يتكلمون ، والذين يتكلمون لا يعلمون .

٥ - قال رجل للمبرد : قد أسمعني فلان في نفسي كلاماً فاحتملته ، وأسمعني فيك كلاماً فاحتملته .

فقال المبرد : إحتمالك في نفسك حلم وفي صديقك غدر .

قلت : وفات المبرد أن يقول : وإعلامك إياي بذلك نعمة . فهذه فضيلة ورذيلتان .

٦ - قال الحكماء : إذا عمل الإنسان لغاية ولم يحصل عليها ، يكفيه من عملها نفعاً أنه يسلم من عواقب التواني ، التي هي أسوأ من مغبات الخيبة .

## الامثال وقصصها

- ٧ - اذا أنت لم تنفع فضرر فائماً  
يراد الفتى كي ما يضر وينفع
- ٨ - قال لقمان : يا بني .. إياك والسؤال ، فإنه يذهب ماء الحياء من الوجه ، وأعظم من ذلك استخفاف الناس بك .
- ٩ - وقال بعضهم : من سأل حاجة ، فقد عرض نفسه للذل ، فإن قضاها المسؤول استعبده بها ، وإن رده رجع كلاهما ذليلاً .. هذا بذل البخل ، وذاك بذل الرد ..
- ١٠ - للمؤلف في صباه سنة ١٣٤٧ هـ : من لم يكن صريحاً في رأيه عاش عبداً ..
- وقد رآها المرحوم العلامة الشيخ رضا فرحات آنذاك ، وذلك في سنة ١٣٤٧ هـ تقريباً ، فكتب تحتها : من كان صريحاً في رأيه عاش فرداً ..
- وللمؤلف أيضاً في نفس ذلك التاريخ : كن حراً وكن جريئاً ، تعش في هذه الحياة سعيداً .
- وله أيضاً الموصلة إحدى ثمرات الذكرى ، والذكرى هي المقياس الذي تقاس به درجات المحبة وله أيضاً : تأملت في المجتمع ، فوجدت الناس قد اتفقوا على الكذب ، وقبلوه وهم يعلمون به ، فإذا زار أحدهم صديقه ، يقول له : أهلاً وسهلاً ، سررت بتشريفك . والحال أنه قد حال بينه وبين جملة من أعماله ، ويقول له عندما ينصرف ، ما هذه العجلة . . . والحال : أنه قد يكون في بعض الأوقات يتمنى أنه لم يجيء . . . وعندما يجتمع بمعارفه يقسم لهم أنهم لا يذهبون من باله ، وأنه كان عازماً على زيارتهم أو مواصلتهم ، وأنه سأل عنهم ، مع أنه قد لا يكون ذكرهم ، أو لا يحبهم . . .
- مثل الحريص ، مثل كلب الصيد ، تعب القنص عليه ، ولذة الأكل لغيره ..
- اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه ..

## حجر وطن

١١ - يقول كالفن كولدج - رئيس الولايات المتحدة الأميركية - البشر لا يضعون القوانين ، وإنما يكتشفونها ويدونونها .

١٢ - قال أمير المؤمنين ( ع ) : أعداء الرجل قد يكونون أنفع من إخوانه ، لأنهم يهدونه الى عيوبه فيجتنبها ، ويخاف شمتهم ، فيضبط نعمته ، ويتحرر من زواها بغاية طوقه .

كل شجاع كريم وليس كل كريم شجاع .

من قل صدقه قل صديقه ..

كتب كسرى لأبنه : يا بني ، لا عفة مع الشح ، ولا مروءة مع الكذب .

لبعضهم : امسكوا المعروف عن ثلاثة : عن اللئيم ، فإنه بمنزلة الأرض السبخة ، وعن الفاحش ، فإنه يظنه خوفاً منه ، وعن الأحق ، فإنه لا يعرف قدره ..

كان فتى جميل من طي يجلس الى الأحنف ، فقال له يوماً :

يا فتى .. هل تزينين جمالك بشيء ،

قال الفتى : نعم ، اذا حدثت صدقت ، واذا حدثت استمعت ، واذا عاهدت وفيت ، واذا وعدت انجزت ، واذا ائتمنت لم أخن .

فقال الأحنف : هذه هي المروءة حقاً .

دخل ذو القرنين على بلاد ، فوجدها بلا حاكم ، فسأل عن ذلك ، فأجابوه : إننا لا نحتاج إلى حاكم ما دام قويننا يرحم ضعيفنا ، ولا يعلو عليه ، وكل منا عالم بما له وما لغيره فلم يتعده .

قيل لمعاوية : إلى أين بلغ عقلك ؟ قال : إلى حيث لا أثق بالناس .

قال أمير المؤمنين ( ع ) : لا تعمل شيئاً رياءً ، ولا تتركه حياءً ..

قيل : جود الرجل يحبه إلى أعدائه ، وبخله يبغضه إلى اصدقائه .

## الامثال وقصصها

وقيل : أفضل الناس من عاش الناس في فضله .

قيل لمجنون : في ما يسعى هذا الخلق ؟

فقال : في ما لا يجدونه . . فإنهم يطلبون الراحة وهي لا تكون في الدنيا . .

## حرب البسوس

أشأم من البسوس .

٢ - هيهات ، دون عليان خطر القتاد .

٣ - المستجير بعمره عند كربته

كالمستجير من الرمضاء بالنار

وعمره هو جساس بن مرة ، وقصة هذا البيت هو أن كليباً حمى مرعى لإبله ، وكان يبيحها لإبل ابن عمه جساس ، واتفق أن الجرمي زوج البسوس استجار بجساس ، فأرسل ناقته مع إبله ، فرآها كليب في المرعى ، فأنكرها ، فرماها بسهم ، فأصاب ضرعها ، فرجعت الناقة ترغي إلى أن بركت في جنب صاحبها ، فصاحت البسوس :

واذلاه ، واغربته .

فقال لها جساس : اسكني أيتها الحرة ، فوالله لأعقرن بها فحلاً هو أعز على أهله منها .

فسمع بذلك كليب ، فظن أنه يريد أن يعقر عليان ، فحل إبل كليب ، فقال كليب : هيهات ، دون عليان خطر القتاد ، فذهبت مثلاً .

والقتاد : الشوك ، وخرطه : مشق شوكة من أعلاه ، بحيث تقابل بطن الكف رؤوس الأشواك وهو مثل يضرب لمحاولة الأمر الشاق ، ثم أن جساساً تحين الفرص ، فعلم بخروج كليب وبعده عن الحي ، فتبعه على فرس فرماه بسهم ، فأرداه قتيلاً ، فقال له كليب قبل موته : إئتني بشربة ماء ، فلما أتاه بها أجهز عليه ، فقيل :

المستجير بعمره عند كربته كالمستجير من الرمضاء بالنار



## حجر وطین

ومن أجل هذا الحادث ، نشبت الحرب بين تغلب وبكر ، وتسميها العرب حرب البسوس ، وكانت الغلبة لتغلب ، لأنها كانت موتورة ، والموتور أشد استماتة ، والله ينصره ، وكان يتزعم التغلبيين المهلهل - أخو كليب - وقد دامت هذه الحرب أربعين سنة ، حتى كاد الحيان يضمحلان ، فقالت العرب : أشأم من البسوس .

والمهلهل هو أول من هذب الشعر وأطاله ، ومن ثم سمي المهلهل ، وقد كانت مراثيه في أخيه من أبرع المراثي على قدم عهدها ، وهو خال امرئ القيس ، ومن رثائه لأخيه :

نَبَّئْتُ أَنَّ النَّارَ بَعْدَكَ أَشْعَلَتْ      وَاسْتَبَّ بَعْدَكَ يَا كَلِيبُ الْمَجْلِسُ  
ومنه قوله :

وتكلموا في أمر كل عزيمة      لو كنت بينهم بها لم ينبسوا



أهَّاجُ قَذَا عَيْنِي الْإِدْكَارُ      هَدَوًّا فِي الدَّمُوعِ وَلَا انْحِدَارُ  
وَبَاتَ اللَّيْلُ مُشْتَمَلًا عَلَيْنَا      كَأَنَّ اللَّيْلَ لَيْسَ لَهُ نَهَارُ  
ومنها :

فدُرتْ وَقَدْ عَشَى بِصُرِّي عَلَيْهِ      كَمَا دَارَتْ بِشَارِبِهَا الْعُقَارُ  
ومنها :

خَذَ الْعَهْدَ الْأَكِيدَ عَلَيَّ عَمْرِي      بَنَزَكِي كُلَّ مَا حَوَتْ الدِّيَارُ  
وَلَسْتُ بِخَالِعِ سَيْفِي وَدُرْعِي      إِلَى أَنْ يَخْلَعَ اللَّيْلُ النَّهَارُ  
وقيل لأنه لم يخلعها أربعين سنة ، حتى مات ، وسواد الناس حتى اليوم يمقتون جساساً ، ويضربون المثل بلؤمه وغدره ويضربون المثل بحفاظ كليب وعظمته ، فيقولون : حمى كليب . ويقولون لمن لم يعمل عملاً يفتخر به : كأنه يحمل رأس كليب .

تسمع بالمعيدي خير من أن تره ، قائله النعمان بن المنذر :

## الامثال وقصصها

وقصة هذا المثل هو أنّ شقة بن ضمرة المعيدي كان يغار على إبل النعمان ، وقد أعجزه ، فلما قبض عليه ، استحققر منظره ، وقال : تسمع بالمعيدي خير من أن تراه ، فذهبت مثلاً ، فقال المعيدي : أبيت اللعن ، إنّ الرجال ليسو بجزر ، وإنّما يعيش المرء بأصغريه قلبه ولسانه .  
ومعيد : اسم قبيلة عربية .

والناس يقرؤون : تسمع بالسكون ، والظاهر أنّه مرفوع لتجرده من الناصب والجازم ، وتره : بلا ألف ، حذف للوقف على الهاء ، فإنّ أصلها تراه ، وهو مذهب في الوقف والناس يظنونها ساكنة ، ويختارون في إعرابها .  
أحمق من هنبقة - أنزى من تيس تميم .

وهنبقة هو يزيد بن ثوران أحد بني قيس بن ثعلبة ، جاهلي ، يلقب بهنبقة ، ويكنى بأبي الودعات ، لأنه نظم عقداً من ودع ، وعلقه في عنقه ليعرف به ولا يضيع ، فراقبه أخوه إلى أن نام ، وأخذ العقد ، ووضع في عنقه ، فلما انتبه هنبقة ، قال لأخيه : أنت أنا ، فيا ترى من هو أنا ؟

وقيل : إنّ كان يرعى الغنم ، فيأتي بالسمن للمرعى الخصب ، ويبقى الهزال بالموضع القاحط الجذب ، ثم يقول : لا اصلح شيئاً أفسده الله .  
وقيل : إنّ اختصم إليه بنوراسب وبنو طفاوة في غلام ، فقال : ارموه في البحر ، فإن رسب فهو من بني راسب ، وإن طفا فهو من بني طفاوة .  
ورأى مع الناس جراداً ، فقال : لا يهولنكم ما ترون فإنّ أكثرها موت .  
واشترى أخوه ثوراً بأربعة أعنز ، فركبه فأعجبه عدوه ، فقال لأخيه : زدهم عنزاً .

وركب الثور مرة ، فرأى أرنباً تحت الشجرة ، فخاف منها ، فهز الثور ثم ارتجز :  
الله نجاني ونجى البقرة من جاحظ العينين تحت الشجرة  
وقال مالك بن مسمع للأحنف بن قيس مرة وهو يداعبه ويفخر بالربيعية لأحق بكر بن وائل أشهر من سيد بني تميم - يعني بالأحق : هنبقة وهو ربيعي وائل .

فقال الأحنف : لتيس بني تميم أشهر من سيد بكر بن وائل ، وهذا التيس

### الامثال وقصصها

الذي يضرب به المثل بالتزويق يقال : انزى من تيس بني تميم ، هو تيس لبني حمان من تميم ، نزا على عنز ، وأوداجه مقطعة ، فضرب به المثل .

ما فت بعرة ، ولا قطع شعرة .

مثل يضرب لمن يعجز عن الأمر ، وقيل إنه وجد اثنان ، أحدهما اسمه بعرة ، والآخر شعرة ، فسأل أحدهما الآخر : ما فعل فلان بحاجتك ؟ فقال : ما قطعني ، ولا فتك

أطول من عوج بن عنق .

تمر الأجيال ، وتنطوي الأيام ، ولا تلد النساء مثل عوج بن عنق ، ذلك الرجل الذي يحق للتاريخ ، إن صدقت الأخبار أن يدون اسمه ، ويحتفظ بما يؤثر عنه ، ليكون عظة للمغرورين بقواهم .

يقول الناس : أرسل نبي بني إسرائيل سبعة أشخاص إلى العمالقة ، يدعونهم إلى الله تعالى .

فراهم أحد العمالقة ، فحملهم في كفه ، وأتى بهم إلى الملك ، وألقاهم أمامه ، وحينما علم بخبرهم سخر منهم ، وكان عوج حاضراً ، فغضب لكرامة قومه ، وأخذته الحمية ، فسألهم عن قومهم وسعة بلدهم ، فاقتطع صخرة بقدرها ، وحملها على رأسه ، وجاء بها ليلقيها عليهم ، فيهلكهم عن آخرهم ، فدعا عليه نبيهم ، فأرسل الله من السماء طائراً عظيماً نقرها ، فمزقها ، فهبطت في عنقه ، فأصبحت طوقاً ، فجعل يعالجه ، فجاء موسى ( ع ) ، وكان طوله عشرة أذرع وطول عصاه مثلها ، فقفز عن الأرض ، وضربه بعصاه ، فأصابه في عقبه وهو مشغول بنفسه فوق على الأرض ، وأكلته السباع والهوام ، ولم يستطع دفع ما ألم به .

وقيل إنه كان قبل الطوفان ، وأنه تعلق بسفينة نوح ( ع ) ، وهم بأن يغرقها ، فكلمه ( ع ) فيها ، فقال :

ما أردت سوءاً ، وإنما أريد أن أهتدي بها كي لا أعثر ببعض الجبال أثناء سيرى في الماء .

وقيل : إنه كان يأخذ السمكة من البحر ، فيشقيها ، ويرفعها إلى كبد السماء حتى تشوى في حرارة الشمس .

## حجر وطین

وقيل إنّ أمه تشبهه ، وأنّ بينه وبين آدم (ع) آحاد ، وأنّه بقي إلى زمان موسى (ع) ، والله العالم بذلك كله .

قاتل الله الحسد ما أعدله ، بدأ بصاحبه فقتله .

كلمة لبعض الملوك قالها فذهبت مثلاً ، وسببها ما قيل : إنّ بعض الملوك كان له جلس يسجبه ويقربه لكيماله وعقله ونضجه وأدبه ، فحسده الوزير وعزم على الغدر به ، مخافة أن يتقدمه عند الملك ، فصنع له طعاماً شهياً ، أكثر فيه من الثوم والبصل ، فلما اكل منه ، قال له الوزير :

إنّ الملك يكره ، هذه الرائحة ، فإذا دنوت منه فاستر فاك في كحك .

فشكره الرجل على هذه النصيحة ، وكان مؤدباً محافظاً ، ثم أسرع الوزير إلى الملك ، وقال :

إنّ فلاناً يشكوك من مجلسك ، ويقول : إنه يشم من فيك رائحة كريهة لا يقدر على الصبر عليها .

ثم رجع الوزير إلى بيته ، ودخل هو والرجل معاً على الملك ، فأدناه الملك على عادته ، فجعل كلما اقترب الملك منه ليحدثه ، أو يستمع له ، أعرض الرجل بوجهه ، وستر فاه بكمه ، فغاض ذلك الملك ، فتناول قرطاساً ، وكتب كتاباً وختمه ، وناوله الرجل وقال : تعطيه إلى عاملي فلان ، وكان قد أمر العامل بضرب عنق حامل الكتاب .

فراه الوزير ، ورأى إقبال الملك عليه ، فظنّ أنّ في الكتاب جائزة ، فطلب الوزير من الرجل أن يتولى هو إيصاله له ، والرجل ظن أنّ فيه جائزة أوسراً ، فأثره بإيصاله لينال الوزير شرف الخدمة والوفاء عند الملك ، ثم أنّ الوزير أسرع في إيصاله ، فلما رآه العامل نفذ ما فيه وقتل الوزير وعلم الملك ، واستدعي القاتل ، فأخبره بأنني نفذت امرك .

ثم لما اجتمع الملك بالرجل سأله عن الكتاب ، فقال :

ظننت أنّ به جائزة ، وقد آثرت الوزير بها ، وهو أيضاً رغب في ذلك ، ثم رآه الملك لا يبعد عنه ، ولا يستر فمه ، وكان قد ذهب غيظه ، فعاتبه ، فأخبره بالقصة ، وأنّه اكل الثوم والبصل ، فعلم أنّها مكيدة من الوزير ، فقال الملك :

قاتل الله الحسد ما أعدله بدأ بصاحبه فقتله .

## الامثال وقصصها

قال المؤلف : الحسد مقياس الشخصية ، فانه مقياس ضعة الحاسد وسمو المحسود :

من الضروري أن الإنسان لا يحسد من هو دونه في أمور الدنيا ، ولا يحسد من يساويه ، لأن المحسود هنا ليس لديه شيء يفقده الحاسد حتى يتمنى زواله عنه وانتقاله إليه ، وإنما يحسد الإنسان من هو فوقه ، فإذا أراد الإنسان أن يعرف نسبة شخصيته من شخصية غيره ، فلينظر ، فإن كان يحسده دل ذلك على أنه أفضل منه ، ويمتاز عليه ، فالإنسان يستطيع معرفة المنحطين عنه بحسدهم إياه ، ويستطيع أن يعرف الذي هو أفضل منه بحسده إياه .

قال دعبل الخزاعي :

إن يحسدوني فإني لا ألومهم  
غيري من الناس أهل الفضل قد حسدوا  
فدام لي ولهم ما بي وما بهم  
ومات أكثرنا غيظاً بما يجد

وقال أبو تمام :

واذا أراد الله نشر فضيلة  
طويت ، أتاح لها لسان حسود  
لولا اشتعال النار فيما جاورت  
ما كان يعرف طيب عرف العود

وقال عامر . .

لذي الحلم قبل اليوم ما يقرع العصا  
وما علم الإنسان الا ليعلم

مثل يضرب للعاقل الذي ينصح وينبه على ما هو أصلح ، ولصاحبه قصّة ، فقد قيل : إنّ هذا البيت لعامر بن الظروب بن عباد اليشكري ، أحد حكام العرب في الجاهلية ، وقيل أنه تحوكم إليه مرة في خثى ، فاستمهل ، فأق إلى داره ، وكان عنده جارية يقال لها سخيلة ، كانت ترعى الغنم فإن بكرت ، قال

## حجر وطین

لها : ضحيت ، واذا رجعت قال لها : مسيت ..

فرجعت ، فلم يقل لها شيئاً ورأته صامتاً مفكراً ، فقالت له :

ما عراك ؟

فقال : دعيني وشأني ، فأعادت عليه القول مرة أخرى فقال : اختصم إليّ في ميراث خنتي ، له ما للذكر وما للأنثى ، ولم أدر أأجعله امرأة أم رجلاً ؟

فقالت : لا أبا لك .. أقعده ، فإن بال من حيث تبول الرجال ، فهو رجل ، والا غامرة ؟

فقال لها : مى سخيل بعدها أو ضحي . فذهبت مثلاً ..

وفي آخر عمره كان يسهو ، فيقضي بغير الحق ، فكان ابنه يقرع له العصا إذا سها فينتبه .

وقيل في تفسيره أيضاً : إنّ النعمان أرسل رجلاً يرتاد الكلاً ، فأبطأ ، فغضب وقال :

إن قال خصباً لأقتلنه ، وإن قال جدباً لأقتلنه .

وعرف بذلك اخوه ، فقال للنعمان : أتأذن لي أن أنذره ؟

قال : لا .

قال : أشير إليه ؟

قال : بم ؟

قال : فأقرع العصا ؟

قال : فأقرع ..

فلما ورد ، أخذ أخوه عصا من بعض جلسائه وقرع بها عصاه قرعاً مختلفاً إلى أن فهم أخوه القصة : فقال : لم أحمد خصباً ولم أذم جدباً ، الأرض مشكلة لا خصبها يعرف ، ولا جدبها يوصف ، رائدها واقف ، ومنكرها عارف ، أولى لك ، بذلك فرأيت .

## حجر وطن

وقيل : إن العصا اسم فرس لجذيمة ، كانت لا تلحق ، فقال قصير لجذيمة : أنا أقرعها لك اذا أقبل العسكر . . فحينما أقبل ، قرعها ، فأنف جذيمة من الفرار ، فركبها قصير ، ونجا ، فقيل : لو كان لجذيمة حلم لركب العصا ، فذهبت مثلاً .

زينة تحتاج مسماراً : من الأمثال العامة .

كان لبعض الملوك بنت واحدة من أنبل أهل زمانها ، خطبها كثيرون ، فشح بها ، وكان للملك آخر ولد كذلك ليس له سواه ، خطبها فزوجت منه ، فزينت الطريق من مملكتها إلى مملكته ، وجلت كل ما ينتظر أن يكون ، فلما التقى بها ، وجد كمالاً وجمالاً ، ووجدت ذلك فيه .

قال لها : هل رأيت نقصاً في هذه الزينة ؟

قالت : نعم ، إنها تحتاج مسماراً واحداً .

أعاد السؤال وأعادت الجواب ، فاستغرب ذلك منها ،

فقال لها : وما فائدة المسمار ؟

قالت : يسمر الفلك به لئلا يتحرك ، ليقف الزمان ، ويدوم البقاء .

فقال لها : وأني لي بذلك .

## أبوه كواني

قدم رجل لصديقه لبناً رائباً ، فتناوله ، وجعل ينفخ عليه ليخفف من حرارته ،

فقال له الرجل : إنه لبن - يعني إنه بارد لا يحتاج الى تبريد .

فقال الصديق : نعم ، ولكن أباه كواني ، يعني الحليب عندما سخن على النار ، شربته فكواني .

وهذا مثل يضرب للشخص الذي يكون طبعه على خلاف طباع آبائه ، ويريد الإنسان من صديقه أن يحذره .

## حجر وطن عينك على حلالك دواء

قيل خرج أخوان في سفر على فرسين لهما ، فاقتهما العمل في الطريق ، فكان أحدهما يصلح الطعام والشراب ، والآخر يصلح شؤون الفرسين ، فاتفق أن الأول نظر الى فرسه ، فوجدها متغيرة إلى الأدنى ، فسأل اخاه عن السبب ، فقال :

لا أدري ، ولكنني أسقيهما معاً من ماء واحد ، وأطعمهما شعيراً بكيل واحد .

فقال له : أين تنام ؟

قال : بينها .

قال : على أي جنب تنام ؟

قال : الأيمن ، ووجهه حينئذ يكون إلى فرسه .

فقال له : إن فرسك تنظر ، فترى فارسها ينظر إليها ، فتنتفع بالطعام والشراب ، أما فرسي ، فإنها لا تنتفع بالعلف لأن فارسها لا ينظر إليها .

ثم قال : عينك على حلالك دواء ، وهو مثل عراقي : عندما توفي العالم الورع التقي السيد جواد الأمين ( ره ) ، ألح أهل العبرة بإبقاء عياله وولده عندهم ليقوموا بخدماتهم ، فسألت الحاج ياسين وهو من أهل العقل والسن عن الصالح ، فضرب لي هذا المثل ، وحكى هذه القصة .

حرر في ٢٠ رجب / ١٣٨٠ هـ .

من كانت فيه سبع خصال ، لم يعدم سبباً :

من كان جواداً لم يعدم الشرف .

ومن كان وفياً لم يعدم الحسب .

ومن كان صدوقاً لم يعدم القبول .

ومن كان شكوراً لم يعدم السؤدد .

ومن كان منصفاً لم يعدم العافية .



الامثال وقصصها

ومن كان متواضعاً لم يعدم الكرامة .

وبقي هناك واحدة لم يذكرها الكتاب ، وهي : من كان مع الله كان الله معه .

### أمثال عامية

عصفور مهزول على خوانك ، خير من كركي على خوان غيرك .

إننا أجره إلى المحراب ، وهو يجرتني إلى الخراب .

لا يشعر الشبعان بما يقاسيه الجوعان .

الكلمة الطيبة تخرج الحية من وكراها .

جهال بلا عقل راحت قطاع ، وعقال بلا جهال ضاعت حقوقها .

ومعنى هذا : العقلاء الذين ليس لهم سفهاء يدافعون عنهم تضيع حقوقهم بالصبر والصمت ، والسفهاء الذين ليس لهم عاقل يدبرهم ويحفظهم ويحميهم ، تكون نتيجتهم التفرق والدمار .

### صحيفة من الأمثال العاملة

كل يجر النار القرصه . وتقال للأناي .

مفتاح البطن لقمة .

شم عرق إبطه . للصغير الذي أظهر الرجولية .

جبل الكذب قصير .

الحق الكذاب على باب داره . مثلاً بمعنى واحد .

راح قدوم ورجع منشار .

يقال لمن ذهب في طاعة ، وازداد ظلمه بعدها ، لأن القدوم يعمل بالضرب والمنشار يعمل بالذهاب والإياب .

١ - لو بدا تشتي غيمت : يعنون : لو أرادت السماء أن تمطر لغامت

وهذا المثل يضرب لمن لا تظهر فيه إمارات الوصول إلى الغاية .

## حجر وطن

٢ - كل عنزة معلقة بكرعوبها . والكرعوب : العقب الذي تعلق به الذبيحة بعد الذبح . وهو مثال يراد به أن تبعة كل انسان على نفسه .

٣ - من يوم جلوني هذا لوني . المراد به : كلام على لسان العروس ، وهو مثل يضرب لعدم التغير والثبات على الحال الأول .

٤ - الوطن قتال : يشيرون إلى أن حب الوطن قد يدعو صاحبه في مقام الدفاع عنه ، والحرص عليه إلى الإستماتة أو الموت .

٥ - الأقارب عقارب .

٦ - بنت الدار عورا ، ونظيره في الفصحى : مغنية الحي لا تطرب .

٧ - كل من عابو يشابه اصحابوا . يعني كل شيء على باب دار الإنسان يشابه صاحبه نفسياً وتضرب للمناسبة بين المتبوع والتابع ، والخادم والسيد ، ومن الغريب : أن بعض الغربيين كتب مقالاً يزعم فيه أنا نستطيع معرفة نفسية الشخص من مطرقة بابه ، فإن للمطارق صور وتماثيل مختلفة بعضها يدل على الوداعة ، كالحلقة المستديرة ، وبعضها يدل على السبعية كصورة الأسد والذئب و... الخ .

٨ - المرأة من ضلع الرجل .

٩ - تحرك الشاش في الطنجرة . يضرب لمن همّ بأمر ليس أهلاً له والشاش عندهم اسم للمصران الذي يؤكل محشواً باللحم والرز والبهارات بعد طبخه طبعاً .

١٠ - تحرك الفارس على الفرس . يضرب لمن هم يأمر وهو له اهل .

١١ - عدوك بين البقر حنجلول . وحنجلول اسم ثور عزيز ، كان لبعضهم ، وكان يقصده فحل آخر فخاطبه صاحبه بقوله الأنف ، فضربت مثلاً لمن اختص بعداوة شخص على وجه لا يؤذي غيره وان آذاه .

١٢ - من دعس عذيلك تعوصت .

إذا سحق الإنسان على ذنب الكلب عوى ، وهو مثل يضرب لمن ينصر

### الامثال وقصصها

غيره من دون علاقة بينهما ، ويكون الناصر مهينا .

١٣ - والرمل ما ينعجن والشوك ما بينداس

والسر ما ينعطى الا لناس وناس  
١٤ - عامل حالك قضاي

والفارة بتبرم بالبيت

كناية عن من يظهر الثراء والنجدة مع أن الفارة تطلب غذاءً في بيته فلا تجده .

١٥ - شكك ما يشكلكني

ولا المنشكي بيتشكك

قل أنه اجتمع شباب ومنهم شخص متميز وضع في جيبه بلوط ، وله خشخشة تشبه صوت اليشالك ، واليشالك نقود عثمانية ، فأحس بذلك محمود حداثا ، وأنه يريد خداع العذارى بإظهار المال ، فقال لبعض صحبه :  
اختبرها ، فوجدها بلوطاً ، فأنشد ، ولم يعلم احد :

حامل في جيبك بلوط  
تقولوا هذا بـشالك  
شكك ما يشكلكني  
ولا المنشكي بيتشكك

فلما سمع الشاب هذا خرج من الحلبة - حدثني بهذا المرحوم موسى الجريش من حاريص وكان معه في رحلته .

وهذه مشتقات عامية مبتكرة لهذا الناظم ، وهو محمود حداثا ، من قرية حاريص وله بها ذرية ، وسكن حداثا في آخر ايامه ، ونسب إليها ، وكان شاعراً زجلياً محلقاً ، وولده نعيم محمود قاسم أيضاً مثله ، واتفق أن ولده هذا كان ينظم للشباب في عرس المرحوم الشيخ محمود الفقيه ابن عم والدنا ، وهو جد محمود حسن الشيخ محمود ، وكان والده جالساً مع أهل السن ينادهم ، فطلبوا من نعيم السكوت ، فلم يفعل ، فناده والده :

## حجر وطین

غاب السبع ، ونام الضبع وصار السواوي يتبرم

والتبرم : التبخر ، فثبت بينهما حرب أدبية ، لا يحضرنا منها الا هذا البيت ، وله قصيدة طبعت مكرراً فيها جدل مع شاعر زجلي مسيحي تحداه ؟

هو ی الأبيض جنني والأسمر كواني بنار  
عند ملاقات الدشمان بنده مولاي حيدر

ثم رد عليه وسخر منه حتى أضحك الحاضرين عليه ، ومما يروي وينسب له أيضاً مضافاً إلى ما مر .

قد بساطك مد جريك مش لازمك سجادة

واتفق أن المقدس شيخنا الوالد أعلى الله درجته ، عندما رجع من العراق الى جبل عامل سنة ١٣٢٩ هـ ومعه سماور ولم تكن السماورات معروفة ، صنع فيه الشاي ، فجعل شعراء الزجل يصفون المجلس والكرم ، ويمدحون الديوان ، وصاحبه ، وكان بينهم أشعر اهل زمانة محمود حدائا ، وكان ساكناً ، فالتفت إليهم قائلاً عن لسان الوالد المرحوم قدس الله سره .

نحن العوادل بالكرم هلينا  
مثل الغوادي بالكرم هلينا  
والضيف مذ أقبل لنا هلينا

والأولى بمعنى الإبتداء ، نظير استهلال الحنين ، والثانية بمعنى الإغذاق ، والثالثة من أهلاً وسهلاً . والعوادل : يشير إلى أن عشيرتنا هي العوادل ، وهم فخذ من شمر ، أي عشيرة المدوح ، لأنه نظمته على لسانه مجيئاً لهم ، ومحمود حدائا كان صفاراً ، يبيض أواني النحاس ، وكان محظوظاً ، ومات فقيراً ، رحمه الله . .

ومما يروي عنه أنه ماتت له حمارة في قرية جوياء ، فصنع لها مأتماً في يوم السوق ومعه أتباعه وتلامذته في الحرفة ، فجمع له مال كثير في ذلك اليوم حباً به ، واستملاًحاً لدعايته ، فاتفق أنه اقترح عليه إقامة أسبوع لها ، فيقال : صنع ذلك في جوياء أيضاً ، وافتتح المستهل بقوله :

## الامثال وقصصها

يوم أسبوعك يا غبرا ما ظل ولا مخبية

والمخبية : المرأة المحجبة ، يعني من أجل استعظام المصيبة خرجت المحجبات جميعاً لإقامة المأتم ، وينسب له كما ينسب للعلامة الشيخ محمد علي عزّ الدّين ( ره ) :

إن سبني النّذل ما في نذل تا نسب

وإن غضني الكلب ، كيف شوفتك بعض الكلب ؟

وهذا المثل من أبرع الأمثال ، وأنفس الحكم ، يقول فيه : اذا شتمني السافل ، فلست بسافل كي تكون الشّيمة حقاً ، لأنّ مثلي لا يشتم ، واذا عَضّني الكلب ، كيف ترى ؟ هل يحسن مني مبادلته بالمثل ؟

وفي الزجل العراقي ، ويقال إنّهُ للحاج زائر النجفي :

يا الطالب كرون خاف اذنك تروح النّوب

عود اطبخ الفاس وارج من الحديدة مرك .

وتفسيره : يا من تطلب قرناً ، أخاف أن تذهب أذنك هذه المرة ، ويشير إلى قصّة الحمار الذي انتطح مع الثور فغلبه ، فظن ذلك بواسطة القرون ، فذهب للحداد ليضع له قرنين ، فقص الحداد أذني الحمار ، وهو مثل يضرب لمن يطلب زيادة في القوة من غير محلها ، ومعنى البيت الثاني : اتراني أطبخ الفاس ، وأنتظر دسومة حديدته ؟

ومنه قولهم ، ولعله قديم :

لا تنتفخ تالي تفش قبلك انتفخوا وفشوا

ويشير الى ان ابن آوى ينفخ نفسه ليعظم جسمه ، ويرهب خصمه ، وهذا المثل يخاطب به الجبار الذي تمادى في العتو والسلطة ، وقد ظهر هذا البيت أيام نوري السعيد لما عظم أمره ، فنظم أحدهم قصيدة زجلية على لسان الحيوانات بنحو الهزل ، وهي سياسية ، وجاء فيها هذا البيت .

الشعر :

الشعر الحقيقي تفيض به الروح معبرة عن واقعها ، والشعر العامي بعيد

## حجر وطین

عن الصنعة ، قريب إلى الواقع ، ولذلك ، يكون أقرب صورة لنفسية الشاعر ، وبيئته ، ويحمل أحياناً حكمة عالية ، مستلبة من صميم التجارب .

## نسائيات وحكم

قيل لسقراط : من هي اعظم امرأة في نظرك ؟ قال : هي التي تعلمنا كيف نحب ونحن نكره ، وكيف نضحك ونحن نبكي ، وكيف نتبسم ونحن نتالم .  
الزوجة المبذرة : سيارة عتيقة تضيع وقت صاحبها وماله .  
الزوج الكريم : هو الذي يذكر عيد ميلاد زوجته ، وينسى مقدار عمرها .  
قبل أن تركب البحر ، ابتهل الله واستعد به مرة واحدة على الأقل .  
وقبل أن تذهب إلى ساحة الوغى ، ابتهل الله واستعد به مرتين على الأقل .

وقبل أن تتزوج ابتهل الله واستعد به ثلاث مرات على الأقل .  
عندما يكون الرجل أعزب ، يصعب عليه أن يعيش بلا راتب ، وعندما يتزوج لا يكفيه راتبه .

كان قدماء البابليين يقيمون للنساء سوقاً ، مرتين في السنة أمام ساحات معابدهم ، يتم فيها تزويج بناتهم بطريقة المزاو العلني ، وكاات الجميلات من النساء اذا حصلن على أثمان غالية ، تبرعن بها لغير الجميلات ، ليدفعنها لمن يستامهن .

إنّ الام تحتاج إلى عشرين سنة لتجعل ولدها رجلاً ، ولكنّ الزوجة تستطيع أن تجعل زوجها طفلاً تعبت به وتلعب معه في عشرين دقيقة .

قال نابليون : الام التي تهز السرير يمينها تهز العالم بيسارها  
قال الحكيم : أسهل شيء الدخول في العداوة ، وأصعب شيء الخروج منها .  
وقال امير المؤمنين ( ع ) : اعجز الناس من عجز عن اكتساب الأصدقاء .  
وفي الأمثال : الف صديق قليل ، وعدو واحد كثير .

قالت الحكماء : خذ الحذر من الكريم اذا اهنته ، ومن اللئيم اذا اخرجته ،

### الامثال وقصصها

ومن الأحق اذا مازحته ، ومن التاجر اذا صادقته ، ومن المغفل اذا عاملته ، ومن الجاهل اذا حاججته .

قال بعض العارفين : المودة بين الصالحين سريع اتصالها ، بطيء زوالها ، أما الأشرار فهم على خلاف ذلك .

قال عمر بن عبد العزيز : اذا أتاك متظلم قد فقئت عينه ، فلا تحكم له حتى يحضر خصمه ، فلعله فقئت عيناه جميعاً .

قيل : إن المسيح رأى شخصاً يسوق أربعة حمر محملة ، فقال له : ما صنعتك ؟

فقال : التجارة .

فقال : ما تبيع ؟

فقال : الجود .

قال له : فمن يشتريه ؟

قال : تشتريه المملوك .

قال له : ثم ماذا ؟

قال : الحسد .

قال له فمن يشتريه ؟

قال العلماء .

ثم قال له : ثم ماذا ؟

قال : الكذب .

قال : فمن يشتريه ؟

قال : النساء .

ثم قال له : ثم ماذا ؟

قال : الخديعة والخيانة .

## الامثال وقصصها

قال : فمن يشتريها ؟

قال : التجار .

فقال له المسيح : صدقت .

## الفقر والغنى والدين والعقل

اجتمع العقل والدين والشرف والغنى والفقر مرة ، وتحدثوا ، ثم افترقوا ، فقال بعضهم لبعضهم : إذا احتجتك فأين أجذك ؟

فقال الفقر : تجدونني في الكوخ ، وفي قلوب أهل الطمع .

وقال الغني : تجدونني في القصور الشاخرة ، والنفوس القانعة .

وقال الدين : تجدونني حيث يكون العقل .

وقال العقل : تجدونني حيث يكون الصبر .

وأما الشرف فإنه بقي صامتاً ، فقليل له : لما لا تتكلم ؟

قال : لأنني لا أحل مكاناً ، وأرتحل عنه ، ثم أعود إليه ، وإذا كان لا بد ،

فإنكم تجدونني حيث يكون العقل ، فكان الصبر هو ملتقى العقل والدين والشرف والغنى ، لأن القناعة ضرب من الصبر .





حجر وطن



## المحاججات والمخاضات

حدّثني أحدهم أنّ جماعة من أهل المذاهب اجتمعوا ، وبينهم رجل مادي ،  
فالتفت إلى المسلم وسأله :

بماذا تدين ؟

قال : بالإسلام .

قال : وما هو الإسلام ؟ فشرحه له .

فقال له الملحد : إنّ ربّك اذا كان قادراً ، فليأمر هذا الإبريق الموضوع على  
المنضدة أن يأتي إلينا ، ويطوف علينا واحداً واحداً ، وأنا أعترف به ، وأدين بدينك .

فقال المسلم : إنّ ربّي حكيم ، وإنّ من حكمته إسعاف العاجز ، وأنت ، لما  
علم بعجزك عن تكوين الأثمار والحبوب مع حاجتك إليها أنبتها وكوّنها لك ولكل  
عاجز من مخلوقاته ، وأما الإبريق ، فإنّه لما خلق لك جوارح تستطيع بها جلبه إليك ،  
كان إتيانه به إليك عبثاً ، وهو منزّه عنه ، ولا سيّما بعد أن كانت قدرتك بجوارحك من  
فعله لا فعلك ، فهو في الحقيقة أعانك ، ففرح الجميع وهتفوا بحياة الإسلام ،  
واعترفوا له بالتفوّق في الإحتجاج والخصام .

حدّثنا صديقنا العلامة السيد صادق الهندي أنّ أحد فضلاء المصريين زار بغداد  
واتجه إلى سامراء ، وزار السيد صادق الهندي في المدينة المعروفة باسم (بلد) قرب مقام  
السيد محمد ابن الإمام عليّ الهادي عليه السلام ، فبينما هم يتحدّثون ، صعد المؤذن  
لماذنه وشرع في الأذان ، فلما انتهى إلى قوله : أشهد أنّ عليّاً وليّ الله ، التفت المصري  
إلى السيد قائلاً له :

هل كان هذا يقال على عهد رسول الله (ص) ؟

## حجر وطن

فقال له السيد : الظاهر أن الأذان يقبل الزيادة والنقصان ، فلقد كان المؤذنون على عهد النبي (ص) يقولون :

( حيّ على خير العمل )

فغيّرهما الخليفة الثاني عمر ، وأبدلها : بد ( الصلاة خير من النوم ) ، فعلمنا من هذا جواز التبديل والتنقيص والزيادة ، فسكت ، ولم ينس بيت شقة .

حدّثني السيد صادق الهندي في الصّحن الشّريف في النّجف نهار الخميس ضحى ٢٨ ذح سنة ١٣٧٩ هـ<sup>(١)</sup> ، أن قائم مقام سامراء وهيئة الحكومة زاروا قبر السيد محمد ، وكانت غايتهم تعديل الطريق لأجل تمهيدها لمرور آية الله المرحوم السيد أبو الحسن الإصفهاني ، وكانت هذه الزيارة آخر زياراته لسامراء ثم سألوا عن دار السيد صادق الهندي ، فأرشدوه إليها ، وجاء بعض أهل البلد مسرعاً يخبر السيد ظناً منه أن السيد يجد أهمية لذلك ، فوصلوا وجلسوا ، وحدّثوا عن اهتمامهم بزيارة السيد ، وكان مع القائم مقام عثمان الشيخ سعيد أحد مدرّسي العامة في سامراء ، وكانهم يجدون أنفسهم مفضلين على العلماء بهذه العناية . . .

قال السيد صادق : فسكتنا هنيهة ، ثم رفعت رأسي ، وقلت : سؤال يجول في نفسي ، وأرغب في التفكير في الجواب عنه : إن مصر أقدم استقلالاً من العراق ، وأكثر نفوساً ، ولها شهرة في التقدم والثقافة لا تنكر ، والعراق ناشئ مستجد في كل هذه الأمور ، فبأي شيء وبأي سبب أصبح العراق يسابق مصر ويزاحمها ، ويدعي الأفضلية ؟

فسكتوا جميعاً ،

قال : فقلت : أظنّ ذلك بأمور :

أولها : أن العراق كانت داراً للخلافة الإسلامية في عواصمها الثلاثة : الكوفة وبغداد ، وسامراء ، فإنها من أمّهات العواصم الإسلامية .

ثانيها : قبور الأئمة التي يقصدها المسلمون من شرق الأرض وغربها في مواسم خاصة للزيارة والتبرّك .

ثالثها : أن المستعمرين يعتمدون في زيادة الوارد والصادر على أمور كثيرة ،

١ - تاريخ السنة غلط بلا ريب ولعله سنة ١٣٦٥ .

## المحاججات والمخاصمات

والعراق لديه ثروة كبرى بواسطة وجود جامعة النجف . . ثم قال : إنَّ هذا الإنسان الذي تحتفي به الحكومة تعادل نفقاته المستوردة إلى العراق من خارجه ميزانية دولة ، إنَّه أنعش ألوية في العراق بهباته في هذا الظرف الإقتصادي العصيب .

وقد زرت السيد صادق في هذا الشهر عصر الأربعاء عشرين ذي القعدة سنة ١٣٨١ هـ في بغداد في الكرادة ، فحدَّثني أنَّ الدَّعاية للَّذين المسيحي لا تزال في نشاطها ، وأنَّها تتخذ أساليبها المتجدَّدة مع الزمن ؛

ففي المستشفيات تمثال لمريم تحمل طفلها ، وكلما جاء مريض للمستشفى يدخلونه غرفة التمثال ، ويعوِّذونه ، ويطلبون منه التوسل بها ، والنَّذر لها إذا برىء من مرضه .  
ومنها : إنشاء مدارس ، وأهمها روضات الأطفال ، فإنَّ الطفل إذا دخلها يجد فيها المتع التي تتناسب معه ، ثم يعلمونه صلاتهم ، فيصلب على صدره الآب والإبن وروح القدس .

قال : وإنَّني أحسست بهذا ، فبادرت إلى هذه المنطقة ، وأنشأت بهاروضة ، فما كان منهم الا أنهم أنشأوا روضتين في مكانين آخرين .

ومنها : أنَّهُم يزورون البيوت ، فتقف الهيئة أمام البيت ، وتأخذ رقم الدَّار ، ويسألون عن اسم الشخص وكنيته ، ثم يستأذنون في الدَّخول ، فيشرعون في حركتهم التبشيرية ، وهو حديث واحد يلقيه المبشر ، فيتفق أنَّ بعض أصحاب البيوت يسيء الجواب ، أويكثر المناقشة ، فيسكت المبشر حتَّى ينتهي ، فإذا سكت لم يجبه بشيء ، ويستمر بعدها في إتمام حديثه كأنَّه لم ينقطع ، وربَّما يقطعه المستمع مرة أخرى ، وهكذا يعود المبشر إلى سيرته الأولى ، فإذا أنهى حديثه ، قدم جملة من الكتب لصاحب البيت قائلاً : هذه هدية مجاناً ، إن أحببت أن تساعد وتتصدَّق بشيء ، فذلك فضل منك ، والا فهي هدية ، والعرب مطبوعون على الحياة والسَّخاء ، فيساعدونه بالمال وقد يحفظون الكتب التبشيرية ، وقد يمزقونها .  
وفارقناه بعد لقاء ساعة ، متأثرين بمشاعره وإحساساته ، حفظه الله تعالى .

في ١٣ ذي الحجة ١٣٨٤ هـ الموافق ١٤ نيسان ١٩٦٥ م ، كنت في مطار جدة بعد عودتي من مكة المكرمة ، فمرَّ بي شابان طويلتا القامة أفريقيان ، تبَّين فيما بعد أنَّهما من نيجيريا ، فسَلَّما ، ولما أتما السلام ووقفاهنَّيه ، دعوتهما للجلوس ،

حجر وطين

وقدّمت لهما سيكارة ، فقال أحدهما :

لا أشربها ، لأنّ شربها حرام أو كفر .

فقلت له : ولماذا كان حراماً ؟

فقال : لأنّ رسول الله (ص) لم يشرب السيكارة .

فقلت له : هل تشرب الشاي والقهوة ؟

قال : نعم .

فقلت له : إنّ رسول الله (ص) لم يشرب الشاي ولا القهوة ، فكيف تشربهما

أنت ؟

فقال : هذا لم يكن موجوداً في زمان الرسول .

فقلت : والسيكارة لم تكن موجودة أيضاً .

فتبسّم صاحبه ، وقال : السيكارة مضرّة ، والله يقول : ﴿ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة﴾ ،

فقلت له : أنت لا تشرب ، وأنا أشربها بكثرة ، وأراني على شيخوختي وصغر سنّك أقوى منك بنية وأتم عافية .

فسكت ثم قال : قال الله تعالى : ﴿يا أيّها الذين آمنوا لا تتبعوا خطوات الشيطان﴾ والسيكارة من خطوات الشيطان . . .

فقلت له : إذا قلت لي إنّك رأيت الشيطان يشرب سيكارة ولو مرّة واحدة وحلقت لي على ذلك . تركت السيكارة ، ثم قلت له : أما أنا فلم أره أبداً ، وأستطيع أن أحلف لك على ذلك .

فضحك رفيقه ، وكان رفيقه بين حين وآخر يطلب منه الإنقطاع والاستمرار في السير ، كما أنّه كان يستحسن ما أقوله منذ بدء الحديث ، وقلت له إسمع :

قال رسول الله (ص) : « كل شيء لك حلال حتى تعرف أنّه حرام » والسيكارة شيء لم أعرف أنّه حرام .

## المحاججات والمخاصمات

وقال الله تعالى : ﴿خلق لكم ما في الأرض جميعاً﴾ والسيكارة شيء في الأرض ، خلقه الله لنا .

وقال الله تعالى : ﴿قل من حرم زينة الله التي أحل لعباده ، والطيبات من الرزق﴾ ، وأنا أقسم لك أنني أستطيب السيكارة ، وكذلك كل من يشربها . .

فمضى لسبيله وقال نجتمع في وقت آخر . . .

ثم عاد وأنا في مجلسي ، فقال لي : لنا معكم كلام وكلام وكلام ، وحديث وحديث وحديث يطول . فرجبت به وقلت : يظهر أن صاحبك أعلم منك ، والواقع أن صاحبه لم يتكلم ، ولكنه يفقه الكلام ، ويلتفت إلى مواقع الأدلة وسلامتها .

ثم أنه بعد الزوال ، عاد إليّ إلى الغرفة التي أقيم فيها ، ومعه ثلاثة حجازيين ممن يعملون في المطار ، وكان معي الحاج محمود شاهين ، وابن شقيقتنا الحاج نايف الفقيه ، وابن عمنا الحاج محمد أحمد الفقيه أبو غسان .

فجلس وقال : أنا أخاصمكم في السيكارة ، فرجبت به ، ثم نقلت شطراً من كلامه للحاضرين ، وقلت : إنه يقول : إن رسول الله (ص) لم يشرب السيكارة لذلك يكون شربها حراماً ، ونحن نقول له : إن رسول الله (ص) لم يشرب الشاي ولا البيسي ولا عصير البرتقال ، ولا ولا ، فكيف يستحله هو ؟ فوافق الجميع على ذلك .

فقال لي : أنت جعفري ؟

فقلت له نعم .

فقال : أنا أو نحن لا نعرف الجعفري ولا نعرف عنهم شيئاً .

فقلت له : الإسلام عبارة عن الشهادتين ، فمن قال : أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله صار مسلماً ، وحرم دمه وماله وعرضه ، ونحن الشيعة نقول ذلك ، ونقول : كل من قال ذلك فهو مسلم نرثه ونورثه ، ونزوجه ونزوجه منه ، والإسلام دين واحد ، ومذهب واحد ، وليس مذاهب أربعة ولا خمسة ولا ستة ، وهذه التفرقات من أهواء الساسة ، يتخذونها مطية للوصول إلى الفتك بخصومهم ، فيضغطون على رجال الدين ويأمرونهم بتكفير خصومهم من المسلمين ، ليؤموا جنودهم وأتباعهم أن الحرب أو التنكيل بهؤلاء الخصوم عمل ديني يؤجرون عليه .



## حجر وطن

أما نحن الجعفرية فلا يمكن أن نغيّر ولا أن نبذل ولا أن نستحل شيئاً مما حرّمه الله ، لأننا نسير على هدى أهل البيت ونحبّهم ونواليهم ونتبعهم ، وهم لا يفعلون شيئاً من هذا .

فقال : ونحن نحب أهل البيت (ع) ثم روى حديثاً في لزوم الولاية .

فقلت له : ما اسمك ؟

قال : الشريف احمد ابن الشريف علي ، وجعل يحصي نسبه ، حتى كاد يلحقه برسول الله (ص) .

فقلت له : أنت سيد علوي ؟

قال : نعم .

فقلت له : يا سيد احمد . . إنّ ذنب الشيعة عند إخوانهم المسلمين أنّهم يحبّون أجدادك ويوالونهم ، ثم قال لي : هات يدك ، فوضع يده في يدي ، وقال : أنا على مذهب الشيعة في معنى الإسلام وفي معنى الولاية ، وكان معه جماعة من عمال المطار السعوديين ، فخرجوا مسرعين ، ثم أنني سألته عن نيجيريا وأهلها وحكامها ، فقال :

هم نحو من خمسين مليوناً ، ويحكمها الكفار ، ولا بدّ أن نقتلهم ، وكرّر هذه العبارة . . .

وهذان النيجيريان شابان شديدا السّمرة ، نحيفان ، طويلان ، تلاحظ الدّقة في سواعدهما وساقيهما . .

في محرم من سنة ١٣٨٥ هـ ، زارنا في حاريص الشيخ أحمد الأنطاكي الحلبي ، الذي استبصر قبل مدة ، وهو من أهل العلم ، ولاقى من قومه مالاقى ، واهتدى به وبأخيه الشيخ خلق كثير . .

كان يحدث ، فقال : قال الله تعالى : ﴿ ما آتاكم الرّسول فخذوه ، وما نهاكم

## المحاجبات والمخاصمات

عنه فانتھوا ﴿﴾ فنحن نستدل على حجية قول الرسول (ص) بهذه الآية ، ولكن آية آية  
في كتاب الله تدل على حجية أقوال الأئمة الأربعة ؟؟

اجتمع عالم شيعي مع جماعة من علماء السنة ، فتساجلوا الحديث ،  
والحديث ذوشجون ، حتى انتهوا إلى اختلاف المسلمين وتفرقهم ، فقال العالم  
الشيعي :

إنّ المسلمين من الصّدر الأول لم يوحّدوا خطوطهم في عالم السياسة  
والتوجيه ، وعندما تتشعب الخطوط ، يضع الصّواب ، ويختلف الرّأي ويشدّد  
الخلافاً ، فقالوا :

وكيف ذلك ؟

قال مثلاً : تخلف أبو بكر بدعوى اتفاق أكثر أهل المدينة عليه ، وهم أهل  
الحل والعقد ولا ريب أن الإجماع الذي تخلف عنه مثل عليّ والعباس وسعد  
وغيرهم من أتباعهم ليس إجماعاً وقد سكّت عنهم الحزب المعارض لأنّهم انشغلوا  
بحرب أهل الردة والمحافظة على القوة التي تركها النبيّ (ص).

ولما انتهت حياة أبي بكر ، عهد بالخلافة إلى عمر بطريق الوصاية ، وهنا زاد  
الحماس عند أتباع الحزب المعارض ، لأنّ الخلافة إن كانت بالوصاية بطلت  
خلافة أبي بكر ، وإن كانت بالإجماع بطلت خلافة عمر ، ثم انشغلوا بالفتوح ،  
ولكنّهم لم ينسوا أمر الخلافة ،

فلما مضى عمر عدل إلى طريق ثالث ، وكان فيه تحييز واضح إلى جهة عثمان ،  
ولا سيما وأنّه ألزم ترجيح الكفة التي فيها عبد الرحمن مع أنّ عبد الرحمن ليس أهم  
من غيره .

وهنا ، كثر التساؤل حول الخلافة وتسييرها ، وأصبح كل متنفذ من المسلمين  
يطمع في الوصول إلى الحكم ، وبالطبع ، فإنّ نواياهم ليست على نهج واحد ،  
فإنّ فيهم المخلص ، وفيهم من يحب الملك والإمرة ، وفيهم من يستنكف في  
تقديم غيره عليه ، فصار معاوية يفكر في استخلاف مثل يزيد وصار مثل مروان طريد  
رسول الله يحدث نفسه أنّ يمثّل رسول الله صلّى الله عليه وآله .

فأنا أعتقد أنّ هذا العمل هو الذي أوصل المسلمين إلى ما هم عليه ، وهو

## حجر وطین

الذي حرك طلحة والزبير للخروج على إمامهم بعد بيعته وحرك معاوية للخروج عليه بعد إجماع الصحابة والتابعين ، وسائر الأقطار الإسلامية ما عدا الشام .  
فان ذلك كله هو الذي فتح باب الخروج على من اتى بعدهم من الخلفاء وساعد على تصاعد الفتن .

ثم أنا لم أزل أفكر ، وأحب أن تجيبوا على هذا السؤال الذي يتصل بالعقيدة أكثر من اتصاله بأوضاعنا الحاضرة ، واذا سألنا سائل وقال :

إذا كانت الخلافة بالإنتخاب ، بطلت خلافة عمر وعثمان وإذا كانت بالوصاية بطلت خلافة أبي بكر ، وإذا كانت بالشورى بطلت خلافة أبي بكر وعمر ثم أعاد قوله : اذا سألنا سائل عن هذه المسألة فيماذا نجيبه ؟

فسكتوا جميعاً وقال بعضهم : إن هذا السؤال يصعب الجواب عليه ، وليس لنا الحق في البحث عن أحوال الصحابة .

فقال ٤ اخر : إن الله فتح لنا باب البحث عن أحوالهم ، فقد أنزل في سورة براءة وفي سورة المنافقين وغيرهما أموراً كثيرة في شأن جماعة من الصحابة ، وهذهم وحذرهم ، ورماهم بالنفاق ، فهل يصح لنا بعد هذا أن نسكت عنهم ؟ هذا مضافاً إلى أن الصحابة أنفسهم ، كان ديدنهم توجيه اللوم والملاحظات على بعضهم بعضاً في حياة النبي (ص) وبعده وقصة عمر مع خالد بعد قتله مالك بن نويرة أشهر من أن تذكر ، وتجمهر عظماء المسلمين وسوادهم على عثمان بعد توجيه انتقاداتهم عليه وعلى من أحاط به أوضح من ذلك فقد أدى ذلك كله إلى مصير عثمان المعروف . وهو أسوأ أنواع المصير وكان طلحة ومعاوية أشد من غيرهم عليه وعلى علي (ع) ، وكان علي (ع) نفسه قد وجه على من سبقه في خطبته المعروفة بالشقشقية وعلى طلحة والزبير وأتباعهم مثل ذلك . . فسكتوا ، ولم يجب أي واحد منهم بجواب .

حدّثني آية الله المرحوم السيد أبو القاسم الكاشاني عندما كان منفياً من إيران ومقيماً في بيروت ، أنه وجه سؤالاً إلى آحاد ، وهو :

إذا كانت الخلافة باتفاق أهل الحل والعقد من أهل المدينة ، بطلت خلافة عمر وعثمان ، لأن خلافة عمر كانت بالوصاية ، وخلافة عثمان بالشورى ، ونتيجة

## المحاججات والمخاضات

الشورى خنق حرية الرأي ومنع جميع المسلمين من التدخل في شؤون الخلافة ماعدا ستة أشخاص ، وإذا كانت بالوصاية ، بطلت خلافة أبي بكر . .  
قال : ووجهت هذا السؤال إلى كثير من علماء السنة ولم يجبني عليه أحد بجواب شاف .

حدثني الشيخ عبد الحسين مروة ابن المرحوم الشيخ محمد حسين الحافظ أن والده كان في عكا ، وأن الحاكم هناك قرّبه وأدناه وأن أحد الزعماء المسمّى حسين الهادي التقى به واحترمه ، وأن شيخاً دعا حسين الهادي إلى وليمة وقال له : لا أقبل الا اذا حضر معنا الشيخ العاملي ، فسأل عن مكانه ودعاه فقال له : وأنا لا أقبل الا بشرط ،

قال : ما هو ؟

قال : أن تسب معاوية .

ففعل ، فلما اجتمعوا في الوليمة كان ثمة شيخ ، فوجه سؤالاً للحافظ ، فمنعه حسين الهادي ، وقال له : لا ( لا تبلس ) ، تعني لا توقع نفسك في المهلكة ، فأصر ، وأخيراً قال : ألم تكن خلافة أبي بكر بإجماع المسلمين ؟  
قال بلى .

قال : فهل عندكم إشكال في هذا الإجماع ؟

فأجابه الشيخ على الفور وقال له : إن أهل الحجاز واليمن هم الذين أجمعوا على خلافة أبي بكر ، ولكن الحجاز واليمن ومصر والعراق أجمعوا على قتل عثمان وتكفيره ، فإن كان الإجماع حجة ، ثبتت خلافة أبي بكر ، وثبت كفر عثمان ووجوب قتله ، وإن لم يكن حجة ، لم يجز قتل عثمان ، ولم تثبت خلافة أبي بكر ، فاختر ما شئت ، فسكت ولم يحر جواباً<sup>(١)</sup>

## حجر وطین

حدثنا أبو أنور ملحم الحاج يوسف من زغرنا المتأولة أنه تنازع مع بعض علماء السنة من قرية قريب بلدتهم في أفضلية علي عليه السلام ، فأنكرها الشيخ السنّي ، وادعاهما أبو أنور لعليّ (ع) ، فقال له الشيخ :

ما الدليل ؟

فقال له أبو أنور : أنا رجل من العوام لا أعرف ، ثم قال : كيف نصلي على النبي اذا ذكرناه ؟

قال : نقول اللهم صلّ على محمد وآله وصحبه ،

فقال له أبو أنور : لِمَ لا نقول اللهم صلّ على محمد وصحبه وآله ؟

فقال الشيخ : يا إني هذا ما يصير ،

فقال له أبو أنور : حكمت نفسك ، لو كان الأصحاب أفضل من آل لقَدَمهم في الذّكر ، وعليّ هوسيد آل ، فولى الشيخ مدبراً وقال : يا أخي روح عني ما أعرف .. روح عني ..

ليلة الإثنين ١١ شوال ١٣٨٦ هـ الموافق ٢٣ كانون الثاني ١٩٦٧ م ، حدثني السيد أبو الحسن الموسوي في دارنا في بيروت ، أنّه اجتمع بشيخ من علماء العامة ، فقال له :

إنّ محاضراتك تعجبني ، وإنّني ألح فيك إنساناً مريباً .

ومهنة السيد أبو الحسن قراءة عزاء سيد الشهداء ، ومن المعلوم أنّ هذه المجالس مدرسة سيارة وإذاعة متنقلة .

فقال له الشيخ : غير أنّي أراك لا تذكر فضائل المشايخ الثلاثة .

فقال له السيد : أنا أقرأ ما ثبت عندي تاريخياً ، فإن كان لديك شيء ، أرجو أن تعلمني به .

فقال الشيخ : نعم ، مثلاً : الحديث المروي : « أنا مدينة العلم وعليّ

## المحاججات والمخاصمات

بابها « أنتم تنقلونه هكذا مبتوراً ، مع أن الحديث له تنمة ، وهو أبو بكر سقفا وعمر حيطانها وعثمان أرضها .

فقال له السيد : إني أعجب منك ، كيف ترضى بهذا الحديث ؟ إذا كان الحديث كما ذكرت ، فماذا بقي من المدينة لمحمد ( ص ) ، وأي فخر له ؟ وتوسع في الإيضاح والبيان ، فبهت الرجل ..

وهذه الزيادة لا تصح نسبتها للنبي ( ص ) فالنبي الحكيم منزّه عن اللغو والهذر ، وهذه الزيادة فارغة من المعنى ومخالفة للمعرف أيضاً فأَيّ مدينة لها سقف حتى يقول النبي ( ص ) وأبو بكر سقفا ، ومعنى الحديث الشريف واضح لا لبس فيه وهو يَأْبَى هذه الزيادة ، فالنبي شَبّه علما بالمدينة المحصنة التي لا يستطيع أحد الولوج فيها ، ثم حصر الطريق للأخذ من معارفه وعلومه بعلي عليه السلام حيث شَبّهه بباب المدينة ليقول للناس : إِنَّ الطريق لمعرفة الإسلام وأخذ الأحكام الإلهية منحصر بالإمام من بعدي وهو علي بن أبي طالب ، وفيه إبطال صريح لإمامة غيره . وعلى هذا فما الفائدة من التشبيه بالسقف إن كان للمدينة سقف ، وكذلك بالأرض ، وأسوأ من ذلك الحيطان فإنها تمنع من دخول المدينة والاستفادة منها ، فإن صحت هذه الزيادة - وهي لا تصح - لكان المعنى إن عمر بن الخطاب مثله مثل الحاجز الذي يمنع المسلمين عن أخذ دينهم من منبعه الأصيل وهو الرسول صلى الله عليه وآله .

ثم انتقل إلى حديث آخر ، وهو أنه : من مات ولم يعرف إمام زمانه ، مات ميتة جاهلية ، هل هذا صحيح ؟

فأجابه السيد : نعم ، ثم تجادلا .. والحقيقة أن هذا الحديث مشهور ومروي عن صحيح مسلم وغيره من كتبهم ، ويروون في معناه لا بالنص كثيراً من الأحاديث الصحيحة عندهم ، وإن أهل السنة اليوم لا يعرفون إمام زمانهم .

حدثني الشيخ عبد الحسين مروة ابن الشيخ محمد الحافظ أنه سافر في شهر رمضان من النبطية إلى صور ، فبينما هو يتناول الطعام ، دخل عليه شخص وقال له :

حجر وطین

شیخ ویفطر فی شهر رمضان .

فأجابه : إنني مسافر .

فسأله : من أين وإلى أين ؟ وبماذا ؟

فقال له : من النبطية إلى صور بسيارة .

فقال له : المسافر بالسيارة لا يتعب ، لأنه لم يركب حملاً ولا بعيراً ، فلماذا يفطر ؟

فأجابه الشيخ قائلاً : أسألك مسألة فأجب عليها .

قال : سل .

فقال الشيخ : هل السفر يوجب الإفطار من جهة التعب أم من جهة قطع المسافة ؟ فإن قلت من جهة التعب كان اللازم أن يفطر العمال وأصحاب الأتاعب في شهر رمضان لأنهم يتعبون أكثر من المسافر الراكب على الفرس أو في المحمل ، وإن قلت من جهة قطع المسافة ، لم يختلف الحال بين كونه راكباً بعيراً أو فرساً أو طيارة .

فلم يجب وأدبر ليخرج ، فصار الشيخ يناديه : الجواب .. الجواب .. فلم يجب .

قال سني لشيوعي : يا مخالف .

قال الشيوعي : لماذا صرت أنا مخالف ؟

فقال : لأن الشيعة خالفت في الأذان ، وزادت عليه : أشهد أن علياً ولي الله .

فقال له الشيوعي : • وإذا كان نبرنا مخالف في الأذان يكون مخالفاً ؟ قال نعم .

قال : الخليفة عمر هو أول المخالفين ، لأنه خالف في الأذان مرتين ، لأن الأذان كان على عهد رسول الله ( ص ) فيه : ( حيّ على خير العمل ) ، فنقصها عمر منه ، وزاد فيه : ( الصلاة خير من النوم ) فأنت إذن لست على مذهب عمر

## المحاججات والمخاصمات

ولا على مذهب الشيعة ؟ فلم يستطع أن يتكلم شيئاً .

قال سنيّ لشيوعي : لماذا خالفتم وزدتم : أشهد ان علياً وليّ الله في الأذان .

فقال له : إرغاماً لأناف الأمويين الذي أمروا بسبّ عليّ على المنابر ، فالذنب عليهم لا علينا .

والسائل مهندس بيروتي ، والمجيب عامل اسمه يونس سبّيتي من كفر صير .

قال سنيّ لشيوعي : يا مخالف .

فقال الشيوعي : لماذا . فقال : لأنكم تقولون في الأذان : أشهد أنّ علياً وليّ الله وهذا شيء ما كان على عهد رسول الله .

فقال له الشيوعي : أنا مخالف مرّة ، وأنت مخالف مرتين ، لأنكم تقولون في الأذان : الصلاة خير من الثوم ، وهذا شيء ما كان على عهد رسول الله ، فنحن زدنا شيئاً واحداً وأنتم نقصتم في الأذان وزدتم ، فأنتم أحق باسم المخالف .

الخميس ١٥ محرم ١٣٨٩ هـ زارني الحاج حامد سبّيتي أبو أحمد ، وهو رجل عامي يحفظ المواعظ وينظم الشعر باللغة الدّارجة ويتمنطق ، ويجيد الوعظ ، وسنحكي عنه الكثير في هذا الفصل إن شاء الله ، حدثني فقال : كنت على جسر القاقعية في البستان الصغير العائد لي ، وهو قريب مخفر الجيش وكان الرّقيب ومن معه كلهم من ابناء السّة ، فنادى جاري كاملاً ، وقال له : أين كنت يوم الفلة ؟

والفلة اسم ليوم عاشوراء ، وسَمِي فَلَّة لترك الناس أعمالهم فيه .

قال : فعلمت أنّهم يريدون التحرشّ به .

قلت لهم : أسألکم مسألة ، هل يمكن أن يكون الشخص يحبّي ويكره ولدي العزيز عليّ ؟

قالوا : لا .

قال : كثير من الناس يزعمون أنّهم يحبون الوالد وهم يكرهون ولده .

قالوا : هؤلاء كذّابون .

فقال : إنّ يزيد وبني أمية يزعمون أنّهم يحبّون النّبي ( ص ) وقتلوا ولده



## حجر وطین

وذريته وأسروا عيالهم ؟ صحيح أنهم يحبون النبي ؟ يا إخوان .. النبي قال :  
حسين مني وأنا من حسين .. وأطال البيان .

قال الشيخ حامد : فاحتضني الرقيب ، وصار يقبلني ويقول : جزاك الله  
خيراً ، الله يكثر أمثالك .. لولاك ولولا أمثالك كنا ضائعين .

روى هذا الحديث باللغة الدارجة ، وله فيها روعته وأسلوبه .

في يوم الأحد ثمانية رجب سنة ١٣٨٩ هـ الموافق ٢٠ ايلول ١٩٦٩ م ،  
حدّثني أخي العلامة الشيخ علي الفقيه أنّ السيد حسين صفّي الدين ، المهاجر إلى  
الكويت ، سأله بعض الشيوخ مسائل ، قال له : إنكم تسبون الخلفاء  
الرّاشدين .

فقال له : الخلفاء الرّاشدون عندنا ثلاثة أبو بكر وعمر وعثمان .

قال له الشيخ : وعليّ منهم .

فقال السيد حسين : كلا ، لأنّ علياً كرم الله وجهه لم يسجد لصنم قطّ ، ولم  
يشرك بالله طرفة عين أما الآخرون ، فإنهم سجدوا للأصنام ، وأشركوا بالله ،  
ولذا سموا راشدين ، لاهتدائهم بعد الضلال ، ولذا ايضاً نقول عند ذكرهم :  
رضي الله عنهم وكونه يرضى أولاً شيء بيده سبحانه لا بأيدينا ، ونحن لا  
نسبهم ، ولكن نقول : اللهم العن كل من ظلم محمداً وآل محمد ، ولا أظنك  
تحالفني في ذلك ..

فقال له الشيخ : الحسين استشهد منذ ألف وثلاثمائة سنة ونيفاً ، فلماذا في  
كل سنة تقيمون له مأتماً وذكرى ؟

فأجابه السيد حسين : إنّ الحسين له فضل عليك ، لأنك لولاه لم تلبس  
العمة ، ولم تصر شيخاً ، ولم أعظمك أنا وأمثالي ، فإن يزيد كان ينوي محو  
الإسلام ، ولولا نهضة الحسين (ع) لفعل ما أراد .

فقال له الشيخ : أظنّ أنّ الحسين كان يعلم الغيب ، فأجابه السيد لعله  
كذلك .

فقال الشيخ : فلماذا سأل اصحابه عندما وصل كربلاء قائلاً :

## المحاججات والمخاصمات

ما اسم هذه الأرض؟ فقيل له : نينوى ، فقال لهم : هل لها أسم آخر؟ الخ .

فأجابه : إنّ الله الذي خلق الحسين ( ع ) يعلم الغيب ، ومع ذلك صدر منه مثل هذا السؤال ، فقال مخاطباً نبيه موسى ( ع ) : ﴿ وما تلك بيمينك يا موسى ﴾ ، أترأه كان جاهلاً بما في يده ؟ ..

في شهر محرم سنة ١٣٩١ هـ الموافق آذار سنة ١٩٧١ م ، حدّثني الحاج حسن كنج ابن المرحوم المبرور الحاج محمد أمين كنج ، من آل كنج المقيمين في الشياح من ضواحي بيروت ، أنّ صهرنا الفاضل الشيخ جعفر الصّائغ عندما كان مرّة من المرّات في المغرب اجتمع بثلة من علماء الدّين وفيهم وفد مصري ، فلما رأوا زيه وبزّته عرفوه أنّه ليس منهم ، فسألوه عن مذهبه ، فأجاب : إنّهُ جعفري .  
فال احدهم : إنّ الجعفرية يخللون المتعة ، وإنها هي الرّنا بعينه .

فقال لهم الشيخ جعفر : ليكلمني واحد منكم لثلا يضيّع الصّواب فتقدّم رئيس الوفد ، فقال له الشيخ جعفر : أسألك فأجيني .

فسأله : الخليفة هل له صلاحية التشريع ؟ أو لا ؟ أجبني عن هذا السؤال لأجيبك عن المتعة ، واختر ما شئت .

فقال المصري : نعم له صلاحية التشريع .

فقال له الشيخ جعفر : سلّمنا معك ، لا ريب أنّ المتعة كانت على عهد رسول الله ( ص ) وأحلّها القرآن بقوله : ﴿ وما استمتعتم منهن فاتوهنّ أجورهنّ ﴾ ، ولا ريب أنّها بقيت مدة حياة الرّسول ( ص ) وطيلة خلافة ابي بكر وشرطاً من أيام خلافة عمر ، فحرّمها تشريعاً منه بقوله : متعتان كانتا على عهد رسول الله وأنا محرّمهما ومعاقب عليهما ، فصارت حراماً ، ثم بقيت حراماً في عهد عثمان كما كانت في عهد عمر ، فهل ترى أنّ هذا التحريم نافذ من خليفة المسلمين ؟ قال نعم نافذ . فقال له الشيخ جعفر ثم جاء عليّ بن أبي طالب وهو خليفة ويجب اتباع احكامه في أيام خلافته ، ووجب على المسلمين اتباعه ، فجلّل المتعة ونسخ تشريع عمر ، ويجب على كل مسلم العمل بالناسخ لا بالمنسوخ ونحن اتبعناه

## حجر وطين

وغيرنا خالفه ، ولم يأت بعد ذلك خليفة يجرّمها ، وإنما اتبعوا عمر ، والمفروض أنّ حكم عمر أصبح منسوخاً بحكم الخليفة الذي جاء بعده كما نسخ هو قول السبي عندما حكم بعده . هذا مضافاً الى انه ليس لعمر ، ان يشرع ، وعمر نفسه يعترف بوجودها على عهد الرسول ( ص ) ، ثم يستند التحريم لنفسه ، فنحن نأخذ روايته ونصدّق بها ، ولا نأخذ برأيه ، لأنّه لا يجوز الاجتهاد في قبال النص ، ولا سيما بعد ما ثبت عن النبي ( ص ) أنه قال : حلال محمد حلال الى يوم القيامة ، وحرامه حرام الى يوم القيامة . .

حدّثني بهذا الحديث أكثر من شخص ، وكانت الالفاظ مختلفة ، كما هو الشأن في طبيعة كل قصّة نروها في هذا الكتاب .

حدّثني الحاج إبراهيم هرموش أبو خليل من قرية مجدل زون أنّ فلسطيناً اختلف مع شاب في السفر وجعل يذكر أنّ السفر بالطائرة لا يوجب الإفطار . فقال له الشاب : أبو حنيفة كم كان عنده شهادة .

فقال : كان عالم .

قال له : يعني كان عنده سرتيفيكا .

قال : كان أعلى من ذلك .

قال : كان عنده بريفيه ؟

قال : كلا ، كان أعلى .

قال : كان عنده بكالوريا ؟

قال : كان اعلم ، كان إمام .

قال له : لا شك أنّه كان أعلم من الله ، لان الله لم يذكر الطائرة في القرآن ، ولم يستثنها في السفر ، وأبو حنيفة استثنّاها . .

وحدّثنا في هذه الليلة الشيخ خليل صادق أنّ المرحوم الشيخ صادق الظالمي العراقي ابن الشيخ رحوّم الظالمي أو قريه ، جاء إلى لبنان ، وزار ابن الفاعور زعيم قبيلة في الجولان ، واتفق أنّه كان نائماً في المضيف ، فجاء جماعة من

العرب ، فقالوا :

من هذا النائم ؟

فقالوا لهم : هذا شيعي عراقي ، .

فقالوا : هذا ابن زنا ، لأنّ الشيعة لا يعقدون زواجهم على مذهب أبي حنيفة .

فزجرهم ابن الفاعور ونهاهم وحذرهم من هذا الشخص ، ثم نبهوه فانتبه ، فابتدأوا معه في الإحتجاج ، وكان قد سمع مقالتهم ، فقالوا له :

ما تقول في أبي حنيفة ؟

قال : ابن زنا .

فعظم عليهم ذلك .

فقال : أنا ما كذبت عليكم ، إنّ الذي عقد زواج أمه على أبيه لم يعقدها على مذهبه ، وأنتم تقولون : إنّ الذي يتزوج امرأة على غير مذهب أبي حنيفة ابن زنا . .

حدثنا الشيخ كامل سليمان في حاريص في ١٢ ع ١٣٨٥ هـ أنّ المرحوم السيد عبد الحسين شرف الدين دعا بشكوف على مأدبة طعام ، ولما لم ير فيها خيراً أنكر ذلك .

فقال له السيد : إنّهُ حرام .

فقال له بشكوف : كيف يكون حراماً وهو من العنب ، والعنب حلال . فالتفت السيد اليه : وكانت مع بشكوف زوجته وابنته : فقال مشيراً إلى ابنته : هذه حرام عليك مع أنّ أمها حلال لك ، وكذلك الخمرة حرام مع أنّ أمها حلال .

وحدثنا أيضاً عن نفسه ، أنّه ذهب مع زمرة من المعلمين لتهنئة المطران بمناسبة عيد لهم ، فقدم لهم الخمر ، فتناولوه ، ولم يقَدِّم المضيف الخمر للشيخ كامل ، فقال المطران له :

## حجر وطین

قدم للأستاذ .

فقال : إنه لا يشرب .

فقال للمضيف وكان قسيساً : حلّ لها له .

فالتفت الشيخ كامل للمطران وقال : إنه لا يقدر على التحليل والتحریم ، ولو كان قادراً لحلّل لنفسه فتاة تملأ حضنه بالليل ، فضحك الحاضرون . .

دخل قسيس على معمل ومعه كلبه ، فابتدره أحد العمال من الشيعة وطرده مخافة أن ينجسه فانزعج القسيس على حساب كلبه ، وقال له :  
لماذا طرده ؟

فقال له العامل : لأنه نجس في ديننا ،

فسكت القس ، ثم أراد إهانة العامل فقال له : للآن ما عرفنا هذا الكلب ، هل هو مسيحي أو مسلم ؟

فتشاغل عنه العامل قليلاً ، فأعاد عليه القسيس السؤال فأجابه العامل :

معرفة ذلك سهل يا محترم المسلم لا يأكل لحم الخنزير ولا يشرب الخمر ، والمسيحي يشرب الخمر ويأكل لحم الخنزير ، فإن كان كلبك يأكل لحم الخنزير ويشرب الخمر فهو مسيحي ، والا فهو مسلم ، فضحك من حضر ، وأخذ القسيس كلبه ومضى . .

في ليلة الخميس ٧ شوال ١٣٩١ هـ حدثني الحاج أبو علي الحاج محمد سويد من بلدتنا حاريص أنّ جماعة من بعض القرى المجاورة لحاريص كانوا في الكويت مجتمعين وهم عمال يعملون بالنهار ويسمرون بالليل ، فدخل عليهم راهب مبشر ، فصار يتحدث معهم إلى أن قال لهم :

أنتم مسلمون ، أليس الحيّ عندكم أفضل من الميت ؟

قالوا : بلى .

قال : ما تقولون في عيسى بن مريم هل هو حيّ أو ميت ؟

قالوا : حي .

## المحاججات والمخاصمات

قال : ما تقولون في محمد هل هو حي أو ميت ؟  
قالوا : ميت .

فقال : أيهما أفضل .

فالتفت أحدهم وكان ساكناً وقال : جوابه عليّ .

فقال للراهب : مريم العذراء هل هي حية أم ميتة ؟  
فقال : ميتة .

فقال له : إن أُمِّي لا تزال في قيد الحياة ، فهي أفضل من مريم العذراء ، فقام وخرج ولم يتكلم بشيء .

سأل رجل نصراني أحد علماء الشيعة وكان جالساً إلى جنبه في بغداد في بعض المناطق التي تمثل فيها فاجعة الطف ، فقال له : الحسين ( ع ) ابن بنت نبيّ وهو مستجاب الدّعوة عندكم ؟

قال : بلى .

قال : فما ضرّه لو دعا الله تعالى في هلاك الظلمة واستبقاء البررة الصّالحين من أصحابه وأهل بيته ؟

فهّم العالم بالجواب وكان معه خادم يظلل له من الشمس فقال : يا مولاي اسمح لي بالجواب فسمح له ، فقال له :

يا محترم . . الحسين دعا الله وابتهل إليه في ذلك فقال : أنت كذا وكذا ، أنا ابني عيسى دعاني وطلب مني وما قدرت على تخليصه من الظّلمة فكيف بابن الناس .

السيد راضي القزويني ابن السيد صالح ابن السيد راضي القزويني النجفي خطيب لبق كان مريضاً وكان في مصحح بحسن وبقي فيه ثلاث سنوات وله منادات مع الياس الخوري :

منها : أنّه قال له مرة : أنت برئت وأوصيك بكذا ، ثم أكثر من إصباته بالتروك فقال السيد :

## حجر وطین

أنا ذاهب الى عائلة تنتظرنی لأقوم بنفقاتها ، وبمقتضى وصاياك سأكون كلاً عليها ، فأنا أرجو إبقائي عندك .

فقال له الیاس : لا طریق لنا قانونياً ، نعم شقد صار عمرك ؟  
قال : سبعة وخمسين عاماً .

فقال : تعالى صیر مسیحي والجمعية تقوم بنفقاتك وكان الدكتور فلان یسمع ، وإلى جانبه الدكتور فلان ، فأسرّ إليه أن السید لا بد له من الجواب ، لأنه لم یبق مجال للجواب ، فالتفت السید وقال للدكتور :  
كم عمرك ؟

قال : خمسة وخمسين سنة .

فقال : أيضاً یکفیک مسیحي هذا المقدار ، ففضل وصیر مسلم لأجل ان یسب النصارى أباک وأمک ، وأنا اصیر نصراني لأجل أن یسب المسلمون أبی وأمی ، فضحكوا .

## زیارة الحسین ( علیه السلام ) وحج بیت الله الحرام

سأل سائل : کیف یكون المستجيب أكثر ثواباً من الواجب ؟

والجواب : من طرق :

أولها : أنه ممکن ذاتاً ، وقد دل الدلیل علیه ، فیجب قبوله .

وأما إثبات إمكانه فله طرق :

منها : أن المستحب قد یكون اعظم ملاکاً ، ویكون ثوابه على قدر ما فيه من الملاك ، وإنما لم یصر واجباً لأنه زوحم بأمر مانع من ذلك ، وليس المزاحم أمراً وجودياً له ملاک ، بل هو نوع آخر .

مثلاً : ربما تكون صلاة اللیل فيها ثواب اکثر من صلاة النهار ، ولكن لو أوجبها الله تعالى لكثر العصیان ، فیکون إيجابها سبباً للهلاك بخلاف الفرائض اليومية .

## المحاججات والمخاضات

ومنها : أنَّ الواجب ، لما كان العبد ملزماً به ، لم يكن مستحقاً للفيض والفضل ، لأنَّ ما يكون لازماً ينبعث له العبد غالباً بداعي الخوف ، وأما المستحب لما كان غير ملزم به وكان له تركه ، كان انبعائه إليه يكشف عن كمال العبودية . .

ومنها : أنَّ الثواب والعقاب ومراتبهما لا يدوران مدار الملاكات ، وإنما يدوران مدار الإنقياد وتحمل المشاق . وقد روي عن النبي ( ص ) أنه قال : أفضل الأعمال أحزمها .

## مذهب الأخباريين . . .

كان الأخباريون منبذين على عهد الأئمة ( ع ) ، ومن أجل ذلك تجد بقاياهم اليوم يترفعون عن هذا الإسم ويعدونه نبزاً ، ويسمون أنفسهم بالمحدثين ، ويدل على وجود الإجتهد في عهد الأئمة ( ع ) وتقريرهم له وطردهم للأخباريين ورضاهم به أمور :

منها : ما عن الكافي بعد نقل رواية عبد الرحمن بن الحجاج في الظهار عن أبي عبد الله ( ع ) ، قال :

قال معاوية - والظاهر أنه ابن حكيم - لأنه هو الذي روى الرواية عن صفوان عن ابن الحجاج قال : وليس يصح هذا على جهة النظر والاثار أن يكون الظهار ، لأنَّ أصحابنا رَوَوْا أنَّ الإيمان لا تكون الا بالله ، وكذلك أنزل القرآن ، إنتهى .

وأنت ترى أنَّ معاوية بن حكيم يعمل بالنظر ويجتهد في استخراج الأحكام من الكتاب والسنة .

حدثنا العلامة الشيخ موسى دعييل النجفي حفظه الله تعالى<sup>(١)</sup> .

في نهار الجمعة ٢٤ ذى سنة ١٣٦١ هـ ، في دار الفاضل الشيخ موسى برّي العامل : أنَّ مجنوناً مرَّ على نادي القائم مقام في النجف الأشرف في أواخر أيام الدولة العثمانية ؛ فأحبَّ منادمته ، فقال للمجنون :

---

(١) توفي رحمه الله ليلة الجمعة آخر ذي القعدة سنة ١٣٨٧



## حجر وطن

أنا أشجع أم علي بن أبي طالب ، قل ولا تخف . . ولك مجيدي (٢) .  
فاطرق المجنون قليلاً ثم قال : أنت أشجع ، فأعاد عليه مكرراً ، ذاكرأ له  
مواقف أمير المؤمنين (ع) في الحروب وشجاعته .

فقال المجنون : نعم ، ولكنه كان بالليل يخشى ربّه ويخافه ويغشى عليه ،  
ولا يفعل المحرمات . . وأنت في الليل تشرب الخمر ، وتنتهك الحرمات ، ولا  
تبالي . فضحك الحاضرون طبعاً أو لعلّه اخذ المجيدي . .

وحدثنا بعضهم أيضاً أنّ بعضهم ساءل رئيس الملة في عصره الميرزا القمي  
عن قبر سار بصاحبه ، وارض طلعت عليها الشمس مرة واحدة ثم لم تطلع ،  
وخمسة من غير آب ، وأخوين ولدا في يوم واحد وماتا في يوم واحد ، وكان احدهما  
أكبر من الآخر بمائة سنة الخ . .

وكان لا يعرفها ، فتحرّر في الجواب وقال في نفسه : إن قلت لا أدري  
استحقر الملة التي يرأسها رجل مثلي ، وإن قلت برأيي ربما أخطأت ، وهذا  
السائل إما جاهل فلا أهمية له وإما عالم يعرف أنني رئيس فيها تخصّصت فيه .

فقال له القمي (ره) : أجيبك بجواب إن كنت عالماً فهمته ، وإن كنت  
جاهلاً لم تفهمه ، ثم قرأ عليه :

كذا اذا عاد عليه مضمّر مما به عنه مبيناً يخبر  
فاطرق السائل وفكر ، ثم قام ومضى .

وأصل المسائل أنّ بعض علماء أهل الكتاب سأل بها بعض الأئمة (ع)  
فأجابه :

أنّ القبر السائر هو الحوت الذي بلع يونس (ع) .

وأنّ الأرض هي ارض البحر التي انفلت عنها يوم عبور بني اسرائيل .

وأنّ الخمسة هم : آدم وحواء وعصا موسى ، وكبش إبراهيم والمسيح .

---

(٢) (تعليقة): المجيدي نقد عثمانى منسوب للسلطان عبد المجيد وكان يساوي في بعض  
الأوقات عشر ليرة عثمانية وفي بعض الأوقات خمس ليرة وقد أدركت الناس يتعاملون به في عهد  
الإحتلال الفرنسي لبلادنا .

## المحاججات والمخاصمات

وأما الاخوان فهما عزرا وعزيرا ، فإن احدهما مات مائة عام ، ثم احياه الله تعالى ، ثم ماتا في يوم واحد .

والقمي ( ره ) يريد أن هذه المسائل الغاز ، والألغاز لا تتعلق بالمذاهب ، ولا ترتبط بالتخصص والعجز عن حلها لا يدل على شيء ، وإنما اجاب الامام ( ع ) اهل الكتاب ، لأن الإمام يستطيع معرفة كل شيء ، لان ذلك يقرب الناس من الطاعة فهو من اللطف .

كنت راكباً في العربانة بين النجف والكوفة<sup>(١)</sup> فسألني أحدهم قائلاً : ما حكم من مس ميتة مسلم مؤمن بعد الموت والبرد ؟  
فاجبته : عليه الغسل .

فقال : ما حكم من مس ميتة الكلب بعد الموت والبرد ؟  
فاجبته اذا باشره برطوبة غسل يده وطهرها .  
فقال السائل : المؤمن أكرم على الله من كل شيء . ووجوب الغسل من مسه يدل على الإستهانة به .

قلت : هذه شبهة من جملة الشبهات التي تتكرر ، ويحفظها أعداء الدين عامة ، واعداء الإسلام خاصة .

وقد أجبت: بأن السائل إن كان مؤمناً بالله سبحانه وبالنبي ( ص ) ، وعصمته ، فجوابه : أن الله أمر بذلك ، ونحن نطيع الله ، ولا يجب أن نعرف الحكمة .

وأما اذا كان السائل غير متدين قلنا له : إن في الإنسان مكروبات مستعدة للانتشار ، وهي ميكروبات سامة . . وحرارة البدن ونفس الحياة تحول بينها وبين ذلك ، وتقاومها أشد المقاومة . .

فإذا مات الإنسان وبرد البدن ، وذهبت منه جميع مراتب الحياة ، أصبحت على استعداد تام للإنتقال ، ولكنها لا تختار الا بيئة ملائمة لها ، ولا يلائمها الا جسم الأدمي ، لأن بيئته كبيتها الأولى ، وهي بمجرد انتقالها تستوعب البدن ، وتنتشر فيه ، ولا تزول الا بالماء .

---

١ - كان ذلك في سنة ١٣٤٦ هـ تقريباً ، وكان بين النجف والكوفة يومئذ خط حديدي يصل بينهما ، وكان ثمة عربات تنسج الواحدة منهن لأكثر من عشرين راكباً ويجر العربة حصانان من الخيول الجياد والمسافة نحو سبعة كيلومترات تقطعها الخيل في ساعة واحدة تقريباً .

## حجر وطین

وهذا بخلاف الجرائم السامة المتولدة في جسم الكلب فانها لا تنتقل بعد موته لجسم الانسان لان جسم الانسان لا يصلح لها  
في قلعة سكر في ٢ شوال سنة ١٣٧٣ هـ نقل لي السيد علي آل السيد كعود وهم من السادة المجاورين للقلعة ، والمقيمين في الخارج في الجانب الثاني من النهر ، قال : ذهبت مرة للزبير لزيارة بعض أرحامي ، فأحببت أن أزور مجلس شيخ البلد فقال لي مضيفي : إنه متعصب .

قلت : أنا أذهب ساكتاً . فذهبت فوجدته جالساً عن يمينه جماعة من الموظفين ، وعن يساره كرسي فارغ وبقية المكان مملوء ، فجلست على الكرسي الفارغ ، وكنت لا بساً كفية مصبوعة حزناً على بعض أعزائي فقال لي : أنت من الشمال - يعني من الغراف ؟

قلت له : نعم .  
قال : أنت سيد ؟  
قلت : نعم ..

فرايت القوم جميعاً ينظرون إليّ شزراً ، فقال لي : لماذا تكرهون أم المؤمنين عائشة ؟  
فالتفت إلى الوجه فيهم ، وقلت له : بالله عليك والدك متزوج واحدة أو اثنتين ، ومن الصدف أن والده متزوج اثنتين .  
فقال : اثنتين ؟

فقلت له : بالله عليك أتحب شريكة أمك ، فقال : لا .  
فقلت له : ونحن أمنا خديجة ولا نحب شريكة أمنا . فضحكوا جميعاً ، واستحسنوا الجواب .

ثم : التفت إليّ وقال : إذا كان لأبيك زوجة عزيزة عليه ، أوجدك هبل تستحسن سبها ، ففهمت ما أراد ، وداخلني خوف شديد ، فقلت : تعني أم المؤمنين عائشة ، نحن لا نسبها ، والذي يسبها يكون عندنا كافر .  
فقال بصوت عال : علمكم علماءكم على التقية .

عندها لم أملك نفسي ، وقلت كلاماً نهايته : وليس بيني وبينك حكم

حكيم

قال : أما ترضى بواحد من الحاضرين ؟  
فالتفت لمن في المجلس فوجدت القاضي وهو بزي أهل بغداد فقلت في نفسي : لعله شيعي يتخفى وقلت : رضيت بالقاضي . ثم أنني التفت الى

القاضي وقلت :

من الخليفة بعد رسول الله (ص) ؟

قال : ابو بكر .

قلت : هل تجوز محاربته ؟

قال : لا من حاربه كان كافراً .

فقلت : ثم من ؟ فذكر عمر وعثمان فقلت له :

هل تجوز محاربتهم ؟ فقال لا ، إن محاربهما كافر .

فقلت له : ثم من هو الخليفة بعد عثمان ، فقال علي ، فقلت له : هل تجوز محاربته ؟ فسكت فقلت له : أنت تقول ان علياً خليفة ، وتقول أنت إن محارب الخليفة كافر ، ونحن نلعن عائشة لأنها حاربت الخليفة .

فقال : تابت .

فقلت : حاربت علناً فهي كافرة علانية ، وتابت بينها وبين نفسها ، ونحن لم نعرف هذه التوبة ،

فأخذ الكلام احد موظفي الشرطة ، وقال : حق ، إن كان علي خليفة فهي ليست على حق وإن كان علي ليس بخليفة ، فكيف نقول عنه إنه رابع الخلفاء ؟ فاشتد الجدل بينهم ، فاغتنمت هذه الفرصة ، وخرجت مسرعاً ، وتركهم في جدالهم .

وقد توفي هذا السيد رحمة الله عليه تعالى فجأة في أواخر ذي القعدة سنة

١٣٧٩ هـ .



## حجر وطن



## الألطف الإلهية

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العالمين ، والصّلاة والسّلام على سيد المرسلين ، وعلى آله الغرّ  
الميامين . .

وبعد : فإنّ في قصص الأنبياء والأوصياء من السّموّ والرّوعة والعبر ما يشهد  
بعظمة الله سبحانه وقدرته ، ويدل على انتصار الضّعيف بأسباب غير معتادة ، وهزيمة  
الجبابرة هزيمة غير متنتظرة وهي بعد ذلك تحرّك الهمم العالية الى الإتصال بالمبدإ  
الأعلى ، وتغذي النفوس بالخير ، وتبعث على محاربة الشر ، لأنّها تحطّ من هيبة  
الجبابرة ، وتزيد في شجاعة الحقّ .

ثم إنّ كثيراً من الناس يأخذهم الضّعف ويستولي عليهم الخوف ، فيعتذرون  
عن إعلان الثورة على الباطل متذرّعين بأنهم ليسوا أنبياء ولا أوصياء ولا أولياء . .  
لذلك رجحت جمع شطر من قصص الصّالحين لتقطع هذه المعاذير ، ولينتفع بها  
القارئ والسّامع ، ومن الله أستمدّ المعونة ، وهو حسبي ونعم الوكيل . .

إنّ كثيراً من الناس عندما يحدثهم المحدث بما لاقاه الانبياء والأوصياء من الألطف  
الإلهية والملاحظات القدسية ، يقولون : هؤلاء أنبياء ، ولكن عندما يحدثهم عن  
إنسان تنحطّ درجته عن تلك الدّرجات ينسد على الشيطان ذلك المسلك ، وربما يلج  
من سبل أخرى ، ولكنّ الإعتصام بالله خير حصن ، وأفضل ذريعة . . فلا حول ولا  
قوة الا بالله العليّ العظيم .

في سنة ١٣٧٢ هـ ، زرت لبنان ، وكنت في بيت الوالد دام ظلّه ، فجاء أبو علي  
قاسم الحاج محمد جواد ياسين لزيارته اولزيارتي ، وأخبرني أنّه كان في العراق ، وأنّه  
ذهب الى منزلنا في النجف ، فأخبروه بأنني موجود في لبنان ، ثم دعاني للذهاب معه الى



## حجر وطن

شوكين ، وكنت أرغب في التعرف على بلادنا وعلى أهلها ، ولا سيما أَنَّ أخت هذا الشخص كانت زوجة للمرحوم العلامة الشيخ بشير حمود ، وهو من أعز الناس عليّ ، وكان الشيخ محمود بشير مع خاله ، فذهبنا في سيارة اجرة ، ولما وردنا النبطية ، أمر السائق باجتناّب السوق ، لأنّ لباسه كان لباساً بذلة لالباس التجمل ، فتبينت أنّه من ذوي الحشمة ، فوصلنا الى شوكين ونزلنا في داره . وكان ذلك قبيل الغروب ، ثم صار يقول لي : ولعلّه على سبيل المنادمة :

إذا نزل العالم ضيفاً على شخص ، لماذا لا يرضى الابدبيحة ؟

فقلت له : العالم الذي عندك يرضى بالزيتون ، ويشكرك عليه ، فأعاد الكلام وأعدت ما قلته له من قبل ، وذكر بعد ذلك أنّ العلامة الشيخ خليل ياسين زاره وانتقد ضيافته ، ثم قال : غداً ، يوم القيامة سنرى أينما أحسن عند الله ، فاستثقلت من كلامه ، وتمنيت أنّي لم أعرفه ، وعزمت على مفارقتة عند طلوع الصّباح . ثم إنّه بعد الصلاة ، قدّم وجبة العشاء ، ولا أظنّ أنّي تناولت غير الزيتون ، لأنّني محروم منه في العراق من جهة ، ومن جهة ثانية نفسي لا تقدم على الاطعمة التي تصنع في القرى ، وخاصة إن كانت من اللحوم .

وبعد ذلك حدّثنا بما يلي - وكان ذلك ليلة الأحد ١٩ محرم ١٣٧٢ هـ في شوكين الواقعة قرب النبطية فقال :

كنت مقبلاً من النبطية على فرسي الزرقاء ، فرأيت عالماً سيّداً يسير بعيداً عني ، فقلت في نفسي : نعم الرزق - يعني أنّ الله رزقه ضيفاً كريماً وهو نعم الرزق .

قال : وكنت على مفرق الطّرق ، فنظرت اليه وهو قريب من البلد ، وذلك قبل الغروب بأقل من ساعة ، فأسرعت نحوه لألحقه ، فلما دخلت المنزل ونزلت عن الفرس وأردت السؤال عنه ، وإذا بالباب تطرق ، وإذا به هو ، فسلمت عليه وأعلمته بما كان ، فقال : إنّه ذهب الى دار المختار جميل الحاج سليم فطرق الباب ، فقال له : من ؟ قال : ضيف ، فتأهل به ، وقال له : العشاء عندنا ولكن ليس عندنا محل للنوم ، نأخذك الى دار رجل طيّب ، قال : فقال له قاسم الحاج أعرفه ،

فلما دخل عليه رحب به ، وأنزله في الغرفة الشرقية من منزله .

## الألطف الإلهية

قال : وجلس يحدثنا ، وامتلاً قلبي حباً له ، ثم قدم الطّعام ، فقلت له : بماذا أحدثك ؟

قال : حدّثني بأحاديث كثيرة كلها دين ، قلما سمعت مثلها الى هذه الساعة .  
فقلت له : هل تذكر منها شيئاً ؟

فأطرق قليلاً ثم قال : لا ، وبقي ساهراً الى أن مضى من الليل خمس ساعات .

قال قاسم الحاج : أرسلت إلى أحمد مصطفى ليحضر السّهرة ، فلم يحضر ،  
ثم عند النّوم فرشت للسيد فرشتين ، ووضعت عليها شرشفاً ولحافاً ، فقال له :  
هذا كثير ، ثم لما أصبح قدّمنا له الطّعام ، وكان ألواناً ، فقلت له :  
ماذا آكل ؟

قال : أخطر انه أكل الحليب والعسل .

قال قاسم : ثم قلت لأم علي - يعني زوجته : هذا السيد لعله يريد شيئاً ،  
فدفعت له قيمة ، فأخذ منها ثلاث أرباع الليرة اللبنانية ، وكانت ليرة الذهب يومئذ  
تعادل خمس ليرات ونصف ، فلما أردت دفعها له ، قدّمت له العذر بضيق الحال وقلة  
المال وكثرة ما يطلب .

فقال لي مبتسماً : إدفعها الى مقصفي العمر من السادة الذين يأتونك .

فقلت له : هذه أول مرة أدفع مالاً لرجل من بني هاشم ويمتنع ، ثم عدت إلى أم  
علي لا عيدها المبلغ ، فقالت لي : ألم أقل لك إنه رجل محترم ؟ لعله استقل المبلغ ،  
وشدّدت على زوجها ، فأضافت له مثله ؛ وأصبح ليرة ونصفاً .

قال : ثم عدت إليه ، فأردت أن أتكلّم أوقدمته إليه ، قال أبو علي : فأخبرني  
ببقدر المال وما قلت لأم علي وما قالته لي وما أضيف إليه واعتذر عن قبوله ؟

قال : ثم سألته أين تريد الذهاب ؟ فقال : الى خرنون ، وهي قرية خربة غير  
مسكونة .

قال : فقدمت له الفرس ، وهي أعزّ شيء عندي ، وكانت حامل مقرب ،  
وقلت له : هذه الفرس معك ثلاث أربع أيام ، وهذا علي بصل ، وهو خادم عنده ، معك .

## حجر وطین

فقال له : أنا لا أتعب من المشي وكان أبو علي يريد الخروج الى الكرم .

فقال له : اريد ان اتمشى معك الى كرمك .

قال : فخرجنا معاً وهو يتحدثني ، فلما وصلنا الى قرب الكرم .

قال لي : هذا الكرم ؛ امضِ إليه ، ثم ودّعته وانصرف .

قال أبو علي : فجعلت اصلح بعض الأغراس ، ثم نظرت اليه ، فوجدته قد قطع مسافة بعيدة ، لا تقطع بمثل المدة التي فارقتني فيها ، فصحت بأعلى صوتي بعليّ بصل : عليّ بالزرقاء مسرّجة ، فأحضرها ، فامتطيتها واتبعته مغيراً فلم أدركه ، ولما انتهيت الى البركة الكبيرة ، التي هي لأهل كفر تبنيث ، وهو الماء الذي يجتمع عليه أهل تلك البلدة ، سألت من كان هناك : هل مربكم عالم صفاته كذا وكذا ؟ فلما رآني يوسف أيوب وعبد عجرة وقاسم إدريس .

قالوا : مالك جنتت ؟ وجعلوا يتأسفون عليّ ، وذلك لما رأوه مني ، ولا سيما وأنا في لباس النوم واضع على رأسي ( بشكير ) منشقة ، ولا بس قميص النوم ، وقرروا الإتصال بأقربائي وأعلامهم بأمرني لانهم ظنوا انني جنتت فغضبت ثم تركتهم وانطلقت مسرعاً حتى وصلت الى جهة خرنون فسألت عنها فأرشدوني إليها ، فلما وردتها لم أجد أحداً ، فرجعت ولما وصلت الى كرم تين قريب البركة الكبيرة سمعت صوته يقول لي : أين تريد ؟ إذ ذهب من حيث جئت أنت معنا ، سمعت هذا الكلام من عند جدار كان يفصل الأرض السفلى عن العليا ، فدنوت منه لأنظر فلم أر أحداً ، فصرت أبكي ، وأخذت حجراً ، ولطمت به رأسي ، فجرى الدّم ، ثم عصبت رأسي ، ولم يزل الأثر موجوداً واراني اياه :

ومما فاتني ذكره قال : إنّه عندما بات عنده سأله عن اسمه ، فقال : السيد محمد ، فطلب منه المزيد ، فقال : يكفيك هذا ، وكررت السّؤال ، فكررّ الجواب ، وأيضاً طلب اركيلة ، فأحضرها وقدم له ورقة تنبك تكفي لنفسين ؛ فلم يقبلها ، فأصر عليه ، فقبلها ، ولم يرض بصنع الأركيلة من غير ذلك التنباك .

وفي الصّباح خرجت الى المسجد مع الفجر ، أو قبله ، والمسجد مقابل بيت أبي عليّ ، فسمعت شخصاً يبكي بكاءً أعالياً يشبه بكاء النساء ، فاستوحشت منه ، لأنّ المسجد لم يكن فيه ضياء ولا أيّ شخص آخر غير الباكي ، ثم دخلت المسجد ، وأخذت

## الألطف الإلهية

الجانِب الشرقي ، وكان البكاء من الجانب الغربي ، فصليت صلاة الليل ، وكنت أَظُنُّ أَنَّهُ سَيَلْتَحَقُّ بِي عِنْدَمَا يَتَضَحُّ الفجر ، ثم لم أسمع الصَّوت ، وجاء الشيخ محمود بشير ، ولما صلينا الصَّبح ، أخبرته فقال : هذا أبو عليّ ، كل يوم يكون هكذا .

وفي الصَّباح عندما أردت الوداع ، استدعيت أم عليّ ، وكان قصدي من ذلك سؤَالها عن الحديث فقال : ما تريد منها ؟ فقلت : لها علينا فضل ، صنعت الطَّعام ، وأحبُّ أن أتعرف عليها ، فعظم عليه ذلك ولعل الغيرة أخذته ، مع أنَّ تعرف العالم على مثلها في بلادنا متعارف ، وبعد الإلحاح حضرت ، وكان الشيخ محمود قد ساعدني ، لأنَّه يعلم مقصودي ، فلما حضرت دعوت لها وشكرتها ، وسألتها عن القصة ، فغضب أبو عليّ ، وقال : أنا غير ثقة عندك ، فأخبرتني ، وزادت في وصف الرجل مما يدل على أنَّ نظر المرأة للرجل غير نظر الرَّجل لمائله ، فقالت : لحيته سوداء وهي ليست طويلة ورقبته غليظة حمراء . وفي ليلة الأحد ٨ ك ٢ أخبرني الحاج حسن أحمد الفقيه الشوكيني بوفاة أبي عليّ ( ره ) ، وذلك في سنة ١٩٧١ م الموافق ٢٢ ذق ١٣٩١ هـ ، وأنَّ صباح الأحد المذكور كان يوم أسبوعه . . رحمه الله تعالى . . .

حدثني السيد جواد الاعرجي النجفي ، وهو من السادة العوام ، والنجفيون جلهم محدَّث بارع لمزاوَلتهم لأهل العلم وأرباب المنابر ، قال : قال موسى بن عمران ( ع ) : ربِّي أرني عدلك .

فأمره الله بالذهاب الى شاطئ نهر ، فجلس هناك يستظل ، وجعل ينتظر ما يكون ، فجاء رجل ونزع ثيابه واغتسل ، ثم صعد ولبس ثيابه ، ونسي محفظته وكانت مملوءة مالاً ، فمر رجل ثاني وأخذ المحفظة وجاء ثالث ، فترع ثيابه ، وجعل يسبح في ذلك المكان . فافتقد الأول محفظته ، فبادر بالرجوع فوجد الثالث يسبح ، فلم يشك في أَنَّهُ هو أول من جاء الى المكان ، فسأله عن المال ، فقال :

لا علم لي به .

فقال : لم يجيء الى هذا المكان غيرك ، وأنا منذ مدَّة قصيرة كنت قد فارقت هذا المحل ، وأخيراً ، قتله ، فقال الله لنبيه موسى ( ع ) :

هذا عدلي ، إنَّ صاحب المحفظة كان قد سرق من والد الرَّجل الثاني مقدار ما في المحفظة ، وإنَّ الثالث المقتول كان قد قتل والد القاتل ، وكل منهم يجهل ذلك ،

## حجر وطین

وبعد لي استرجع كل منهم حقه .

وحدثني أيضاً ، وكل هذا في قلعة سكر صبح الأحد ١٦ محرم ١٣٧٨ هـ ، قال :  
كان فلان صديقي النجفي قد استعد لختان أولاده ، وكان مجاوراً لآية الله السيد  
محسن الحكيم في محلة الخويش فجاء السيد يهتوه بذلك ، فاستحى من  
مواجهته ، وكلف السيد جواد المذكور بأن يقوم مقامه .

قال السيد جواد : فكنيت أنا والسيد وحدنا ، فسألته عن السيارات التي أخذتها  
الحكومة من الأهالي لحرب الإيرانيين سنة اصطدام إيران بالإنكليز .  
فقال السيد : لا حول ولا قوة الا بالله .

قال : ثم أخبرته ببيع سيارتي فراراً من ارتكاب إيجارها عليهم لحرب إخواننا  
المؤمنين .

فقال : جزاك الله خيراً ، ثم قال : إنَّ السيد حدثه بما يلي بمناسبة ذكرها :  
قال السيد : كان لنا استاذ لا يباحثنا الا إذا بلغ عددنا أربعين تماماً ، واتفق في أحد  
الأيام أنَّ العدد كان أقل ، قال السيد الحكيم ، فالتفت إليهم وقلت لهم : لنفتح  
مسألة ننتفع بها ، فقالوا : تفضل أنت ، فقال :

خبر جديد ، يقال : إنَّه يوجد طبيب ماهر عارف ، صاحب ثروة عظيمة جداً  
وإنَّه يفتح مستشفيات مجانية ، وإنَّه يعطي كل مريض بحسبه من الأغذية ، فالمصاب  
بفقر الدَّم يعطيه مأكلاً ممتازة مقوية ، والمصاب بالتخمة يمنعه من الأكل ، والمصاب  
بالإمساك يعطيه الدواء المر كل ذلك يفعله مجاناً في رفق وإخلاص ، ثم قال لهم : ما  
تقولون في هذا الطَّبيب ؟

فأجاب أحدهم مثلاً : هذا حكيم بحق ، وقال الثاني مثلاً : هذا مشفق ، وقال  
كل في نفسه ما يناسب المقام ، وربما استغرب هذا الامر .

فقال لهم : سلوني ماذا يريد من الناس إنَّه يريد شيئاً واحداً ، وهو الإطاعة ،  
وامتنال أوامره بالنسبة للأدوية ، والرضا بها .

فقالوا : حقه يعني طلب حقاً .

وهنا قال : التفتوا الى قدرة الله سبحانه ، وعظيم غناه ، وجلال حكمته وعظيم

## الألطف الإلهية

رافته ، وسعة رحمته ، وعطفه ولطفه ، وأنه يرأف بعباده ، وقادر على علاجهم وإعطائهم ما ينفعهم ، ووعدهم بذلك .

هل يشك أحدهم في علمه في خلقه ؟ وهل يشك أحد في قدرته على ما يحتاجون ؟  
وهل يشك أحد في رحمته وكرمه ؟

أجل . . ولكنهم لا يرضون بالدواء مع ثقتهم بالطبيب ، وشعورهم بمبادئ المرض . . عصمنا الله من الزلزل ، ووقفنا للعمل بما نقول .

ليلة الجمعة ٢٤ ذ ق ١٣٧٩ هـ ، مررت عصراً بالمدرسة العاملة عند الأصيل ، فوجدت جماعة منهم الشيخ علي نور الدين والسيد احمد شوقي والشيخ احمد قصير والشيخ عبد الله مدبحي والشيخ محمد علي إبراهيم ، وجرى حديث حول الصلاة ، وترجع أخيراً اننا صلينا المغرب والعشاء جماعة هنالك فأتمتهم ، ثم أنني في أثناء الصلاة اعترتني حالات خاصة كانت نتيجة المحاسبات النفسية ، أهمها أنه كان في نفسي شيء على الشيخ احمد قصير ، لما فيه من جرأة واقدام وهو شديد العارضة قد يتناول معها السلف من العلماء بما لا أراه راجحاً ، وكنت أحاول إرجاعه عن أفكاره هذه مع لين غريب ، فكنت أقول في نفسي إذا انكشف سوء حالي يوم المعاد ، ماذا يخلصني من الشيخ أحمد قصير وهو يحسن بي الظن ، ويصلي خلفي .

وبعد التسليم ، وقبل نافلة العشاء ، وأنا منغمس في هذا وشبهه ، مارا عني الا جلوس الشيخ احمد عن يساري ، فظننت أنه يريد أن يسألني مسألة ، فقال لي :  
هات يدك ، فأخذها ، وقبلها مكرراً ، وأنا منهال القوى لما بي من التفكير انهيأراً حال بيني وبين سحب يدي من يده لأنني احترم مقامه ، ثم قال :  
أنت بريء الذمة من كل حق ، اجعلني في حل ، ثم قبلته ودعوت له . .  
وهذا من غريب الطافه سبحانه بي وبه ، فإنه يدل على حسن قصده ، وصفاء نيته ، حفظه الله تعالى .

إلى هنا : أقول : ما هذه الموجة التي نقلت احساسينا المشتركة ، وهل شعر بشيء مما في نفسي ، مع أنه حديث نفسي أثناء انشغالي في الصلاة ، وهو بعيد عني ...  
إن ههنا أسئلة يوحىها الفكر حول هذه البادرة وأمثالها ، ويتلخص الجواب : بأن للأرواح عالم تنطلق فيه ، فتحدث بعد ذلك أمور ، تعد عند من يجهل عالمها عجائب وغرائب ومعجزات ، وهي في عالمها قليل في كثير .

## حجر وطن

عندما كنت طفلاً ، أعيش تحت ظل والدي ، في بلدتنا حاريص ، وهي صغيرة من قرى جبل عامل - جنوب لبنان - تقع على مقربة من تبين إلى الجنوب الغربي ، كنا نفتني الماعز والبقر والخيل على غرار ما يملكه القرويون ، وذلك قبل انتقال الشيخ الوالد ( ره ) إلى بيروت ، وكان في جملة الماعز واحدة سوداء ، رجلاها بيضاوان ، ورقبتها بيضاء وكانت لي منذ طفولتها ، فكنت أتعهدا ، وكنت أتمنى أن يكون لنا عنزاً ملحاً ، فبلغت عزري مع موالدها ستة رؤوس في وقت يسير وكانت ابنتها تحمل في سنتها ، وبعضهن تلد توأمين ، فكنت من أسعد الأطفال بهذا ، وكانوا يقولون إنني صاحب حظ ، وكانت المعزى العائدة لنا تبيت عندنا في بيت لها ، وفي كل صباح يمر معاز البلد الكبير الحاج مصطفى عسيلي<sup>(١)</sup> ، ويأخذها جميعاً معه للمرعى .

وكننت أبتنى في غالب الأوقات إيصالها إليه ، وأبكر في هذا العمل مخافة أن يسبقني الأجير الذي عندنا ، أو الأجير ( الخادمة والخادم ) فأصبحوا في النهاية لا يزاحمون في هذه المهمة ، واتفق في يوم من الأيام أن الراعي خرج مبكراً ، أو أنني تأخرت في النوم ، وكان طريقه بالقرب من بيتنا ، فانتبهت وسقت المعزى فرحاً مسروراً ، فسألت عنه ، فقالوا : مضت المعزى من طريق صور ، وهو طريق وادي عاشور ، وكان الطريق يمر من المكان الذي بنيت فيه حسينية حاريص الفعلية إلى الوادي ولم يكن يومئذ على طول الطريق ولا في ذلك المكان مسكن ولا سكان وكانت منطقة موحشة .

فسقت المعزى وهي نحو عشرين رأساً ، وعجلت السير ، فلم أدرك الراعي ، وعندما وصلت إلى محل الحسينية ، وانخفضت نحو الوادي ، هرولت المعزى نحو وادي ( عين اليازون ) وهو وادي سحيق ، فيشت منها ، وعجزت عنها .

ثم ارتفعت من العين إلى الجانب الثاني - عرض المنزل - وهو حرش وعرة ، موصوف بالذئاب والضباع ، فتيقنت بأن مصيرها إلى الهلاك ، فجعلت أبكي ، وأستغيث ولا أرى مخلوقاً من الناس ، وكنت أعتقد أن الله سبحانه يستطيع أن

١ - الحاج مصطفى العسيلي يقال أنه عمر ١٤٥ سنة وأعقب ولداً واحداً اسمه فهد ، والحاج فهد توفي فجأة ولم يعقب وأعقب الحاج مصطفى من البنات .

## الألطف الإلهية

يجعلني نبياً ، وأنني اذا صرت نبياً ، كان دعائي مستجاباً ، فجعلت أناجيه وأطلب منه أن يجعلني نبياً ، كل ذلك لأدعوه ويرد لي الماعز ، فكان فيها قلته له : أنت كلمت موسى ، فلعلك تكلمني ، وجعلت أسير على الطريق العام ، وبينني وبين الماعز الوادي السحيق ، ولعل المسافة تكون - اذا نزلت فيه وصعدت للجانب الثاني - ما يقرب من ساعة ، وأنا أخشى النزول فيه ، لما أسمعه من وجود الحيوانات الضارية، مضافاً الى أنني لا اذكر انني وصلته قبل ذلك التاريخ

فبينما أنا على مثل هذا الحال ، التقيت برجل كهل ، وكأنه من أهل بلدنا ، ولكن لا أعرفه ، فسألني عن حالي فأخبرته ، وبينما أنا كذلك ، اذا أسرعت المعز في العودة من الوعر ، الذي هو مرعاها ، وربضت حول العين ، فقال لي :

لا عليك ، ستبقى هنا حتى يرد الراعي ، ويأخذها ، وأنا على طفولتي اقتنعت بهذا ، ولما كبر سني ، وتذكرت الحادث جعلت اتسأل :

من هو ذاك الرجل ؟

وكيف عادت الماعز الجائعة بعد انغماسها في مرعاها حتى غابت عن الأعين ؟

وكيف اقتنعت بكلام هذا الرجل ؟

وهذأت أعصابي ؟ ولا أزال حتى الساعة أفكر في ذلك .

عندما وصلت للعراق في سنة ١٣٤٥ هـ ، بعد مدة يسيرة ، كنت جالساً مرة ، فذهلت عن نفسي ، ورأيتني أسير أمام بيتنا في حاريص ، وعلى البيارد المجاورة لنا ، كما كان ذلك قبل مغادرتي ، فكنت أرى كل شيء بواقعه ، ثم انتبهت ، فرأيت نفسي في المدرسة في النجف ، فأحببت أن أعود لما كنت فيه ، وأعملت مخيلتي ، فلم أحصل على شيء ، فعلمت أنّ هذا ليس من صنع الخيال وهنا : جعلت أفكر :

من هو هذا الذي ذهب إلى لبنان ، وتجوّل في بيتنا ومحيطه في حاريص ، مع أنني في النجف ؟

ومنذ ذلك الوقت أيقنت بأنّ الروح شيء له وجوده ، وله كيانه ، وأنّ



## حجر وطن

الإنسان ليس هو هذا الجسد ، وكان عندي مفكرة إسمها ( المفكرة الهاشمية ) ، أخذتها وكتبت عليها هذه الظاهرة ، التي حفرتني بعد ذلك ، على أمور كثيرة ، وأسباب جزيلة من أسباب الخير .

في سنة ١٣٤٦ هـ حسبنا أظن ، كنت نائماً في مدرسة الخليلي ، المعروفة بخان القطب الواقعة في أول عقد السلام - شارع السلام - في النجف وكان فراشي أمام الغرفة ، في الطابق العلوي الجنوبي - الغربي في صف الحاجز - الدرابزين - رأيت في عالم الرؤيا أنّ القيامة قد قامت ، وأنّ الناس مجموعون في صعيد واحد ، وأنّ الأرض التي اجتمع عليها الناس مستوية ، فلا جبل ، ولا واد ، ولا منخفض ، ولا شجر ، ولا ماء ، ولا كلاء ، بل هي ارض سهلة مستوية ، ليست تراباً ولا حجراً ، ولا رملاً ولا مدرأ ، بل شيء بين الرمل والتراب ، ولا صلابة فيه ولا لين ، لونه أشبه بلون الفضة الرمادية ، أو أشبه بلون الاليمينوم .

وأول شيء خطر في بالي ، أنّ القيامة قامت ، وأنا لم أمت بعد ، مع أنني كنت أسمع من والدي أن القيامة لا تقوم حتى يموت جميع الاحياء ، وبعد أخذ ورد بيني وبين نفسي ، أقنعت نفسي بأنّه لا معنى لهذا ، فإنّ القيامة قد قامت ، وكوني ست أو لم أمت وكون القيامة لا تقوم حتى يموت كل حي ، بحث لا مجال له .

ثم جعلت اتذكر اعمالني حتى تجسّمت كلها أمامي ، خيرها وشرّها ، فكنت أرتاح كثيراً للأوقات التي كنت اراني أصلي فيها ، وأنألم كثيراً لأوقات الفراغ المألاً أستطيع تصويره ، فكان قلبي ينهار ، وأتمنى العودة لدار الدّنيا ، لأملأه بالصلاة ، ثم أتحسر وأقول : ولكن .. لا سبيل للعودة .

ومن الغريب أنّني ما كنت أنألم لأوقات المعاصي بقدر تألمي لضاياع أوقات الفراغ ، وبعد هذا ، كأنني انتهيت من حساب نفسي ، وأحسست بأنني فقير للشفاعه فعزمت على الإستشفاع بالإمام عليّ بن الحسين زين العابدين ( ع ) ، فنظرت الى وسط المحشر فرأيت منابر عالية ، ورأيت الأئمة ( ع ) عليها ، فأردت

## الألطف الإلهية

شق الناس لأصل ، فقطعت نحو سبعة امتار ، ثم رأيت الناس ملتحمة ، لا يمكن الدخول بينها ، والمسافة بيني وبين الأئمة ( ع ) بمقدار ما يمتد البصر فرجعت منتظراً خفة الإزدحام .

ثم تحمّست ثانياً ، وأقدمت ، فلم أستطع الا الدخول الى مسافة اقل من سابقتها ، فرجعت آملاً بخفة الازدحام . ثم خفت ، فحاولت الدخول بين الناس ، ولو مقدار خطوة ، فلم أستطع من شدة الإلتحام ، فأخذني الخوف ، وما راعني الا ضجة اهل المحشر بأجمعهم ، فعلمت أنّ الكتب ستتطاير ، وسيأخذ كل كتابه ، فعزمت على أن لا أتناول كتابي الا بعد الشفاعة ، فهبت زوبعة فيها أوراق صغيرة ، فضجت الناس ، وجمعت يدي الى بدني ، فما راعني الا تعلق ورقة بقفا كفي الايسر ، فحاولت رفضها ، فلصقت بدون مادة توجب التصاقها ، فعلمت أنّ الأمر ليس اختياريًا ونظرت في الورقة ، واذا وجه منها أبيض ، والآخر رمادي اللون ، فتيقنت بأنّه لا بد من المرور على النار .

ومن أغرب الأشياء أنني لم أعرف أحداً ، ولم يخطر في بالي أي مخلوق قريب أو بعيد ، غير الإمام زين العابدين ( ع ) ، وبينما أنا كذلك في أطراف المحشر ، وأتمنى العودة للعالم لأعمل واذا بالحاجة آمنة زوجة المرحوم عم والدي الحاج حسن الفقيه ، والريح تحرك رداءها ، قالت لي :

أنت هنا وأبوك في ذاك المكان ، وهي امرأة من اهل الصّلاح والعبادة ، فتنبهت الى والدي ، وذهبت اليه . فوجدته يصلي جماعة ، وخلفه خمس صفوف ، كل صف مائة وخمسون رجلاً . فصلّى ركعتين وانصرف ، فأقمت الى جنبه ، وهدأت نفسي ، فساروسرت معه ، حتى وصل الى خربة واذا بها الشيخ المفيد ، والسيد المرتضى ، والسيد حسن يوسف العاملي ، فسلم عليهم ، وجلس معهم قليلاً ، ثم قام ، فقالوا :

إلى أين ؟ فقال : اريد تجديد الوضوء ، فسرت معه قليلاً ، ثم انتبهت من نومي ، فوجدت القمر مشرقاً ، والجو جميلاً ، خررت ساجداً ، وشكرت الله سبحانه على أنني لم أزل في دار الدنيا ، عازماً على العمل الصّالح ، ولقد كان لهذا

## حجر وطین

الطیف الفضل الکبیر فی توجیہی للطاعات والعبادات منذ ذلك التاريخ ، ولم یفارقنی شبح هذا الطیف امداً طویلاً ، والی الآن وقد تجاوزت الستین ، لا أنسى خصوصیات هذا الطیف ولا ریب أن هذا من لطف الله سبحانه وتعالی ، فله الحمد والمنة والشکر .

تحدث الشیخ علی الزین العاملی ، وكان یطلب العلم الدینی فی النجف ثم ترك ، تحدث بحديث بذر فيه بذور الشك فی نفوس الحاضرين ، وجعل یقول أقوالاً فی أشخاص وفي أصل العقيدة ، وكنت فی سن مبكر ، لا أملك شیئاً من المعارف ، فأدى ذلك الى الحيرة فی نفسي ، وكنت أقرأ فی كتاب الألفية ؛ وأشرح النظم بشرح مستقل ، وأدونه علی ورق یقطع صغیر وهو دفتر مجلد بجلد لا یزید طوله عن نحو ١٦ سنتم ، وعرضه أقل طبعاً ، فرأیت فی عالم الطیف أنني راكب فی سفينة مع خلق كثير ، وأن السفينة أخذت فی الغرق ، فأول شی فكرت فيه ، أن والدي اذا علم بغرقی سوف یحزن ، فأخذت الأوراق التي بخطی ، وجمعتها فی صندوق صغیر ، وأقفلته لیبقى من بعدي ، وتكون سلوة لوالدي .

وبینما أنا منهمك فی هذا ، التفت الى مصیری بعد الموت ، وأن المهم أن أعرف علی أي دین أموت ؟ فتركت عملي ، وجعلت افكر فأول شیء اعترفت به هو وجود صانع لهذا الكون ، وهو الله ، فقلت :

أشهد ألا إله إلا الله ،

ثم خیرت نفسي بین الإسلام والنصرانية واليهودية ، فكان أسخف دین فی نظری دین النصارى ، لأن المسيح اذا كان هو الإله الخالق فمن الذي خلق الخلق قبله ، وإن كان هو الابن ، وهو متحد مع أبیه ومع روح القدس فالثلاثة واحد ، فهذا شیء أكثر سخافة ، ثم خیرت نفسي بین الإسلام واليهودية ، فنظرت الى قلة اليهود ، وكثرة الإسلام والنصارى ، واتفاقهما علی بطلان دین اليهود ، وأن الحق لا یمكن أن یكون مع هذه الشرذمة ، مع كون المسلمین والنصارى یعترفون بالإله ، فتیقنت بصحة نبوة محمد ( ص ) فقلت :

أشهد أن محمداً رسول الله .

ثم خیرت نفسي بین مذهب الشيعة والسنة ، فالتفت الى ان ائمة الشيعة

## الألطف الإلهية

مقدسون بنظر الشيعة والسنة ، وأن أئمة السنة غير متفق على كما لهم ، فقلت : إن التمسك بالأئمة المتفق عليهم عند جميع المسلمين في دار الدنيا يدل على أن لهم مكانة ، وعلى أنهم متفقون على علو منزلتهم في دار الآخرة ، وحينئذ استعداد للموت ، فنمت وتوجهت للقبلة ، وتشهدت شهادة الموت المعروفة عند الشيعة فما أتممتها حتى رأيت النبي محمد ( ص ) والزهراء وأمير المؤمنين والأئمة ( ع ) بأجمعهم محيطون بي ، فأنست بهم وذهبت عني وحشة الموت ، وانتظرت غرق السفينة ، وكانت طمانيني بهم أشبه بطمانينة الطفل عندما يكون في فلاة ، ثم يلتقي بأبيه ، فنمت نومة هادئة وانتبهت صباحاً وأنا أركن الى هذه البراهين ، التي تتناسب مع سني ، وثبت على عقيدتي ، وسرت عليها والحمد لله الذي انقذني بلطفه ، ثم بعد ذلك ، جعل يتضح ذلك الي بالبرهان الصحيح ، الذي لا مجال للشك معه ابداً .

في سنة دخولي للنجف كنت راغباً في الدرس إلى ابعد حد ، لأن ذهني تفتح ، وأصبحت أتعقل المطالب ، وكان هذا بعد أن أمضيت طفولتي في الدراسة في لبنان ، أحفظ وأسأل فأجيب ثم أنسى ، فأسأل فلا أجيب ، حتى أنني قرأت الفية ابن مالك - شرح ابن الناظم بدر الدين عدة مرات ، أصل للجمع ثم اعود للأول ، وأصل للنكرة والمعرفة ثم أعود للأول ، وربما وصلت الى الفاعل وعدت للأول ، كل ذلك بعد مضي مدة في حفظ الأجرومية ومنتها ودراسة القطر .

وبعد مضي شهر على دخولي ، أراد اخي الشيخ علي أن يرسلني الى لبنان ، لأنه كان مديوناً بنحو اثنتي عشرة ليرة ذهباً وهذا مبلغ كبير بالنسبة لقوته الشرائية ، وبالنسبة لسنة ، ولم اجد بداً من ذلك ، فدخلت الحرم الشريف واستجرت بالله ، وجعلت أمرغ وجهي بأرض الحرم على البلاط ، وكان جلوسي في الجهة الشمالية على مسافة نصف الضريح ، وبعد هذا ، تبدل الرأي ، وسافر هو ، وكان المشرف على تربيتنا المرحوم العلامة السيد محمد صفي الدين ، ولم أشك أن ذلك كان من استجابة دعائي .

في سنة ١٣٤٩ هـ ، كنت ارغب في الزواج رغبة شديدة ، وكنت أحسب متى يتزوج اخي وهو أكبر مني ، واعتقد أنه اذا تزوج لا اتزوج الا بعد ثلاث سنوات ، وهي المدة التي أبلغ فيها سنه الذي تزوج فيه ، .

فأجدها طويلة ، وأستحي من التلميح فضلاً عن التصريح بذلك حتى بالدعاء .

وفي سنة ١٣٤٩ هـ حسبما أذكر ، حرّرت رسالة لوالدي أشكو إليه الوحشة والوحدة ، طمعاً بأن يفهم غايتي ، فبقيت الرسالة معي نحو سنة ، أحملها للبريد فإذا وصلت استحييت من إرسالها وعدت للمدرسة .

وفي يوم من الأيام ، كنا في المدرسة فجاء السيد محمود مكي العامل الحبوشي ، وجعل يحدث أنّه تزوج ولم يولد له ولد ، واضطر الى الزواج ، وكان فقيراً فجعل يصلي صلاة الليل ، ويطلب من الله ذلك ، فتزوج بابنة السيد محمود يوسف مكي شقيقة السيد حسين مكي ، وولد له ولدان وكان يستعمل النكته ، فقال :

أنا أوصيكم اذا أردتم الزواج ، فعليكم بصلاة الليل ، قال ذلك على سبيل النكته ، فبادرت لذلك برغبة ، فما راعني الا وقد وردني كتاب من والدي ، في شعبان سنة ١٣٥٠ هـ ، يطلب مني أن أؤكله بقبول عقد زواجي على كريمة العلامة الشيخ محمد رضا الزين ، وكان ذلك بدون سبق أي إشعار ، لا مني ولا منه ولا من أحد ، بل من الله تعالى ، فإنّ الباعث له حسبما أظنّ أنّه كان يخشى أن تعاجله المنية ، وأبقى بعده بلا معين فحمدت الله وشكرته ، واستمررت على قيام الليل ، والإلتزام بقضاء صلاة الليل اذا فاتتني ، وثابرت على جميع النوافل المرتبة ، وجعلت ثواب السنة الأولى كلها لوالدي ، وأنا إلى هذه الساعة أوصي الطلاب العاجزين عن ذلك بوصية السيد محمود مكي سلمه الله تعالى .

في سنة ١٣٧٠ هـ كنت جالساً للدعاء في الحرم المطهر ، في جهة الرأس ، متجهاً الى القبلة ، كما هي عادتي غالباً ، وغفلة ، وبدون التفات ، رأيت نفسي جالساً في شكلي وثيابي ، وعلى هيئة الدعاء ، مقابلاً لمكاني ، وأصبحت وأنا في مكاني كأنني شخص آخر ، وكأنني مشغول باستعطاف الله سبحانه وتعالى لهذا المقابل لي ، واعترتني حالة من العطف عليه ، والإنكسار لأجله ، وأخذني البكاء ، وحصلت على التوجه الكامل .

ثم في مدة تقرب من هذا الحادث ، تكرر ذلك معي بشكل اخفى ، وكنت اظن أن هذا الأمر مقدور لي في كل حين ، ثم حاولت تكريره ، فلم استطع ،

## الألطف الإلهية

فتحدثت مع الاستاذ الحكيم ، وسألته عن ذلك ، فقال : يقولون إنَّ الروح تتجرد من البدن أحياناً . . . الخ . ثم فهمت من أهل العرفان أنَّ النفس تتجرد ، ومهما يكن من شيء ، فقد كان هذا التجرد الكامل على وجه أنني كنت أراني أنا المشغول بالدعاء غير المدعو له ، وأنَّ المدعو له المنتظر مني ومن غيري الدعاء هو أنا الحقيقي ، وكنت لا أشك في شيء من ذلك في تلك الحال أبداً . .

كنت في قلعة سكر في ديوان الحاج جعفر عبد العباس ، فدخل عليّ سيد من بيت الشرع الموجودين في عفك ، وكنت مشغولاً بالكتابة ، وكنت اعتقد أنه من السادة ، الذين يستعينون ، فجعلت افكر في المقدار الذي سأدفعه اليه ، وكان ذلك في شوال بعد العيد بأيام . فتوجهت اليه ، وألقيت القلم والكتاب فقال لي :

اعتذر منك ، رأيتك في كربلاء ، تصلي فوق الرأس الشريف ، فانتظرتك حتى تفرغ ، فلما فرغت اتجهت نحو الرأس ، فأسرعت لألحق بك ، والنتيجة أنه لم يستطع اللحوق بي ، فقلت له :

متى كان هذا .

قال لي : في هذه الزيارة - يعني زيارة العيد وكنت في هذه الزيارة في القلعة لأنني لم استطع السفر بسبب الفيضان الذي غمر الصحراء وجعل القلعة كالجزيرة حسياً أخطره فعلاً فاعتقدت بأنَّ هذا الرجل نصاب ، وأنه يريد التزلف والتقرب ، وعزمت على حرمانه ، وجعلت أتأكد منه عن الحادث لأستوضح دجله ، فقلت له :

لعلك رأيتني في زيارة نصف شعبان .

فقال لي : متعجباً : ألم أكن معكم في نصف شعبان في طريق الناصرية ، وعندما قال هذا ، تذكرت أنه كان معنا في السيارة التي أقلتنا الى الناصرية من كربلاء أو من غيرها ، وكان معنا الحاج فاضل عبد العباس ، وصلنا على جسر ، ولعله ( البريوتي ) ، وسألت السيد عن وجهة سفره فاخبرني أنَّ له أرضاً تدر عليه كذا وكذا من الطعام الحنطة والشعير ، والتفت الى أنه ممن لا يستعين ولا يتزلف ، فتوجهت بكلي اليه وأمرت له بالشاي وأكرمته ، وعدت الى الإستيضاح منه ، فأكد ما قاله :

## حجر وطن

ومن العجيب أنني في يوم العيد زرت الحسين ( ع ) في مسجد القلعة ، وكنت في تأثر عجيب لأنني كنت لا أفرط في هذه الزيارة وكنت اعتقد ببركتها ، وزار معي عدد من المؤمنين ، وكان ذلك على خلاف عادتي ، وبينما كنت ازور رأيت نفسي أسير في صحراء عفا ، وكنت أرى هضاب ضحية ودويحس وغيرهما ، وكأنني أسير مندفعاً شبه جسم سائر في الفضاء ، متجهاً الى كربلاء ، وكان ذلك المنظر لا يشغلني عما أنا مشغول فيه من الزيارة والدعاء .

في شعبان سنة ١٣٩١ هـ ، طلبت من عبد الإله ناصر ابن خليل ناصر من بلدتنا حاريص تشغيل ولدي باقر في معمل حك الالماس ، فاستجاب ووعد أن يتسلم العمل يوم الاثنين حسبما أخطر ، وذهبت لحاريص ، وفي ليلة الجمعة ١٨ شعبان ، كنت نائماً في غرفتي المتصلة بـ ( السطحية ) ، فرأيت فيما يرى النائم كأن الناس من عاداتهم أكل اولادهم ، وكان الناس يستأدمون بنهم برغبة ؛ وكان العادة على ذلك .

فأخذت لهم ولدي باقر ، فذبحوه ، وقدموه لي ، فحملته قطعاً ، ثم تناولت إحدى يديه ، وجعلت أكلها ، فلم أر أطيّب منها ، فهي لحم وبرودة وحلاوة وطراوة ، تشبه طراوة الخيار المقشر .

وبينما أنا أفعل ذلك ، تذكرت أنه ولدي ، وتحركت الرقة في نفسي ، ثم نظرت الى الكبد والرأس موضوعين في إناء ، فاشتيت أن أكل شيئاً من الكبد ، ولكنّ العاطفة تغلبت عليّ ، وخامرني الندم على ما كان ، وكنت أسلي نفسي بأنّ الناس كلها تأكل اولادها ، ثم أخذت الإناء ، وألقيت ما فيه من الرأس والكبد في فناء البيت ، طمعاً بأن تأكله الكلاب .

وانتهت من نومي متألماً متأثراً الى ابعد حد ، ثم أخذني النوم ، فرأيت الطيف مرة أخرى ، فانتبهت قلقاً مرعوباً ، ثم أخذني النوم ، فرأيت كأنني أطلب من يؤول لي هذه الرؤيا وعرضتها على أخي والشيخ ابراهيم والشيخ سليمان كل ذلك في الطيف .

أما أنا فتأولتها عند انتباهي بعد الطيف الأول ، بانني عرضت ولدي بإخراجه من النجف وإدخاله في هذا العمل الذي لا آمن معه على عقيدته ولا على

## الألطف الإلهية

سلوكه الى أمر هو أشبه بالتححر بالنسبة له .

ثم بعد الإنتباه من النومة الثانية أو الثالثة ، تأولت الطيف بأنه ينجح في عمله ؛ وبأنني أكل من كده ثم ألقى اطايبه لزوجته ، وكانت الإنتباهة الأخيرة قبل الفجر ، وبقيت في هم شديد .

وعدت لبيروت ، فسألت عن باقر وإخوته فلم أجدهم في البيت ، ولا في المواضع التي ينبغي أن يكونوا فيها وتبين أنه جمع إخوته ، وأخذهم للسبينا ، وهذه أول مرة يرتكبون فيها هذا الامر الذي يعرضهم لتحرك شهواتهم ، وفساد اخلاقهم ، فأمرت به صبح ذلك اليوم ، وأرجعته للعراق .

في أوائل سنة ١٣٩٢ هـ ، أو قبل ذلك ، رأيت كأنني واقف في قانا في الموضع الذي تقف فيه سيارتي عندما أريد الشراء من حوانيتها ، فجاءني شخص في عالم الرؤيا ، وكلفني بشيء ، ثم أخبرني أن في منعطف الطريق ، قريباً مني دركي هو رفيقي في الجنة ، فأخذني العطف عليه ، وربما أجهشت بالبكاء وكافحت ذلك ، فانتبهت متعجباً .

ثم في هذا الشهر ، ربيع الأول من هذه السنة ، كنت نائماً في حاريص ، فرأيت كأنني قرب عين ( المنيته )<sup>(١)</sup> . ، وهناك قطعة ارض زرع فيها عدد يسير من البطيخ الأحمر والخيار ، فتعجبت من قلتها وكان شخصاً قال لي : إن صاحبها يعتاش منها على قلتها ، فنظرت اليها ، وإذا بها حاملة حملاً كثيراً في غير أوانه ، وكأنها من أطيب شمار فحاولت الشراء منها بكل أسلوب ، ولكن صاحبها كان غير موجود ، فبينما أنا واقف أحاول التكلم مع شخص لأحصل ولو على بطيخة أو بعض الخيار ، وإذا أقبل شخص أشبه بفلاح متجمل يلبس لبس اهل الكسب الوسط المتطلبين للوقار ، والمتحلين بالديانة ، ولحيته مقدار اثملة ، وليس متجملأ في الخلق ، وكان لباسه قمباز وجبة ، أو سترة من البرق الإيراني ، فلما أقبل أخبرني الواقف بأنه اخي في الجنة ، أو جاري فيها ، فسلمت عليه بلهفة وحب ، وسلم عليّ كذلك في ضمن الهدوء والوقار ، وأحسست بأن قلبي امتلاً حباً له ، ثم لما انتبهت ، جعلت افكر في شخص اعرفه على صورته فلم اهتد، وكان من آثار

١ - اسم بئر في بلدتنا حاريص



## حجر وطن

هذا الطيف استحقار عملي؛ وندامتى به على تفريطي ، وإقبالي على طلب الرفعة في الآخرة لي وإخواني في الجنة .

وفي هذا اليوم ٩ محرم سنة ١٣٩٩ هـ ، قرأت ما تقدم ، والتفت الى أمر حدث عقيب هذا الطيف بمدة يسيرة ، وهو أنني ذهبت الى بيت اخي الشيخ علي الفقيه ضحى ، في الصباح في بناية غندور ، فسلم علي الحاضرون ، وسلم علي من بينهم شخص لم اعرفه ، ولكنه أشبه شيء بالشخص الذي رأيته في الطيف بشكله ولباسه ، والتفت الى أنه هو الشخص الذي رأيته في عالم الرؤيا . ثم سألت بعد هذا كله عنه ، وكان الحاضرون يظنون أنني سلمت عليه عن معرفة ، وإذا هو ابن اخي الشيخ عبد الأمير الفقيه - وبعد هذا ذكرت له قصة الطيف ، وأني عندما سلمت عليه لم اعرفه ، لأنه كان قد فارقتي نحواً من سبع عشرة سنة ، وكان في ريعان شبابه ، ثم قال لي : إنه كان يتمنى في نفسه أن يكون مثلي في اعماله ، وبعدها أخبرته بالطيف وشرحت له بعض التزاماتي الدينية ، التي يقوم هو بأكثرها ما عدا النواقل اليومية المعروفة الإحدى والخمسين والتزم بالنوافل اجمع ، وفقنا الله تعالى وإياه لما يريد .

في سنة ١٣٨٨ هـ ، زرت مقام الإمام الحسين (ع) في كربلاء ليلة النصف من شعبان ، ثم توجهت الى جهة الرأس الشريف على العادة المتعارفة ، لأنه موضع استجابة الدعاء ، فلما صرت قريباً منه ، لم أجد في نفسي إقبالاً فدعوت بالميسور ، وهممت بالإنصراف ، فالتفت وإذا بقريي سيد جسيم يمتاز بطوله ، وجسامته ، مع تناسب كامل في أعضائه ، عريض الحاجبين ، واسع العينين ، لونه يميل إلى السمرة ، يرتدي لباساً أسوداً ، وعمة سوداء أشبه بعمائم السادة من سواد العراقيين ، ولكنها ليست مثلها ، وكأنني أذكر أنه شبه ملثم ، ونظرت اليه وهو واقف ، وكأن الناس تتحاماه ، فلا يصله شيء من المدافعة ، وخطر في بالي أن ذلك لكمال جسمه ، ولما نظرت اليه نظر إلي نظرة كاملة مع ابتسامة خفيفة ، فأصغيت اليه وهو رافع كفيه ، ويدعو ويقول :

اللهم اغفر للمؤمنين اللهم سوّدهم ، اللهم أيدهم .

يكرر أمثال هذه الفقرات ، يبتدئها بالمؤمنين ، ويعطف عليها عدة فقرات

## الألطف الإلهية

مما يناسبها ، يقول ذلك بصوت جهوري واضح فصيح مرتل ، وقد يحرك وجهه يمنة ويسرة تحريكاً خفيفاً ، ولا يزيد على هذا الدعاء ، ولا يتحرك من مكانه قيد شعرة ، فلما سمعت ذلك منه قلت في نفسي : سيد من سادات الأعراب ، يدعو للمؤمنين بالحاج وبأنواع الخير ، وإذا لم يكن لي حاجة لأحصل على التوجه بالدعاء ، أليس للمؤمنين حاجات ؟ فجعلت ادعو لهم بنحو دعائه ، ثم قد أعيد النظر إليه فينظرني بمثل النظرة الاولى ، وهو مسترسل في دعائه بلا ملل ولا فتور ، ويقف على كل فقرة بصوت عربي فصيح لا لحن فيه ، فلبثت نحو ربع ساعة أو ثلث ساعة ، ثم لم أصبر على الزحام ، ولم أجد خشوعاً كاملاً وتوجهاً فأنصرفت وتركته على حاله ثم أخذت افكر في شأنه ، ولا أزال افكر مع أنني لم ألمحه من قبل ، وعسى أن ألمحه مرة أخرى ، أسأل الله سبحانه أن يحفظه ويكأله .

في نهار الثلاثاء ١٣ شباط ١٩٧٣ م الموافق العاشر من المحرم سنة ١٣٩٣ هـ ، اجتمع عندنا عدد من المؤمنين للإستماع للمضرع ، كما هي عادتنا في كل سنة ، وكان التوجه كاملاً ، ومنهم : الشيخ محمد زغيب ، والحاج محمود شاهين ، والحاج عباس شاهين ابن أخيه ، والحاج عبدالحسين ياسين ، والحاج ابراهيم هرموش وآخرون ، وانتهينا من المضرع بعد الظهر ، وزرنا الزيارة ، وبعد ذلك أحسست بتعب شديد في عيني ، ولا سيما اليسرى ، فإتني كنت اذا نظرت فيها أحسست كأن شاداً يشدها ليستخرجها ، وأصبحت لاحظ بياض الجدار متقطعاً بسواد ، فقلقت لذلك قلقاً شديداً وأخفيتيه عن كل احد .

ثم حاولت النوم بعد ما تفرق الجماعة عقيب صلاة الظهر ، فلم أتمكن بسبب الإتصالات الهاتفية ، مضافاً الى أن فكري قلقي ، وكنت بين لحظة واخرى أجرب نظري ، فأراه يزداد ضعفاً ، وبلغ الحال بي أنني أصبحت أنظر لولدي يوسف ، وهو أصغر ولدي الذكور ، وبلغ من العمر نحو اربع سنوات نظر من يتودع من رؤية ولده ، وبقي الحال إلى أن صليت المغرب والعشاء ؛ وأنا أشعر بزيادة النقص في الرؤية .

ومما من الله به عليّ في أثناء الصلاة ، أنني توجهت إليه ، وشكوت حالي لديه ، خاطبته في نفسي قائلاً :

إنني قد أتحمل البلاء ، ولكنني لا أتحمل شماتة الأعداء ، ولا أتحمل الظن

## حجر وطین

أن الله ابتلاني بالعمى عقوبة معجلة ...

ثم انقضت الصلوة ، وانقضت السهرة في الساعة العاشرة الا سبع دقائق أي بعد الغروب بنحو خمس ساعات ونصف ، فتناولت طعام العشاء ، وأنا قلق أو ساكن وبعد إتمامه ذهبت للحمام ، وبينما أنا أستعد للنوم ، أحسست بنقطة ماء باردة تجري من فتحة أنفي الأيمن فبادرت بمسحها بكفي مخافة أن تسقط على لحيتي ؛ وأنا مشغول بطلب ورقة كلينكس لمسحها ، وبينما أنا كذلك ، أحسست بالثانية فمسحتها ، ثم نظرت في يدي وإذا بها حمراء ، فأخذت أمشط مرة بعد أخرى ، وأخذ الدم يخرج قطعاً حمراء تميل الى السمرة ، وفي أثناء ذلك ، خرج علقتان من الدم الأسود ، وارتفع الم العين ، وعاد النظر الى احسن مما كان .

والحمد لله رب العالمين ، حررت هذه الحادثة صبيحة تلك الليلة ، وأتممتها في فترات آخرها صباح الخميس ١٢ محرم سنة ١٣٩٣ هـ ١٥ شباط ١٩٧٣ م .

في شعبان سنة ١٣٩٣ هـ ، عندما كنت في زيارة الرضا(ع) جرى ما يلي :

دخلت الفندق فاغتسلت واسترحت ، ثم صليت الظهرين ، ثم ذهبت للحضرة المطهرة فزرت براحة تامة ، وعدت للمنزل ، وبعد صلاة المغرب اشتيت القهوة والشاي شهوة قوية شديدة بسبب الغسل والتعب والعبادة ، ولم يتهيأ لي ذلك ، وعجزت حتى عن السعي في سبيله تقريباً ، وبعد شعوري بالعجز ، فوضت أمري الى الله تعالى وعزمت على ترك ذلك ، مكافحة لشهوة النفس ، كما يفعله الرياضيون فتكلم معي الشيخ سليمان في أمر الشاي ، فقلت له :

إستخرت الله على السعي في سبيله فلم تساعد ، ولذا لا أتكلم في أمره ولا في امر النسكافة .

فتناول التلفون ، وطلب من صاحب الفندق ماءً ساخناً ، وبعد نحو دقيقة دخل علينا رجل معه صينية ، فيها فناجين وماء ساخن ونسكافه ، فظننته صاحب الفندق ، ولم أعتن به ، وانتظرت منه ان يساعدني على إصلاح التخت ، ولم يفعل .

وسأله الشيخ سليمان وتبين أنه من تبريز ، وكل اعتقادنا أنه مرسل من قبل

## الأنطاف الإلهية

صاحب الفندق ثم شربنا ، وصحب ما جاء به وخرج .

وبعد وقت يسير جاء المسؤول عن الشاي في الفندق ، ومعه الماء الساخن ، فعلمنا أن الرجل ليس من قبل الفندق ، فكان هذا شيئاً ملفتاً لنا ، ولا سيما وأن الإيرانيين لا يستعملون القهوة ولا النسكافة حسبما نعرفه ، ولكن الله سبحانه يسخر لعباده من عبادته من يشاء ، والحمد لله رب العالمين هذه القصة دونتها في المرحلة الرضوية سنة ١٣٩٣ هـ وهي أقرب لواقعها مما هنا لأنني دونتها هناك في وقتها بحسب عادي .

في هذه الليلة - ليلة السبت السادس من ذي القعدة سنة ١٣٩٣ هـ الموافق ٣٠ / ١١ / ١٩٧٣ م بعد صلاة المغرب كنت مشغولاً في تسويد بعض مسائل الحيض الإستدلالية من كتابنا ( مناهج الفقيه ) ، وكان الى جنبي ولدي يوسف ، البالغ من العمر نحو خمس سنوات ، فجعل يحدثني بأنه عندما كان في العراق ، كان كذا وكذا . . . مما لا يمر في مخيلتي ، وأنا مرتاح لحديثه ثم زاد وجعل يستلفتني ، فضجرت لأنه شوش عليّ ، وما أحببت أن أكبته ، وتأملت فانقطع فجأة عن حديثه وقال :

أنا أسمع واحد يتكلم في أذني مرتين ، ويقول : هالولد عما يعذب أبوه ، يحكي مع والده ، كررها عليّ ، ثم قال لي بعد ذلك : إن صوته يشبه صوتي - يعني صوت يوسف - وبعد هذا أقل من الكلام ، وهذا شيء غريب يفسره كل بقدر ما يعرف .

## قصة المرحوم سليم الداخ

في هذه الليلة ، ليلة الثلاثاء ، السادس من محرم سنة ١٣٩٤ هـ الموافق ٢٩ ك ٢ / ١٩٧٤ م قبل دقائق ، حدثني المؤمن الحاج شحادة الداخ من بلدة جوبا بمناسبة وفاة والده عندما كان في العراق في زيارة الأئمة ( ع ) قال : رجعت من الزيارة فوجدته قد توفي ، ولأول مرة أسمع أن شخصاً يخبر عن نفسه بأنه يموت في يوم معين ، ثم يموت ، ويخبر بأنه يرى الملائكة

قلت له : ما كان مرضه ؟

قال : لم يكن مريضاً ، ولا ضعيفاً ، فإنه بلغ من العمر تسعين عاماً ولم

يستعن بأحد .

فقلت له : حدّثني بالقصة كاملة .

فقال : كان أبي يقيم عند أختي الحاجة سعدى ، وليس له الا ولدان وثلاث بنات ، وكنت أقوم بواجباته وهو عندها ، وكان لا يقيم عندنا لأن بيتنا ليس فيه احد ، فأنا في عملي ، وعيالي في شأنها ، وليس عندنا احد ، وبعد عودتي من الزيارة حدّثني ابن اختي الرقيب محمد .

فقال : إنه جاء اليه يوم الخميس عاشر ذي الحجة في لبنان ، وهو يريد الذهاب الى أسبوع ابن خالته في جوياء ، فسلم عليه ، وتحدّث معه ، فقال لوالدي ، وهو جده لأمه :

أنا أموت في هذا اليوم .

فقال له محمد : لماذا تتشاءم ؟

فقال له : أما ترى الملائكة تصعد وتنزل عليّ ، وهم يحاملونني ويدللوني ، هاهم قبالي ، ففارقه ولم يأبه بما كان ، وبعد ذهابه ورد إخوه الحاج امين من الكويت لحضور الأسبوع ، فدخل على جدّه وسلم عليه ، وسأله عما يحتاجه فقال :

أشتهي ( الفراكة ) الأكلة اللبنانية المعروفة عندهم .

فذهب الى زوجة ابن عمه أو اخيه ، وطلب منها أن تصنعها له ، فاعتذرت بأنّها لا تتمكن من دق اللحم ، لأنّ هذا معيب بحسب عادة العاملين اذا فقدوا عزيزاً ، فهياّ لها مكنة تدق اللحم ، فصنعتها له ، وودعه ومضى ، وقبل وصوله الى جوياء ، ورد التلفون بوفاته ، فوصل ، فوجدهم مرتبكين فأخبروه ، فلم يصدّق ، وقال :

الآن فارقته وهو بتمام الصحة ، وكان للمرحوم شريك في الإسم من نفس العائلة ، وبعد ذلك تبين أنّه هو المتوفي ، وأنه صدق في اخباره لسبطه الرقيب محمد ، وشرعت في تحريرها بعدما انتهى من الحديث بدقائق ، ثم اتّمتها بعدما انفض المجلس في نفس الليلة .

## الألطف الإلهية

### قصة الحاج محمد شبلي

الحاج محمد شبلي ، من بلدة كفرصير ، قضاء النبطية ، كان في سالف الزمان يزامل الأطباء في البحر أو في غيره ، وأصبح بعد ذلك طبيباً . وقال لي مرة إنه يقال أنهم ينتسبون إلى أبي لهب ، فهو إذن هاشمي النسب ، ولكنه لا يحب التظاهر بذلك ، لإنهاء نسبه إلى أبي لهب ، وهو عاقل موزون متقن ، وقد كان يتعاطى الطبابة في البواخر التي تذهب إلى حج بيت الله الحرام ، أو يساعد الأطباء ، وهو قليل الكلام ، خفيف الظل ، عاقل وعفيف ، وله عندنا مكانة .

بلغنا عنه في هذه السنة سنة ١٣٩٢ هـ أنه مقعد في بيته لشدة ما يعانيه من العصبي ، وعزمت على عيادته مكرراً ولم أتوفق .

وفي هذا النهار السبت ٩ / ١٢ / ١٩٧٢ م الموافق ٣ ذق سنة ١٣٩٢ هـ ، دخل علينا في منزلنا في بيروت ، وكان عندي الحاج عباس شاهين من يارون ، وولدي الشيخ محمد رضا ، فسألته عن حاله فقال بكل هدوء : بقيت مقعداً ستة أشهر في البيت ، إلى أن جاء شهر رمضان ، فقامت بأعماله على عادتي من أداء الصلوة وقراءة الأدعية ، وكنت أنتبه الساعة الثانية بعد نصف الليل ، وأبقى في أعمالي إلى بزوغ الشمس ، وأنا أتحمّل الألم ، إلى أن كانت ليلة الثلاثاء - ليلة العيد - فكانت أشدها ألماً فصليت صلاة العيد ، وتلوت أدعية الوداع ، وبقيت في أعمالي إلى الساعة الحادية عشرة ونمت بعدها ، فانتبهت في الساعة الرابعة ، وكان ذلك الوقت أشد الأوقات عليّ ألماً ، وأحس كأنّ مدى تطعني في ظهري وفخذي ، فتحاملت وقمت بأعمال ذلك اليوم إلى أن انتهيت ، وأخرجت الفطرة .

وكانت عيالي تشاركني في أعمالي ، فلما انتهيت طلبت منها فنجان قهوة ، وأنا في أشد ألم ، وأكتم عليها ذلك ، فقلت لها : لقد ادينا الفطرة ، وأرغب في الإفطار على تربة سيد الشهداء فأنتني بتربة جديدة ، فأخذت منها قدر عدستين ، وضعت واحدة منها في فيها والآخر في فمي بعد أن قرأت الدعاء المستحب في هذا الحال ، وتلوت سورة (إنا أنزلناه . . ) ، فما فرغت - ثم اختنق بعبرته وصعب عليه الكلام - ثم قال : فما فرغت من عملي هذا ، الا وأنا لا أشعر بألم أصلاً ، وإذا بمحمد شبلي العتيق تبدل إلى شخص آخر ، وبعد قليل جاء أهل البلد

## حجر وطن

بأجمعهم لمعايدي ، ثم ذهبت لمعايدتهم ، وفاضت عبراته لا شعورياً ، وكأنه يخشى أن تكون هذه اجرة اعماله من الله ، اعطاه اياها في الدنيا ، فبشرته وهو لا يتمالك ، والله على كل شيء قدير وله الحمد على هدايتنا لمعرفته .

ولقد فاتني أن أذكر أن بنيه وهم مشفقون عليه حملوه إلى الأطباء ، ولم يستفد شيئاً .

سمعت هذا الحديث قبل الظهور من هذا التاريخ ، ودونته بعد الفراغ من الصلاة . وفي اثناء انشغالنا بتصحيح هذا الكتاب وردنا كتاب ينعاه الينا في اوائل شهر رمضان من هذا السنة اعنى سنة ١٤٠١ هـ .

حجر وطن

من الكتاب التاسع : الالغاز والإحاجي والمشكلات





### الإحاجي والألغاز والمشكلات

ثلاثة إخوةٍ لأبٍ وأمٍّ على التحقيق كلهم ذكور  
أتتهم إرثة فتقاسموها فما ظلم البصير ولا الكبير  
ففاز الأكبران بثلث مالٍ وباقى المال فازبه الصغير

الجواب : كان لهم ابنة عم ليس لها وارث سواهم ، تزوجها أصغرهم ،  
وماتت ولم تعقب ولداً ، وهي في حبالته ، فكان له نصف التركة بالزوجية ،  
وسدسها بالقربة ، وكان لكل واحد من الكبيرين سدس بالقربة .

### إمتحن ذكاءك . . .

سأل الفاضل الشيخ جعفر همدان بعض من يدعي العلم بدون علم عن  
معنى قول الشاعر :

وشاهد إفلاس الفتى كتم عيبه وذكر عيوب العالمين من العقل  
فجعل المسؤول يقول له : هذا من نظمك ، وليس له معنى .

والجواب : إنَّ قوله من العقل متعلق بإفلاس ، وبذلك يصبح المعنى  
واضحاً ، ويكون معنى البيت أنَّ الشاهد على إفلاس الإنسان من العقل ، هو  
كتم عيوبه ، والتحدث بعيوب الآخرين .

والشيخ جعفر كان رفيقاً لنا في أواسط القرن الرابع عشر الهجري ، ثم ترك  
الدَّرس ، ودخل في سلك الموظفين ، وكان حسن النكتة ، سريع الضحك ،  
وهو من طوال الرجال ، وكان السيد محمد علي إبراهيم ابن السيد مهدي إبراهيم  
يشبهه في الطول ، وكانا صديقين ، وكان لهما صديق ثالث قصير جداً ، وهو

## حجر وطن

الشيخ إسماعيل النبلي ، وهو أَسَنُّ منها ، فكانوا اذا ساروا جعلوه بينهما ، ثم يقول الشيخ جعفر :

نحن اذا كنا كذلك مثلنا كتابة لنا ، لأنَّه بينهما مثل سنة النون وعمته مثل النقطة<sup>(١)</sup> .

## في وصف البطيخ الأصفر

ثلاث هنَّ في البطيخ حسن وفي الإنسان منقصة وذلة خشونة جلده والثقل فيه وصفرة وجهه من غير علة من شواهد إعراب الأسماء الستة والمثنى بالحركات المقدرة قول الشاعر :

واهاً لسلمي ثم واها واها ياليت عيناها لنا وفاها  
إنَّ أباهـا وأبا أباهـا قد بلغا في المجد غايتها  
ويبقى الإشكال في تشية الغاية ، وفي مرجع الضمير في قوله : غايتها

## مؤمن يتكلم بما يحسبه العوام كفراً

إنَّ لِلَّهِ إلهاً فوقه يقصم العصي ويعطي من شكر  
إنَّ فرعون وهامان معاً والنبيين جميعاً في سقر  
والحل : أنَّ اللَّاهي اسم فاعل مشتق من لهى يلهو ، والمقصود به الشيطان وبذلك يتضح البيت الأول ، وأنَّ الواو في قوله : والنبيين واو القسم . وقوله في سقر هو خبر إنَّ . وبذلك يتضح البيت الثاني . والمعنى : إنَّ للشيطان أول من يلهم الإنسان عن عمله إلهاً فوقه هو الله تعالى ، وإنَّ فرعون وهامان في سقر وحقَّ النَّبين .

---

١ - والشيخ جعفر من العباد الماثرين ، ولا يزال الى هذا التاريخ - أعني سنة ١٤٠١ هـ ،

تنبيه : لا يخفى أنَّ أصل هذه الحكايات قد يكون كتب قبل أكثر من نصف قرن ، وأنَّ بعض الإضافات حدثت في وقت الطبع ، وهذا كثير جداً في هذا المجموع .

## الإحاجي والألفاظ والمشكلات

### لأبي صلاح الصفدي

اي شيء طاب اكلا ناعم في الحلق لين  
كيف يخفى عنك يوما .. وهو في التصحيف بين  
فان لفظ بين ، اذا صحفت الباء منه تاء وخففت صارت تينا .

ومن النوع السابق قول الشاعر :

شهدت بأن الله ليس بخالق وأن رسول الله ليس من البشر  
وأن علياً ليس إبناً لعمه ومن شك في هذا الكلام فقد كفر  
وجه الإشكال فيه واضح ، والجواب : إن خالقاً اسم فاعل من خلق -  
بكسر اللام - ، بمعنى يلي وفني ، والمعنى حينئذ : شهدت بأن الله سبحانه هو  
الباقي الذي لا يتغير ولا يبلى ، والمقصود برسول الله جبرائيل ، فإنه رسوله الى  
الأنبياء وهو ليس من البشر بل من الملائكة ، ولا ريب أن علياً ليس ابن عم  
جبرائيل .

### لبعضهم في الهاون

وأصفر	مدور	أكبر	ما	فيه	فمه
وابنه	من	نسله	يضربه	ويلطمه	
وقد	علا	صراخه	وابنه	لا	يرحمه

ولبعضهم يرمز إلى اسم محبوه :

نصف اسم من أهواه في بيضة ونصفه الآخر في البصرة  
إن كنت ذا عقل وذا فطنة فإنه في المد والجزرة

بيانه : نصفه الأول : مع ، وهو في البيضة ، ونصفه الثاني : مد ، وهو في  
المد والجزر الذي يكون في البصرة .

ولآخر :

سرينا مع ضحى في جنح ليل على خيل مسومة عشار

## حجر وطین

السؤال : كيف كان المسير في الضحى ، وفي جنح الليل .

الجواب : ضحى اسم محبوبته ، والعشار : هي التي بلغت من العمر عشراً .

ولآخر في اسم محمد ، وينسب للإمام عليّ عليه السلام :

خذ الميمين من ميم ولا تنقط على أمري  
يكن اسم له قدر علا قدراً على قدري  
فإننا إذا اخذنا الميمين ، ولم تنقط على قوله : خذ ، الذي هو فعل امر حصل المطلوب .

ولبعضهم :

إن الفرزدق صخرة عادية طالت فليس تنالها الأوعالا  
الإشكال في نصب الأوعالا والجواب انه مفعول لطالت ، ولعل الشاعر يشير إلى قول القائل :

كناطح صخرة يوماً لبوئنها فلم يضرها وأوهى قرنه الوعل  
وكأنه يريد أن يقول : إن خصومه من الأوعال ، فهم لا يستطيعون نيله ، ولا الوصول إليه لعلو مكانته ، ولو وصلت إليه ونطحته ، كان مصيرها مصير الوعل اذا انتطح مع الصخر ، وقوله : عادية نسبة إلى عاد ، وهو يشير الى سابق مجده ، وعلو شأنه ، وهو كناية عن الصلابة لبقائها على حالها مع مرّ الدهور ، وتوالي العصور .

وللنجاشي في الذئب الذي حمى الماء :

فلست بآتية ولا أستطيعه ولاك اسقني ان كان مأوك ذا فضل  
الإشكال في قوله لاك .

والجواب : ان سيبويه نص في أول كتابه في باب ضرورة الشعر على أن اصلها لكن ، وانها خففت للضرورة

مرّ كما انقض على كوكب عفریت جنّ بالدجى الأجدل

## الإحاجي والألغاز والمشكلات

الإشكال : في رفع كوكب ، وجَرَّ عَفْرِيَت ، ورفع الأجدل .

والجواب : إِنَّ كوكب فاعل لا نقض ، وَإِنَّ الأجدل فاعل لمر ، وَإِنَّ عَفْرِيَت مجرور بعل ، والتقدير : مر الأجدل ، كما انقض كوكب على عَفْرِيَت جنَّ في الدَّجى .

قال الشاعر :

كَلَّمْتَه ، فَكَلَّمْتُ صفحة خده فتفتحت فيه شقائق جده

الإشكال : فيه في قوله : فكلمت ، وفي قوله : جده .

والجواب : إِنَّ الكلم هو الجرح ، وَإِنَّ اسم جدّ هذا المخاطب هو النِّعمان ، والمعنى : تكلمت معه ، فاحمر وجهه خجلاً حتى كأنني جرحته خدّه ، وحتى كأن شقائق النِّعمان تفتحت فيه .

وقال آخر :

لو كان قلبي أباسفيان وانقلبت هندأباه لأضحى قلب جدّهم

اسم أبي سفيان صخر ، وجدّهم اذا قلبت ، فجعل آخرها أولها أصبحت مهدجاً ، والتهديد كثرة الحنين ، وأما قوله : وانقلبت هندأباه ، فلم نعرف معناه ، فإنَّ أباه اسمه حرب .

والمعنى الإجمالي : لو كان قلبي صخراً ، لكان كثير الحنين .

وقال آخر :

وتحت البراقع مقلوبها تدبّ على ورد خدّ ندي

مقلوب البراقع : عقارب .

وقال آخر :

بأبي قدار منك وابن زرارة أوتيت حتف المستهام العاني

قدار : عاقر ناقة صالح ( ع ) ، واسم أبيه سالف ، وابن زرارة اسمه حاجب ، وهو جد الفرزدق وزعيم تميم .

## حجر وطین

والمعنى : بالسالف والحاجب ، أصبت بحتف العشاق .

وقال أحدهم :

لو أنّ كان أبا معاذ قلبه ما كان في البلوى أبا حسان  
وأبو معاذ الصحابي ، هو جبلة ، وأبو حسان الصحابي الشاعر وهو ثابت .  
قلت : ولعل هذا النوع من الشعر من مختصات اللغة العربية .

## أحاجي فقهية

\* امرأة معها عشرة رجال ، كلهم من أمّ واحدة ، فواحد زوجها ،  
وخمسة إخوتها ، وأربعة عبيدها .

الجواب : هذه امرأة ، اشترت أمة لها خمسة بنين ، اشترتهم معها ، فاعتقت  
واحداً ، وتزوجته ، ووهبت الأمة لأبيها ، فأولدها خمسة أولاد ذكور .

\* سبعة زنوا بامرأة واحدة ، فوجب على الأول القتل ، وعلى الثاني الرّجم ،  
وعلى الثالث الجلد تمام الحد ، وعلى الرابع نصف الحد ، وعلى الخامس  
التأديب ، وعلى السادس التوبة ، وعلى السابع لا شيء .

الجواب :

الأول : الكافر الزّاني بالمسلمة .

والثاني : المسلم المحصن .

والثالث : المسلم غير المحصن .

والرابع : العبد غير المحصن .

والخامس : الصّبي .

والسادس : الواطئ شبهة .

والسابع : المجنون - نقلناها من مكان مجهول .

رثى المعري بعض تلامذته بقوله :

## الإحاجي والألفاز والمشكلات

وإذا الحجيج بها أرادوا ليلة ذكراك أخرج فدية من أحرمها

الإشكال : لماذا يجب على المحرم عند ذكره إخراج الفدية ؟

الجواب : إنّ المحرم اذا تعمّد شم الطيب وجب عليه إخراج الفدية ، وهو اذا ذكر أبا العلاء عقب الطيب .

## في وصف الدواة والأقلام

وما أمّ تجامعها بنوها وليس عليهم نجس الحدود  
كأنهم اذا ولجوا حشاها أفاعٍ في أماكنهم رقود

فإنّ الدواة هي الأم ، والأقلام تغمس فيها ، ثم إذا انتهى الكاتب ، فتح باطنها المتصل بها ووضع الأقلام المختلفة الألوان فيها ، ويتوقف هذا على معرفة وصف الدواة في الأزمنة السابقة . فإنّها كانت شبه انبوب جريج توضع الأقلام فيه . وفي نهاية الأنبوب تكون الدواة متصلة به .

## ومنها : في القلم

وذي نحول راعك ساجد أعمى بصير دمعته جاري  
ملازم الخمس لأوقاتها مجتهد في طاعة الباري  
والمراد بالخمس : الأصابع ، والمراد بالطاعة الباري إطاعة الكاتب الذي يتخذ أقلامه من القصب ويبريها بالسكين .

ومنها :

ماكان قلبي مذهبك بالوفاء كابن الطفيل ولأبي حسان

قلبي أبا مقدار فيك من الحفا

ابن الطفيل : هو عامر بن الطفيل ، وأبو حسان هو ثابت ، وكان حسان ابن ثابت شاعر المسلمين وأبو المقداد اسمه الأسود ، والمعنى : ما كان قلبي اسوداً عندما عهدتك بالوفاء عامراً ثابتاً ولكنه أصبح اسوداً بعد جفائك لي .



## حجر وطين

حدّثنا العلامة الشاعر اللغوي العروضي الشيخ قاسم محيي الدّين - ١ -  
العاملي النجفي مولداً ومسكناً ومدفنأً ، أنّ العلامة الشاعر السيد رضا الهندي  
صاحب الكوثريّة المشهورة تبارى مع المرحوم السيد محمد سعيد الحبوبي - أحد  
المراجع المتوفي في الناصرية أيام الجهاد سنة ١٩١٩ م وهو من مشايخ استاذنا آية  
الله الحكيم في الألغاز باسم هاني ، فقال السيد محمد سعيد :

اسم الذي أهواه تصحيفه إشارة ليس له تجدي  
هامي دموعي شطره شطره وشطره الآخر من عندي  
فإنّ شطر لفظ هامى : هو شطر لفظ هادي وهو ( ها ) ، والشطّر الأخير  
من لفظ هادي هو الشطر الأخير من لفظ عندي .

ونضم السيد رضا الهندي ملغزأً . في نفس الإسم ، فقال :

يا خليلي خبراني عن اسمٍ رأسه عند منتهى رجليه  
ليس فيه قلب وإن كان يبدو قلبه كلما رفعت يديه  
فإنّ أول حرف من لفظ هادي هو الهاء ، وهي منتهى لفظ رجليه ،  
وقوله ليس فيه قلب : اصطلاح لأهل الخط ، فإنّ حروف الكلمة إن كانت  
وتراً كان وسطها قلباً ، وإن كانت شفعاً فلا قلب لها فلفظ هادي رباعي فلا  
قلب له ، فإذا رفعت لفظ يديه صار يدها ، وإذا قرأته مقلوباً صار  
( هادي ) .

وفيه من الإستعارة والتورية كل مستحسن ، وعندما سمع ذلك السيد  
الحبوبي رحمه الله غير بيته فقال :

اسم الذي أهواه تصحيفه إشارة ليس له تصلح  
خمس وعشر طرفاه وما بينهما خمس لمن يفصح  
فالهاء طرفه الأول ، وهي خمس بحساب الجمل ، والياء طرفه الأخير ،  
وهي عشر بحساب الجمل والألف والدال هما وسطه وهما خمس بحساب  
الجمل .

---

( ١ ) عشنا مع الشيخ قاسم في النجف نحو ربع قرن ، وكنا على اتصال دائم فيه ، لأننا كنا متجاورين

## الإحاجي والألغاز والمشكلات

= معه في النجف في محلة العمارة ، وكان متخصصاً في علم العروض مستحضرأ له بحفظ شواذه ونوادره وقد توفي رحمه الله حوالي سنة ١٣٦٨ هـ . تقريباً ، ولم يعقب الا بنتاً واحدة ، فيها اعلم ، وقد تزوج عدّة نساء ، وكان بيته كعبة لأهل الأدب ، وكانت مكتبته الموروثة تشتمل على نفائس المخطوطات بخطوط أربابها ، ومنها : بعض كتب العلامة الخلي ، وكان خطه غير مقروء ، وقليل النقط ، ويقال : إنه لو لا عناية ولده فخر المحققين بها لضاعت .

وقد زار النجف الاستاذ الشاعر الشيخ محمد علي الحوماني ، فنزل ضيفاً عندنا في أول الأمر . ولم يكن في وقتنا ولا في منزلنا متسع له ، فوصلناه بالشيخ قاسم ، فأقام عنده نحو شهرين وكان أدباء النجف يتهافون لتلك الندوة ، التي لم تنوف لحضورها الا قليلاً ، لأن اتجاهنا العلمي والروحي ، يعتبر تلك الندوات مضیعة للعمر بلا ثمن ، وكان أشهر من يصمد للحوماني الشيخ قاسم والسيد محمد جمال الهاشمي والشيخ عبد الغني الحضري ، رحم الله الجميع ، والأخيران من رفقاتنا في الدرس والعشرة والأدب .

وقد حفظ أدباء النجف من هذه الندوة الشيء الكثير ، واعتقد أنه لا يضيع لكثرة ما فيه من النكت والملح والنوادر . والنجفيون يدنون أمثالها في مجاميعهم ويحفظون به .

وأما السيد رضا الهندي فقد عاصرنا أمدأ ، وقد تليت لي قصيدة في رثاء المرحوم الحاج عمود فرحات سنة ١٣٤٩ هـ ، والد صهرنا المرحوم الشيخ رضا فرحات ، وله بنون أدباء أشهرهم السيد أحمد ، وقد توفي أيضاً وهو ممن زاملناه ، وله أبيات في وداعي في الكاظمية سنة ١٣٥١ هـ ، وهي :

نفس حر إلى المعالي نزوعة وأخو العلم للتعلم شیعة  
والثلاثي بذر الكمال ولكن ربما تقطع المهموم القطعية  
روح النفس في البلاد ودعي ذا اشتياق برؤع القلب روعه  
أنسا من أبخل الأنسام بقلبي غير أنني اعطيك قلبي جميعه  
فتأمل صحيفة الود واقراً كل يوم دروسها المطبوعة  
واذكر أيام كان الدّهر أجود من كعب بقریک ، وانظر السّاء والأرض ، واذكر سحائنا وأرضنا ، وإذا  
شبت الشمي القمر ، فقد شيعتك نفوسنا كذلك ، وإذا تغیر کل ما في البسيطة ، فلن يتغير ودادنا ، وإلى  
الملتقى .

كتبت في الكاظمية ١٣٥١ هـ ٢٧ شعبان احمد الموسوي الهندي النجفي

وقد دعا مرة الأخ العلامة الشيخ رضا فرحات السيد رضا على طعام الغداء في فصل الصيف ، وكنت يومئذ غير متزوج ، فقدمت المائدة في سرداب السّن في بيت الشيخ القرشي في محلة العمارة عند منتهى عقد السلام ، فقدم له أطعمة مختلفة منها الكبة بأقسامها ، فأكل الكبة النيئة ، والمقللة ، والمطبوخة باللبن وغيرها ...

وعندما انتهى ، قال له الشيخ رضا : لو أعطيتنا رأيك في هذه الأطعمة ، فقال : أما الباميا فلنا نعرفه ، وأما هذه الأصناف الغريبة ، فقد نسيته ، ثم جعل يأكل من أنواع الكبّة من كل لون لقمة ، ثم قال : كلما أردت أن أحكم لإحداها ، أدلي إلي الآخر بحجته ، فوفقت عن الحكم ، وإن كان لا بد فهذه -

## حجر وطن

لبعضهم في اسم ( علي ) :

اسم الذي أتمنى أوله في ناظره  
إن فاتني أوله فإن لي في آخره

فإن أول اسم عليّ العين ، وهي أول حرف من لفظ عين ، ولي هي آخر اسم عليّ .

ومنها : في اسم محسن :

نصف اسم من امواه في بيضة ونصفه الآخر في فيه

الجواب : نصف اسم ( محسن ) الأول ( مح ) ، وهو اسم للصفار الموجود في البيضة ، ونصفه الثاني سن ، وهو اسم للسن وهو موجود في الفم .

ومنها : في غزال :

ربّ اسم هويته ظاهر في حروفه  
فلذا زال ربعه زال باقي حروفه

فإن كلمة ( غزال ) مركبة من أربعة أحرف ، وإذا حذفت منه الغين وهي ربع الأربعة ، كانت بقية حروفه ( زال ) .

ومنها : في الموز :

اسم ثلاثي إذا ما زدته واواً ونوناً صار موزوناً

---

وأشار الى الكبة النيّة - فابتسمنا وأخبرناه بها ، وقلنا : هذه هي الأكلة التي يمجتها النجفيون ويعيروننا بها ...

وعندها ، أخذ لقمة ولاكها ، ثم قال : ليست بشيء ولكنها هشة ، وكان معه ولده السيد محمد وهو مراهق بسيط ، فذعر ، وخاف أن يكون قد تضرّر بسبب أكلها ...

فقال له والده : لا ضرر فيه ، ولكن لا تخبر والدتك ، فإنها إن علمت بأننا تناولناها ، منعنا من دخول البيت ، وطردتنا من باب الدّولان - والدّولان : اسم لدخل يكون متصلاً بالشارع وبعيداً عن البيت ، ويكون مسقفاً غالباً .

انتهى .

## الإحاجي والألغاز والمشكلات

ومنها : في العين :

وبأسطة بلا عصب جناحا وتسبق ما يطير ولا تطير  
إذا ألقيتها الحجر اطمأنت وتأبى أن يياشرها الحرير  
ولا ريب أن العين تصل إلى أهدافها التي ترغب رؤيتها قبل الطائر الذي  
يقصد تلك الأهداف ، وترتاح للكحل ، وهو حجر ، وتجزع وتدمع اذا لا مسها  
الحرير .

ومنها : في الطّاحون :

ومسرعة في سيرها طول دهرها تراها مدى الأيام تمشي بلا تعب  
وفي سيرها ما تقطع الأكل ساعة وتأكّل مع طول المدى ثم لاتشرب  
وما قطعت في سيرها خمس أذرع ولاثلث ثمن من ذراع ولاأقرب

### قطع شعرية غير ظاهرة المعنى

سأل العلامة الشيخ علي مروّة عن معنى هذين البيتين ، ونسبهما للسيد محمد  
محمود الأمين ، قائلاً : إنّها من نظمه ، أو إنّها كان يسأل عن معناها<sup>(١)</sup> .  
من قصر الليل إذا زرتني أشكو وتشكين من الطّول  
عدوّ شانيك وشانيهما أصبح مشغولاً بمشغول  
ولمجنون ليلي :

أتوب إليك يا رحمن مما جنيت وقد تكاثرت الذنوب  
وأما عن هوى ليلي وتركّي زيارتها فإني لا أتوب

---

١ - الشيخ علي مروّة كان يقيم في صيدا وفي الزريرية وفي الخراب ، عاش دهرأ في النجف ثم في جبل  
عامل ، ثم هاجر للمجاورة في النجف في أواسط القرن الرابع عشر الهجري ، وكان عمره نيفاً وثمانين أو أزيد ثم  
عاد الى جبل عامل وتوفي فيها .

والسيد محمد محمود من العلماء المتعبدين ، كان معروفاً بطول صلاته ، وبمحافظة ، على الطّهارة ، وكان يأتي  
لزياة الشيخ الوالد في حاريص ، وكنا نعرفه يوم كنا ندرس في شقراء ، وكان ذلك حوالي سنة ١٣٤٣ هـ .

## حجر وطن

الإشكال فيه : إنه كيف لا يتوب عن ترك زيارتها ، مع أنه لا يتوب عن هواها وحبها .

## مشكلات نحوية

قال الشاعر :

أقول لعبد الله لما سقاؤنا ونحن بوادي عبد شمس وهاشم

الإشكال : في لما ؟

الجواب : إن هاشم مركب من فعلين ، أحدهما : وها وهي بمعنى ضعف ، والثاني : فعل أمر من شام بمعنى نظر ، والتقدير : أقول لعبد الله لما وها السقاء ، شم أي أنظر ، أي اطلب الماء لأن السقاء يصبح واهياً عندما يفرغ .

وقال آخر :

إنّي رأيت عجيباً في محلّكم شيخ وجارية في بطن عصفور

الإشكال : في معناه وفي إعرابه ، فإنه رفع شيخ ونصب جارية .

والجواب : إنّ وجا ، فعل ماضٍ مخفف من وجأ مهموزاً ، بمعنى رضه أو ضربه بسكين ، والرية : الكبد الحمراء ، والمعنى حيثئذ واضح ، فإنّ الجملة إسمية ، وشيخ مبتدأ ، ووجا : فعل ماضٍ خبره ، ورية مفعول به لوجا

ومنها : يا عليّ الحمارة .

الإشكال : أن عليّ الحمارة إسم لعلفها ، ومقتضاه نصب عليّ ، لكونه منادى مضافاً .

والجواب : إنّ هذه الكلمة مركبة من كلمتين ، وهما لفظ عليّ وقى ، التي هي فعل أمر ، من وقى بقي وتكتب هكذا : يا عليّ ق الحمارة ، ويكون لفظ علي منادى مفرد علم سكن للوقف .

## الإحاجي والألفاظ والمشكلات

ومنها : ما ينسب للسيد صالح الحلبي<sup>(١)</sup> .

صالحاً صالحاً وإن جاء بحرم سالك سالكا سبيل الرشاد

الإشكال : في نصب صالح الأولى مع أنه اسم منادى ، ورفع سالك الأولى ونصب سالك الثانية .

والجواب : إن صالح فعل أمر ، والنون للتوكيد ، وليست تنويناً ، وإن : سالك الأولى مركب من كلمتين ، الأولى منها سال ، منادى مرخم على لغة من ينتظر ، وأصله سالم ، والثاني فعل أمر من كان والتقدير : يا سالم كن سالكا .

ومنها : ما ينسب لكامل بك الأسعد<sup>(٢)</sup> .

ولا خير في أقوام لاخير عندهم ولاخير في أقوام ميمونهم قرد

الإشكال فيه : في رفع خير الثانية ، وفي معنى الشطر الأخير .

والجواب : إن ( لا ) مبتدأ على الحكاية وخير خبر لها ، والمعنى : إن القوم الذين تكون كلمة ( لا ) عندهم أفضل من كلمة نعم لا خير فيهم ، وأما الشطر الثاني : فيقصد به الأتراك ، لأنهم يسمون القرد ميموناً .

ومنها :

إن من صاد عققعا لمشوم كيف من صاد عققعان وبوم

الإشكال : في رفع عققعان وبوم مع أن الأول مثني وظاهرهما انهما مفعول به .

والجواب : إن مفعول صاد الثانية ضمير محذوف تقديره صاده ، وعققعان فاعل ، والمعنى : إن من يصيد عققعاً واحداً مثووماً لضعف هذا الطائر ، فكيف بمن يصيده العققعان والبوم .

١ - السيد صالح الحلبي خطيب شهير من خطباء المنبر الحسيني ، وقد عاصرناه في النجف ، وكان جهوري الصّوت فصيحاً جريئاً حفاظاً ، وله ملح ونوادر كثيرة ، ومما حدثني به بعض أرباب المكتبات وكان يقيم في بعض أواوين الصّحن الشريف أنه تناول كتاباً ، فقرأ فيه نحو كراسة ، ثم قال له اضبط عليّ فجعل يملأ ما قرأه ، وكان موافقاً لما في الكتاب ، لم يختلف إلا في حروف العطف ، فإنه كان يغير فيها وهو من أشجع الخطباء وأجراهم على الملوك والعظماء ، وربما نتحدث عنه في مكان آخر .

٢ - من زعماء عاملة المشهورين ، توفي سنة ١٣٤٣ هـ .

## حجر وطن

وربما يكون عققان لغة في مفرد العقق الذكر ، وأن من يصيده ويصيد  
البوم أشد شؤماً ممن يصيد العقق وحده ويكون لفظ بوم منصوباً .

## مشكلات أدبية

كان المرحوم الحاج محمود فرحات ، والد العلامة الشيخ رضا فرحات ، وجد  
ابن أختنا الشيخ محمود فرحات ، اذا ورد العراق ينزل عند ولده في مدرسة  
الخليلي ، وكان يسأل من يلتقي به مسائل مختلفة ، وذلك في سنة ١٣٤٧ هـ وما  
حواليها ، وكان يوجه لطلاب العلم أسئلة مختلفة ، منها : ما معنى قول الشاعر ؟  
يسمو الحباب إلى تقبيل مبسمه ويكسب الراح من خذيه أنوارا  
من أجله أصبح الراووق منعكفاً على الصليب وشد الكاس زناراً  
والمسؤول عنه هو البيت الثاني .

### والجواب :

إنّ الراووق اسم للظرف الذي يوضع فيه الخمر ، وعندما يريد الساقى  
إغلاقه يعكف فمه على عود مربع يشبه الصليب ، وإنما يتخذ كذلك لأحكام ربط  
الخيوط فيه ، ثم يلقي الكاس عليه مقلوباً ، فيصبح كأنه زنار له .

والمعنى إنّ هذا الساقى إذا صبّ الخمر في الكأس ، طفا الحباب على فم  
الكأس ليكون عند شربه أول من يقبل مبسم هذا الساقى لجماله ، وأنه إنّما  
يعكف الراووق مخافة أن يخرج الحباب منه محاولاً تقبيل مبسمه .

ومنها : قول أبي نؤاس .

تدار علينا الرّاح في عسجدية حبتها بأنواع التصاوير فارس  
فللماء مازرت عليه جبوها وللخمر ما دارت عليه القلائس  
قراراتها كسرى وفي جنباتها مها تديرها بالقسي الفوارس

وفي هذه الأبيات وصف معجز . . . فإنه حدّثنا فيها أنّ لون الكأس كان  
عسجدياً ، وأنّه من صنع الفرس لا من صنع غيرهم ؛ وأنّ عليه صوراً ، وأنّ  
الماء يوضع فيها الى نصفها ، وهو موضع الجيوب ، وأنّ الخمر في النّصف

## الإحاجي والألغاز والمشكلات

الأعلى ، وهو موضع القلائس ، وأنّ في أسفلها صورة كسرى ، وأنّ عليه صورة غزالة وصور فرسان يحاولون صيدها .

ومنها : قول الشريف الرضيّ في وصف ظبية مطفلة :

يجور إليها بالبغمام فتنتني كما التقت المطلوب يخشى الأعداء  
لها بغيات خلفه تزعج الحشا كجس العذارى يختبرن الملاحيا

والمراد : بجس الملامي اختبار آلات اللهو - يعني العود وتوابعه ، وقد سمعت والذي قدس سره في طفولتي يقول : أترى الشريف رأى ذلك وسمعه أو تخيله ؟

قلت ويشبهه في الروعة قول عدي بن الرقاع العاملي :

تزجي أغنّ كأنّ إبرة روقه قلم أصاب من الدواة مدادها

وقد قال الرواة إنّهُ عندما أنشد الشطر الأول منه ، قال الفرزدق وجريروكانا حاضرين : إنّهُ والله وقع ما يقدر أن يقوم ، فلما أتم العجز سجد ، ثم رفع رأسه وقال :

لا تلوموني ؛ أنتم أعرف بمواضع السجود من القرآن ، ونحن أعرف بمواضع السجود من الشعر .

قال المتنبي يمدح سيف الدولة :

لا تكثر الأموات كثرة قلة الا اذا شقيت بك الأحياء  
الإشكال في هذا البيت من جهة الجمع بين الكثرة والقلة ، ومن جهة شقاء الأحياء به ، وأنّه ظاهر في الدم لا في المدح .

وفسره العلامة الشيخ مرتضى كاشف الغطاء<sup>(١)</sup> بأنّ الأموات لا تكثر كثرة يقل وجود مثلها الا اذا ابتليت الأحياء السكنية بعداوة سيف الدولة .

---

١ - الشيخ مرتضى رحمه الله من العلماء المعروفين بالفضيلة ، وقد جلست إليه في الصحن الشريف مرة واحدة في الجهة الشمالية ، قرب مقبرة السيد كاظم اليزدي ، وقد توفي سنة ١٣٤٩ هـ وكان له تشييع حاشد مهيب ، وله نكتة مع المرحوم السيد صدر الدين فضل الله العاملي ، وهو من العلماء الأدباء ، وإذا تكلم في تفسير



## حجر وطن

وفي سنة ١٣٤٨ هـ ، بمناسبة ما ، اجتمع جمهور العاملين في دار العلامة الشيخ محمد حسين الزين في النجف ، وكانت في محلة المشراق قرب بيوت آل كمونة ، فسأل السيد صدر الدين فضل الله العاملي عن معنى قول المتنبي :

وفاؤكما كالربع أشجاء طاسمه بأز تسعدا والدّمع أشفاه ساجه

فاضطربت الآراء في تفسيره ، مع أنّ شراح ديوان المتنبي متفقون على تفسيره ، وكنت مع جماعة خارج الغرفة ، فقلت في نفسي : إنّ المتنبي وأمثاله من الشعراء ، كانوا يضعون في بعض قصائدهم بيتاً لا معنى له ، أو يقصدون منه معنى لا يؤديه البيت ، وحيث أنّ الناس يحسّون الظنّ بهم ، يهتمون في تأويله وتفسيره ، ولونسب نفس البيت لشاعر مغمور ، لألقي في سلة المهملات فقلت لمن كان في قربي • تعالوا ننظم بيتاً لا معنى له ، وننسبه لبعض المتقدّمين ، ونسأل الحاضرين عن معناه ، فقلت لهم : ما تقولون في قول دعبل الخزاعي الذي كان ينتقص الخلفاء العباسيين في قصيدة يمدح بها أحدهم ، وهو هذا :

ظلم الخليفة عدل وعدله كالجمار

وقلت لهم : هل هذا مدح أو ذم ؟ ثم قلت في نفسي : لا شك أنّه ليس له تفسير عند القوم ، وبينما أنا مغمور بهذه الأفكار ، انتبهت وقد علت أصوات القوم في تفسيره .

فقال الشيخ محسن شرارة : انه مدح ، وإنّ المعنى ظلمه وقسوته كلها في سبيل تحقيق العدل وأخذ الظالم بظلمه ، وأنّ عدله يحرق كالجمار .

وقال آخر : إنّ هجاء ، وإنّ معناه أنّه ليس عنده عدل ، وإنّما يظلم ويحسب ظلمه عدلاً ، وإنّ عدله يسير معدود كعدد الجمار التي يقذف الحجاج بها الشيطان في منى وهي لا تزيد عن سبع .

وتكلم الشيخ محمد شرارة بكلام وآخر بضده ، وعلت الصيحة ، مع أنّي

---

بيت كرّر الكلام وأطال ، وقد حدثني العلامة الشيخ رضا فرحات أنّه فسّر بيتاً ، وكرّر تفسيره على عادته ، فقال الشيخ مرتضى : الآن سأفسّره بتفسير واضح ، ولكنني عندما أنهيت منه يقول السيد : هذا الذي قلته ، وهكذا كان - وكان ذلك في دار آية الله الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء ، التي يجتمع بها الناس .

## الإحاجي والألغاز والمشكلات

كنت أعلمت الشيخ محمد شرارة بقصدي ، وهنا لم تتمالك ، نحن الجالسون خارج الغرفة ، من الضحك فانتبه القوم ، وعرفوا ما كان وانقطع الخصام .

في سنة ١٣٥٠ هـ ، سأل احدهم عن معنى قول المتنبي :

قفي تغرمي الأولى من اللحظ مهجتي بثانية والملف الشيء غارمه  
الإشكال في معناه وفي إعرابه..

وقد فسرهُ أخي العلامة الشيخ علي الفقيه ، بعد أخذ ورد من المجتمعين ، فقال :

قفي يا فلانة لتدفعي غرامة مهجتي ، التي ألفتها باللحظة الأولى ، والغرامة التي تدفعينها هي أن تدعيها تنظر إليك نظرة ثانية فمهجتي تكون مفعولاً لتغرمي لا منادى .

وقال الشاعر في الأجاص :

وسائل يسألني ما تشتهي أن تأكلا  
قلت له جثني بحر ف الشرط إن قد حصل  
فقال : جا ؟ قلت : نعم فقال : صه قلت : بلى .

وفي آخره تورية مستملحة ، فإن قوله صه ، كما يصلح تنمة لأنجاسة ، يصلح أمراً بالكف ، وقوله : بلى ، كما يصلح جواباً . ويكون بمنزلة قوله : أصبت ، يصلح لإظهار الإمثال .



## حجر وطن



الأوليات نوع من التاريخ له قيمته الكبرى ، فإنَّ الإنسان عندما يرى شيئاً كبيراً أو حقيراً ، يتطلَّع لمعرفة مكتشفه أو مخترعه ، وكذلك الحوادث المتكرَّرة ، فإنَّ الإنسان يرغب في معرفة الأول منها وأنا عندما أذكر شيئاً في هذه الأوراق ، أذكره على سبيل الصدفة والإلتقاط ، لذلك قد نقدِّم شيئاً حقّه التأخير ، ونؤخر شيئاً حقّه التقديم .

### معلومات نافعة ، دَوَّنت سنة ١٣٤٨ هـ

\* قدرت منتوجات جبل عامل سنة ١٣٤٨ هـ بمليون ليرة لبنانية وخمسين ألف ليرة ، ولها حق أن يكون منها موظفون ٣٦٠ موظفاً ، وكانت لا تحصل على

## حجر وطن

قليل مما تستحقه ، وكانت الخزينة تنفق على لبنان الأصلي أضعاف أضعاف ما تنفقه على جبل عامل .

\* بلغ عدد نفوس فلسطين ثمانمائة ألف نسمة : ستمائة ألف مسلم ، ومائة ألف يهودي ، ومائة ألف مسيحي . العرفان .

\* وفيها حكم المجلس العرفي في سنة ١٩١٣ م بتاريخ ٦ أيار على اثنين وثلاثين شخصاً بالإعدام .

\* قاتل جمال باشا السفاح ، أرمني .

\* قام غاندي في الهند بثورة سلمية سنة ١٣٤٨ هـ ، ثم صارت دامية في سنة ١٣٤٩ هـ .

\* ضحايا الحرب العامة الأولى التي كانت أوانتهت سنة ١٩١٧ م : كان عدد الجنود المتحاربة تسعون مليوناً ، قتل منهم عشرة ملايين ، وأصيب بجراح عشرون مليوناً ، وضاع عن بلادهم ثلاث ملايين ، وعدد الذين هاجروا عشرة ملايين .

\* مخترع اللاسلكي (ماركوني) وهو ابن ثمانية وعشرين سنة .

\* مكتشف الميكروب وأنواعه هو ( باستور ) .

\* مساحة مسجد الخلفاء في سامراء ستة وخمسون ألفاً متر مربع ، ومساحة مسجد الكوفة أربعة عشر ألف متر مربع . هكذا زعم العلامة الشيخ آغا الأسدي .

## نقل الغناء الفارسي إلى العربي

عن صفوان الجمحي عن أبيه : قال : أول من نقل الغناء الفارسي إلى الغناء العربي سعيد بن مسجح مولى بني مخزوم ، وفي هذا المقام روايات ثلاث عن كيفية أخذ المعاني<sup>(١)</sup> ؟

\* أول من وضع علم العروض الخليل بن أحمد الفراهيدي .

\* أول من وضع علم النحو عليّ بن أبي طالب (ع) .  
وأول من تلقاه عنه أبو الأسود الدؤلي ، راجع في هذا الباب كتاب نزّهة  
الألباء ، وفيه طبقات النحاة .

\* وأول من أسلم قبل البلوغ عليّ عليه السلام .

\* وأول من جاهد في الإسلام عليّ عليه السلام ، فإنّه كان في صباه يدفع  
الصُّبَّية عن رسول الله (ص) حتى قيل : إنّ كان يأخذ الطفل بأذنه فيقتلعها  
فكان يخوف بعضهم بعضاً ، ولعلّه من أجل هذا لقبه بعض خصومه بالقضم .

ثم أنّه بات على فراش النبيّ (ص) ليلة هجرته من مكّة المكرمة ، وهي  
أعظم تضحية في تركيز الإسلام ، عند أول بادرة في تغيير واجهة التاريخ ، فأبي  
جهاد أعظم وأي تضحية أعظم من هذه التضحية ، وأي مواساة أكبر من هذه  
المواساة .

\* وهو أول من آخاه النبيّ (ص) ، وآخر من آخاه .

\* وأوّل من أوصاه وآخر من أوصاه .

وهو أوّل من ولّاه في الإسلام على المدينة ، فقد ولّاه عليها يوم تبوك ، وولّاه  
على اليمن ، وقبل هذا لم يكن يعرف المسلمون معنى الولاية .

\* وقد ذكر ابن أبي الحديد من أولياته أشياء كثيرة جداً ، ربما نتعرض لشيء  
منها في فرصة أخرى .

### حول الخلافة ومدفن النبيّ (ص)

\* راجع الطّبري ج ١ ص ١٢٦ وراجع الطّبري أيضاً ج ٣ ص ٢٠٤

\* راجع ابن أبي الحديد ج ١ ص ٧٣ طبع مصر حول دفن النبيّ (ص)

\* راجع ابن أبي الحديد ج ١ ص ٧٤ حول قضية الخلافة .

### خبر زينب الكذابة ونزول الإمام عليّ الهادي (ع)

\* في مروج الذهب المطبوع على حاشية تاريخ ابن الأثيرم ج ٩ ص ٢٠٦ :

ذكر خبر ادعاء امرأة أنّها زينب بنت عليّ (ع) ، وأنّ الخليفة سأل عليّ الهادي (ع)



## حجر وصير

عن ذلك ، وأنه قال : إن لحوم بني فاطمة محرّمة على السّباع ، فإن كانت صادقة مرها فلتنزل إلى بركة السّباع ، وأنه أمرها بالنزول فامتنعت ثم طلب من الهادي ( ع ) أن يتزل فتزل وصلى وجعلت السّباع تبصص بين يديه ثم أن الخليفة أمر بقتل المرأة فقتلت ، هذا مضمون القصّة حسبما أتخاطره فعلاً .

\* وذكر أيضاً أنّ الإمام الهادي ( ع ) مات مسموماً .  
- وأول من بنى المدائن في الإسلام الحجاج بن يوسف .

## القصص

في فجر الإسلام : عن كتاب الإثابة عن الحسن أنه سئل عن حدث القصص ،

قال : في خلافة عثمان .

فسئل من أول من قص ؟

فقال : تميم الدّاري ، وكان هذا نصرانياً من اليمن ، أسلم سنة تسع من الهجرة .

\* وفي فجر الإسلام أيضاً : عن الطّبري باختصار : وأول إشترابية عرفها التاريخ سنة ٤٨٧ قبل الميلاد ، وهي اشترابية مزدك الفارسي ، وهو رجل من أهل سابور ، دعا إلى مذهبه سنة ٤٨٧ قبل الميلاد ، وكان يرى أنّ الناس ولدوا سواء ، فليعيشوا سواء ، وأهم ما يجب فيه المساواة : المال والنّساء ، لأنّها يجلبان المخالفة والمباغضة ، وهو ينهى عنها . .

ولست أشك أنّ هذا شرك ينصبه الإنسان الذي تطمح نفسه للمجد والسّودد ، وهو لا يملك من أسبابها الأدبية والمادية ما يؤهله لذلك ، فيعتمد إلى خديعة الفتیان والفتيات بهذا المبدأ المحب لذوي النفوس الشّهوانية والبصائر التي لا تدرك منظوبات الزّمن ، ولا تعرف ما يصلح المجتمع في جميع أدواره ، إنهم يفكرون عن حاجتهم لشيء ، وهم في سنّ العرامة : عرامة البطن وغلبة الفرج ، وينسون المدى الطويل الذي يكون صلاحهم فيه بغير ما طلبته .

نرجع إلى كلام فجر الإسلام قال : هذا قبل الإسلام ، وأما بعده ، فكان أبو ذر صاحب رسول الله ( ص ) ، كما يحدّثنا الطّبري بالشام ، فقام وجعل يقول :

يا معشر الأغنياء واسوا الفقراء ، بشر الذين يكتزون الذهب والفضة ، ولا ينفقونها في سبيل الله ، بمكاوٍ من نار ، تكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم .

فما زال حتّى ولع الفقراء بمثل ذلك ، وأوجبوه على الأغنياء ، حتى شكوا الأغنياء ما يلقونه من الناس ، فبعث به معاوية إلى عثمان كي لا يفسد عليه أهل الشام ، ففعل به ما فعل ، إنتهى .

ولتعصب احمد أمين الذميم ، لم ينقل أحاديث أبي ذرّ مع عثمان ، لأنها تزري بعثمان ، مع أنّها تدل على سموّ أهدافه ، وشرف غايته .

### أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام

\* أول هاشمية ولدت لهاشمي فاطمة بنت أسد بن هاشم ، فإنّها ولدت لأبي طالب عليّاً وإخوته .

\* فاطمة بنت أسد أول امرأة بايعت النبيّ (ص) .

\* خديجة بنت خويلد ، اسم زوجة النبيّ (ص) أمّ المؤمنين ، أول امرأة أسلمت ، وهي أول أزواج النبيّ (ص) ، ولكرامتها عليه ، لم يتزوج في حياتها ، وإنّما جمع بين زوجاته بعدها .

### الإمام زين العابدين (ع) يوم وقعة الحرة

في مروج الذهب في الطبعة الجديدة الجزء الثالث ص ٢٢ ذكر قضية الإمام زين العابدين (ع) يوم وقعة الحرة<sup>(١)</sup> .

### في صحيح البخاري

في البخاري : ميراث البنت الواحدة : في البخاري ج ٤ ص ٥ عن سعد عنه (ص) ، ما يدل على أنّ البنت الواحدة ترث المال كلّهُ ، وهو دليل بطلان التعصيب .

\* مرض النبيّ (ص) : في البخاري أيضاً ج ٤ ص ٥ قول عمر إنّ النبيّ (ص) قد غلبه الوجع ، وقول ابن عباس إنّ الرزية كل الرزية . .  
\* الجمع بين الصّلاتين ج ١ ص ١٨٩ .

١ - ينبغي نقلها مفصلة .

وقد لاحظناه ، فوجدناه كما نقلناه في الطبعة الثانية في المطبعة العثمانية بمصر .

### في كتاب زهر الربيع للسيد نعمة الله الجزائري

كان الطلاق عند العرب بيد النساء ، وكانت علامته تغيير باب البيت ، وذكروا أن زوجة حاتم الطائي طلّقت عندما أسرف في ماله .

وفيه أيضاً : أن ذا الأكتاف هو هرمز ملك الفرس ، حارب العرب فغلبهم ، وخلع أكتاف سبعين ألفاً من الأسرى منهم ، فسمي ذو الأكتاف ، وهو الذي أمر العرب بإرخاء الشعر ، وسكنى بيوت الشعر ، ولبس المضيقات ، وركب الخيل عراة رمزاً لإذلالهم .

ويقال على لسان العامة : إنه هو الذي أمرهم بلبس العقال ، ولكنّ المظنون به أنهم يلبسونه لتهذئة ما يتسترون منه من البرد والحر على رؤوسهم ، ويستعملونه للبعير وقت الحاجة ، لبساطة حياتهم .

### في مجلة المقتطف للأديب يعقوب صرّوف

شاهدنا صورة قصيدة منقوشة بالقلم العربي وجدت في إحدى الخرائب القديمة في اليمن ، ويظنّ أنها نقشت قبل التاريخ المسيحي بألف عام .

من كتاب السّفور والحجاب لنظيرة زين الدين اللبنانية

إنّ غاليله هو الذي اكتشف دوران الأرض حول الشمس .

### في الروزنامة الأهلية

في الدّماغ البشري مائتا مليون وتسعة ملايين خلية نخاعية .

\* أول صحيفة ظهرت في العالم في الصّين وذلك قبل ميلاد المسيح (ع) بتسعة قرون ، أي منذ حوالي ٢٨٤٥ سنة ، وكان اسمها (كبنان) ، وهي الصّحيفة الرّسمية ، وكانت تظهر صباحاً باللّون الأصفر ، وظهراً باللّون الأبيض ، ومساءً باللّون الأحمر . ( نقل ذلك صاحب تاريخ الصحافة ) .

\* أوّل من غرس بالشام غرساً بيده - من الملوك حسب الظاهر - سليمان بن عبد الملك ، وذلك لروايته عن النّبىّ (صن) : من غرس غرساً بيده ، كتب الله له

من الأجر بقدر ما يخرج من ثمار ذلك الغرس .

قلت : وقد كانت له هواية في الغرس ، ومن ثم انتشر في زمانه .

\* في أميركا مجلة يطبع منها كل شهر مليونان وثلاثمائة ألف نسخة .

\* إن متوسط ما يحدث من الزلازل في اليابان أربعة في كل يوم .

\* في جسم الفراشة تسعة وأربعون عضلة .

\* تبلغ المسافة التي يشم العقاب والغراب منها طعامهما نحواً من أربعين ميلاً .

\* كل ولد يموت في بلاد الاسكيمو ، يدفن معه كلب .

\* الزرنخ : تقتل جميع الحيات ، مع أن سمها قليل . انتهى .

### المأمون تبرأ من معاوية لظهور نفاقه عنده

في مروج الذهب الجزء الثاني ص ٣٤١ المطبوع في مصر سنة ١٣٤٦ هـ ، قال ما لفظه . وفي سنة اثنتي عشرة ومائتين ، نادى منادي المأمون ، برئت الذمة من أحد من الناس ذكر معاوية بخير أو قدّمه على أحد من أصحاب رسول الله (ص) ، وتكلم في أشياء من التلاوة إنها مخلوقة وغير ذلك وتنازع الناس في السبب الذي من أجله أمر بالنداء في أمر معاوية ، ف قيل في ذلك أقاويل :

- منها : أن بعض سماره حدّث بحديث حم مطرف بن المغيرة بن شعبة الثقفي ، وقد ذكر هذا الخبر ابن بكار في كتابه في الأخبار المعروفة بالموفقيات ، التي صنّفها للموفق ، وهو ابن الزبير ، قال : سمعت المدائني يقول :

قال المطرف بن المغيرة بن شعبة : وفدت مع أبي إلى معاوية ، فكان أبي يأتيه ويتحدّث عنده ، ثم ينصرف إليّ ، فيذكر معاوية ويذكر عقله ، ويعجب مما يرى منه ، إذ جاء ذات ليلة ، فأمسك عن العشاء مغتماً ، فانتظرت ساعة ، وظننت أنه لشيء حدث فينا أو في عملنا ، فقلت :

ما لي أراك مغتماً منذ الليلة .

قال : يا بنيّ ، إني جئت من عند أخيب الناس .

قلت له : وما ذاك ؟

قال : قلت له وقد خلوت به : انك بلغت سنّاً يا امير المؤمنين ، فلو أظهرت عدلاً ، وبسطت خيراً ، فإنّك قد كبرت ، ولو نظرت إلى إخوتك من بني هاشم ، فوصلت أرحامهم ، فوالله ما عندهم اليوم شيء تخافه .

فقال لي : هيهات ملك أخوتيم ، فعدل ، وفعل ما فعل ، فوالله ما غدا أن هلك فهلك ذكره الا أن يقول قائل : أبو بكر .

ثم ملك أخو عدي ، فاجتهد وشمر عشر سنين ، فوالله ما غدا أن هلك فهلك ذكره الا أن يقول قائل : عمر .

ثم ملك أخونا عثمان ، فملك رجل لم يكن أحد في مثل نسبه ، فعمل ما عمل ، وعمل به فوالله ما غدا أن هلك فهلك ذكره ، وذكر ما فعل به ، وإنّ أخا هاشم يصرخ به في كل يوم خمس مرات : أشهد أنّ محمداً رسول الله (ص) ، فأبى عمل يبقى مع هذا ، لا أم لك ، والله الا دفناً دفناً .

وإنّ المأمون لما سمع هذا الخبر ، بعثه ذلك على أن أمر بالنداء على حسب ما وصفنا ، وأنشئت الكتب إلى الآفاق بلعنه على المنابر ، فأعظم الناس ذلك وأكبروه ، واضطربت العامة ، فأشير عليه بترك ذلك ، فأعرض عما كان هم به ، إنتهى بلفظه .

وقوله دفناً دفناً ، إما محرف من الطابع ، وإما معناه دفناً لسيرة رسول الله (ص) ، أو دفناً لأقارب الرسول ، وهو الأقرب : ولا حول ولا قوة الا بالله العليّ العظيم .

إنّ هذا الرجل معاوية ، يتهم الأول والثاني والثالث ، ولا سيما الثاني بأنهم حاولوا وضع أنفسهم في صف رسول الله (ص) ، وهذا يدل على عدم اعتقادهم بتميز النبي عن الخلق ، هذا هو الذي يظهر من معاوية ، ولا سيما قوله عن عمر إنه شمر عشر سنين .

### أول من ضرب النقود الإسلامية

\* في تاريخ اليعقوبي ج ٣ ص ٢٦ : نقل أنها نقشت في أيام عبد الملك ، وذكر المعلق على الهامش ما لفظه عن م ١٧ من دائرة المعارف البريطانية ص ٩٠٤

الطبعة الثالثة عشر : إن أول من أمر بضربها أمير المؤمنين عليه السلام في البصرة سنة أربعين من الهجرة .

وفي ج ١ من المجلد ٤٩ ص ٥٨ من مجلة المقتطف ما لفظه : وفي خلافة حضرة عليّ كرم الله وجهه كان مكتوباً على دائرة السكة التي ضربت سنة ٣٧ بالخط الكوفي «وليّ الله» . قلت : وفي قراءة الصف الثالث للمدارس الحديثة في العراق ص ٣٠ عن المحاسن والأضداد للبيهقي : إنها ضربت في عهد عبد الملك بن مروان بأمر من الإمام الباقر (ع)، ونقل حديثاً مطولاً .

### الإمام أبو حنيفة شيعي زيدي

في الملل والنحل للشهرستاني على هامش الفصل ص ٢١١ الى ص ٢١٣ ، تحدّث عن الجارودية ، وذكر تشيع أبي حنيفة ، وأن المنصور سجنه ، وأنه مات في سجنه ، .

### في عالم الفقه والحديث

\* من أدلة ركنية النية : صحيح زرارة المروي في أول أبواب الوضوء ، ص ٤٨ من الوسائل طبعة عين الدولة .

\* في رجال الشيخ محمد طه نجف ص ١٨ كلاماً يصلح للرد على الأخباريين القائلين بقطيعة الأخبار .

\* في المسالك ، في كتاب الإبراء ص ١٠٥ ، في إسقاط الحق ، وأنه لا يسقط بالإسقاط .

\* في المسالك أيضاً : ص ١٠٧ : في الحكم بين أهل الذمة ، وإن الحاكم يتخير في الحكم بينهم بنظره ، وبين ردهم إلى ملتهم .

ساعات في صحيح البخاري - الطبعة الثانية في مصر

بالمطبعة العثمانية سنة ١٣١٨ هـ

\* الجمع بين الصّلاتين ، ج ١ ص ١٨٩ : باب الجمع بين الصّلاتين ، أيضاً في ج ١ ص ٢٩ في آخر باب وقت صلاة العصر .

## حجر وطین

• قول عمر : ليتني لا علي ولا ليا : ج ١ ص ١٥٩ قبل باب ما ينهى عن سبب الأموات .

• آية : ﴿اليوم أكملت لكم دينكم﴾ : في ج ١ ص ١٣ في آخر باب زيادة الإيمان : قول اليهودي لعمر فيها : لو كانت عندنا لاتخذناها عيداً ، وجوابه بأنه يعرف المكان واليوم الذي نزلت فيه ، ولم يجب عن سبب عدم اتخاذها عيداً ، ولا عن سبب نزولها .

• المسح على القدمين ج ١ ص ١٣ باب من رفع صوته في العلم : وفيه : أنهم مسحوا على أقدامهم للصلاة .

• وضع الجريدتين في القبر : ج ١ ص ١٥٥ باب الجريدة على القبر : وفيه حديثان .

• ضرب موسى (ع) عزرائيل على عينه : ج ١ ص ١٥٢ : باب من أحبّ الدفن في الأرض المقدسة أنّ موسى صك ملك الموت ، وأنّ الله ردّ عين ملك الموت عليه .

• المتعة : ج ١ ص ١٨٠ باب : من لبى بالحج وسماه ، وبعده باب التمتع ، وفي كلا البابين ما يدل على مشروعية متعة النساء ، ومتعة الحج .

• بيت عائشة : ج ٢ ص ١١٥ : باب ما جاء في بيوت أزواج النبي (ص) في آخره أشار النبي (ص) : نحو مسكن عائشة ، وقال : ههنا الفتنة ثلاثاً ، من حيث يطلع قرن الشيطان .

## لقطات تتعلق بالنبي (ص) والحسين (ع)

في رواية : إنّ جارية خرجت من خيم النساء يوم عاشوراء ، ونادت : الله يا يوم الإثنين . سألت السيد جواد شبر عن مصدرها ، فقال : مروج الذهب . قلت وفي كتاب زينب الكبرى للشّيخ جعفر نقدي ص ١٤٩ ذكر قول زينب ابنة علي (ع) يوم العاشر من المحرم : ومنه قولها بأبي من أضحى معسكره يوم الإثنين نبهاً .

أقول : المعروف أنّ الحسين (ع) نزل كربلاء يوم الخميس في اليوم الثاني من

المحرّم ، وإذا كان الخميس ثانياً ، كان يوم الجمعة هو العاشر ، وفيه استشهد ، وعلى هذا فما معنى مقالة هذه الجارية وقيل في تفسيرها إنّ وفاة النبيّ (ص) كانت يوم الإثنين ، وقيل إنّ بيعة أبي بكر كانت يوم الإثنين .

في رواية أخرى : إنّ النبيّ (ص) كان مسروراً بولديه ، فهبط عليه الأمين جبرائيل وأخبره بما يجري على الحسين (ع) ، فبكى ، ثم اشترك معه أهل بيته عليّ وفاطمة والحسنان ، وسئل فأخبر بما يجري عليهما ، فقالت فاطمة عليها السلام : متى يكون ذلك ؟

فقال (ص) : في زمان يكون خالياً مني ومنك ، ومن أبيه وأخيه ، فقالت : من يكيه ؟

فقال (ص) : سيخلق الله له شيعة يبيّونه ، وأخبر أيضاً : بأن أعداء سيهتمون في إخفاء أمره ، وأنه سوف لا يزداد إلا ظهوراً وانتشاراً ؛ وقد صدق رسول الله (ص) ، فإن من تتبع التاريخ وجد ذلك حقاً ، فقد هدم المتوكل قبره وأجرى عليه الماء ، وقد هاجم الوهابيون كربلاء وفعلوا أكثر من ذلك ثم هو لا يزال منارة للقاصد ، ومأمّماً للوافد .

هذه الرواية قرأتها مرّة ، فرأيت أنها من معجزات النبيّ (ص) ، لأنّه أخبر عن أمور تكون بعد قرون كثيرة ، وصدق ، ثم طلبتها فلم أجدها ، فسألت السيد جواد شبر عنها ، فقال : إنّها مروية في كامل الزّيارة لابن فهد رحمه الله . ومتى عثرت على الروایتين أشرت للصّحيفة ، لأنّ كلا المصدرين لا يحضرانني فعلاً .

قيل : إنّ النبيّ (ص) في أوّل بعثته جمع أقاربه عملاً بقوله تعالى : ( وأنذر عشيرتک الأقربين ) جعل علياً (ع) خليفة ووصياً ، في مجمع البيان روي ذلك عن تفسير الثعلبي ، وقيل : إنّّه موجود في تاريخ الطّبري في الجزء الأول والثاني ، وأما كتب الشيعة فإنّها تعتبره مقطوعاً به .

### الشورى ومفاسدها

كلمة معاوية في الشورى التي أسند فيها اختلاف الأمة وانشقاقها إلى الشورى التي اصطنعها عمر بن الخطاب . راجع العقد الفريد لابن عبد ربه الأندلسي ج ٣ ص ٧٤ الطبعة الجديدة .



## عمر بن الخطّاب

عن القاموس : في مادة طربش ، أنّه ذكر فيه في هذا الموضع أنّ عمر بن الخطّاب كانت مهنته قبل الإسلام تأجير المطايا للوفود على البغايا إلى الطّائف .

## خلف الأحمر والوضع

قال بعض المتقدمين : لم نرى قط أعلم بالشعر والشعراء من خلف الأحمر ، كان يعمل الشعر على السنة الفحول من القدماء ، فلا يتميز عن مقولهم ، ثم تنسّك . من الكشكول للشيخ البهائي العاملي . ورأيت مثل هذا عن أحد الحمادين في كتاب نزهة الألباء في طبقات الشعراء .

## في الصّواعق المحرقة

روي في الصّواعق المحرقة عن البخاري أنّ فاطمة سلام الله عليها ماتت واجدة على أبي بكر : لاحظ الصّواعق ص ٨٨ سطر ٣٥ .

\* قضية توسعة المسجد الحرام ، وهدم عثمان بيوت الممتنعين : رواها ابن الأثير ص ٣٣ .

\* صفة دخول امير المؤمنين علي عليه السلام إلى البصرة بعد وقعة الجمل : راجع مروج الذهب للمسعودي ، المطبوع على حاشية تاريخ ابن الأثير ، الجزء الخامس ص ١٨٨ .

\* قضية تقلص الوليد في قبره : راجع ابن الأثير ج ٥ ص ٣ .

## قتل البرامكة

\* يقول الشيخ محمد طه نجف (ره) في الرجال في ترجمة هشام بن الحكم ص ١٤٥ أنّه مات مختفياً بعد نكبة البرامكة بقليل ، وأنّ البرامكة قتلوا لأجل تشيعهم .

\* في أنوار الربيع للسيد علي خان صاحب السلافة : قال ابن بسام : أول من بكى واستبكى ، ووقف واستوقف الملك الظّليل حيث يقول :

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل  
بسقط اللّوى بين الدخول فحومل

ثم جاء أبو الطيّب ، فنزل وترجل ، ومشى في آثار الدّيار ، وذلك حيث يقول :

نزلنا على الأكوار . . . الخ . .

ثم جاء أبو العلاء المعري ، فلم يقنع بهذه الكرامة ، حتى خشع ومجد ، ذلك حيث يقول ؟

تَحِيّة كسرى في الثناء وتبّع  
لربّـعك لا أرضى تحيّة أربع

قلت : وقد غفل ابن بسام أنّ المتنبي أوّل من فداه بنفسه ، وذلك حيث يقول « فدينك من ريع وإن زدتنا كربا » .

✽ عن زهر الربيع : للسيد نعمة الله الجزائري :

- أوّل من عمل الصّابون سليمان (ع)
- وأوّل من عمل السّويق ذو القرنين .
- وأوّل من صنع القراطيس يوسف (ع) .



حجر وطن

الشعبذة والقيافة والرمزيات في العالم



## مقدمة

وبعد : فهذه الحلقة من كتابنا حجر وطن ، وهي في علم الفراسة والقيافة ، وقبل الشروع في نقل قصص المتفرسين ، وفي نقل العلامات التي يستندون إليها ويعتمدون عليها ، ينبغي أن نشرح هذا الموضوع بقدر ما يسعنا ، لنعلم أنه هل هو أمر خرافي ، أو أنه علم له أصول وقواعد يدعمها الاستقراء ونسأل الله التيسيد .

واعلم أننا إنما نذكر بعض الشعوذات ، للتنبيه على ما يرتكبه بعض الناس ، ويموهون به على البسطاء وهو أصناف كثيرة ، وأشكال متفاوتة ، وصاحبها مرة يدعي أنه يستخدم الجن ، وأخرى يدعي أن عنده الإسم الأعظم ، وثالثة يدعي أن نفسه صافية ، وكل ذلك مرأى وخداع ، فإن الأمور الآنفة قد توجد عند شاذ من الناس ولكنها لا تعرض أمام الهمج الرعاع ، ولا أمام الجبابة والطغاة ، لأنهم يلجئون حملتها إلى ما لا يسمح لهم به دينهم أو وجدانهم ، أو إلى ما لا يقدرون عليه ، ثم لا يرضون باعتذاراتهم . . نعم من يستعمل الشعوذة يظهرها ، لأنهم إذا ألجأوه كشف سرها .

ونحن لا ننكر الآثار الروحانية ولا غيرها من الأسرار الخفية التي أودعها الله في هذا الكون دليلاً على سمو مكانته وارتفاع شأنه ، وكُتبت لِكبر الإنسان الذي يدعي ما ليس له جهلاً وعتواً ، لأنه يرى نفسه قادراً على كشف أسرار الطبيعة ، والوصول إلى ما وراء المادة هذا وقد جعله الله سبحانه عاجزاً عن معرفة مرضه الذي يعانيه وعن معرفة سببه ، وعن معرفة العضو الذي هو فيه ، إذا كان في داخل بدنه ، وعن دوائه ، وعن وقت موته ، مع أن بدنه له لا يشاركه فيه أحد ، ومعه لا يفارقه أبداً ، فهو يجهل ما يوجد فيما هو له ، ثم يدعي معرفة الكون وما وراء الكون ، وما تحت أطباق الثرى ، مع أن ذلك كله ليس له .

وقيل : إن الله سبحانه ابتلاه بهذا الجهل في أقرب الأشياء إليه لثلاث يدعي العلم فيها هو أبعد منها عنه ، وجعله يلجأ للأطباء لأنهم أعرف منه بما هو فيه لينفتح عليه

## حجر وطین

الباب في اللجوء إلى الأنبياء لأنهم أعرف منه بما هو وراء هذا الكون .

## فراصة عامة

١ - اللون الأحمر الدّموي وسواد العينين مع سمن بسيط في الجسم يدل على شهوة الزّنا والفسق .

٢ - اللون الأسمر النحيف يدل على الغيرة وحدة الفكر والبغض .

٣ - البياض وزرقة العينين يدل على المكر والحيل والخداع والغشّ والبخل والفتنة .

٤ - قصر القامة يدل على الغشّ والخداع والفتنة .

وفي أمثلة العامة : كل قصير مدحج يمشي وقلبوا يقدح - كناية عن الشجاعة ، وفيها : كل قصير فتنة ، وفيها أيضاً : كل قصير فطنة . . والإستقراء يدل على كثرة العظماء في القصار .

الطول على العموم يدل على البله ، ومن ثم قيل : إذا رأيت طويلاً عاقلاً فأسجد له ، ولعلّ المراد به الطول الذي لا يناسب ضخامة البدن ، وقالوا :

وفي توراة موسى قد قرأنا  
قصار الناس أعظمهم عقول  
وفي الإنجيل مكتوب بتبر  
ألا لا يستوي عقل وطول . .

٦ - السمن يدل على الجود والحلم .

٧ - النحافة تدل على القساوة والحسد والبغض .

٨ - العين المتسعة الواضحة السّواد تدل على الفكر والحدة .

قلت : والمجرّب أنّ العين الواسعة أكثر من قابلية الوجه ، تدل على شيء من البله . .

٩ - الأعين السنجابية والشّهل المبيضة تدل على البرودة والكسل .

١٠ - العين المستديرة اللامعة السّوداء الرطبة تدل على شهوة الزّنا وشدةها

## الفراسة والقيافة والشعبذة

- ١١ - العين الزرقاء تدل على الجبن والخوف والخيبة والمكر والخديعة .
- ١٢ - العيون الرمادية تدل على الحزم وكبر العقل .
- ١٣ - قيل : إنَّ العيون الزرقاء تدل على الإخلاص والأمانة والشجاعة والمرح والتفاؤل بالخير .
- ١٤ - العيون الفاتحة دليل على الحدة والغيرة وقلة الثبات .
- ١٥ - العيون الكستنائية تدل على سهولة الإنقياد والميل للسرور ، وصاحبها يكون خلقاً محبوباً ، ويفضل راحة رفيقه على راحته .
- ١٦ - العيون العسلية ملأى بالأسرار ، وأصحابها تحكمهم عواطفهم ، ويضحون بأنفسهم كثيراً .
- ١٧ - أصحاب العيون المستديرة يفكرون قليلاً .
- ١٨ - أصحاب العيون الصغيرة يشعرون بدقة .
- ١٩ - أصحاب العيون الكبيرة يتغلب عليهم الخيال والعاطفة .

## الأنف

- الأنف الطويل يدل على المكر والخداع .
- الأنف الذي يتحرك ، يدل على الإزدراء والهزل .
- الأنف السميك ، ذو الفتحات المتسعة ، يدل على الميل للفسق .

## العنق

- ثخن العنق وقصره يدلان على القوة ، ويدلان على الحمق .
- دقة العنق وطوله يدلان على الضعف ، ويدلان على الشبق أيضاً .
- عرض الكتفين واتساع الصدر وبعد ما بين المنكبين دليل على قوة الجسم وضعف التناسل ، وضيقهما يدل على عكسه .
- الفم المتسع والشفتان السميكتان تدل على الفسق .



## حجر وطین الآذان

الآذان الحمراء الكبيرة تدل على البله والفسق .  
عظم الآذان وطول الأنياب دليل على النبوغ .

## العيون والدّقن

يقال : إنّ العيون الصغيرة العميقة المنخفضة عن الوجه مع عظم الدّقن تدل على الخبث .

## العنق والكتفان

العنق المستدق الطويل يدل على الشبق ، وقصره يدل على قوة البدن ، ومثله بعد ما بين الكتفين .

## العيون وطول العمر

قال أحد الأخصائيين : إنّ عدسة العين تشيخ مع تقدم السن ، فإذا ظلّ المرء يقرأ بدون حاجة للنظارات حتى الخمسين من عمره ، فالغالب أنّه سيعمّر إلى السبعين .

وإذا ظلّ يقرأ بدون حاجة إليها حتى سن الخامسة والخمسين ، فالغالب أنّه سيعمّر حتى المائة .

## خطوط الأصابع

في أطراف الأصابع خطوط لا تتشابه . ويقال : إنّ الخطوط اذا كانت شبه دوائر ، فإنّها تدل على سلامة الذات وطهارة الضمير وحبّ الخير . . وأما إذا كانت مستطيلة ، دلّت على عكس ذلك .

## النساء

النساء الجافات ذوات الأئدية النحيفة يتأثرن بكثرة ، ويحببن أكثر .

النساء السمان المتلاثلثات الوجوه أقل تأثراً .

النساء ذوات الشعر على الشارب يرغبن كثيراً في الجماع .

## الفراسة والقيافة والشعبذة

### الضحك

لاريب أن الضحك الطبيعي يحمل أنباء كثيرة عن نفسية الضاحك ، ويستطيع الإنسان بأقل ممارسة واستقراء أن يقرأها .

قالوا : الضحكة التي يشرق بها الوجه بالإبتسام وتبرق بنورها العينان وتكون كاملة غير مبتورة أو مضغوطة تكون دليلاً على كرم الأخلاق وصفاء القلب وشعوره على الدوام بالإخلاص والحنان ، ويكون صاحبه من أحسن الأزواج والآباء ، وصاحبه من أحسن الزوجات والأمهات .

وأما الذي يضحك بحلقه ويجعل معالم وجهه ثابتة هو شخص حذر يرتاب في الناس ، وهو على النقيض من الشخص الأول ، ويجب أن لا يعامل إلا بحذر زائد .  
وأما الذي يضحك بقهقهة عالية ، فإنه يكون ضعيف الإرادة سهل الإنقياد ولا يمكن أن يعول عليه .

وأما الذي يضحك بقلّة ، ويكون أثناء ضحكه مشرق الوجه متلألئ العينين ، فهو من أصحاب القلوب الكبيرة ويمكن أن يعول عليه في عظيم الأعمال .

### قصة فيها فراسة

مدح الشاعر الملك ، فأجازه الملك بمقدار من الخبز ، ثم تقرب الشاعر من الملك ، وادعى أنه يعرف الخيل وأنه ضليع في تربيتها ، فادعى يوماً أن حصان الملك الخاص ثور ، وساس عنده طيور الصيد فادعى يوماً أن صقره دجاجة .

فغضب الملك منه وأمر بصلبه إن لم يقيم على ما يقول دليلاً ، فقال للملك سرّاً : وأنت أبوك كان خبّازاً . وأنا أقيم أدلة على الجميع .

فقال الشاعر : أما الحصان فإنه يلحس ركبتيه ، والفرس الأصيل لا يفعل ذلك ، بل هي من خواص البقر ، فسأل الملك السائس ، فتبين أنه رضع من بقرة .

وأما الصقر فإنه إذا شرب رفع رأسه إلى السماء ، وهي من خواص الدجاج ، والصقور تمص الماء مصّاً ، فسأل سائس الطيور ، فتبين أن أصله بيض أخذ من أعالي الجبال ، ووضع تحت الدجاج .

## حجر وطن

وأما الملك فإنه سأل والدته ، فتبين أن الملك كان عقيماً وأن خباز الملك خدعها ، فحملت منه بالملك الحالي .

فقال الملك للشاعر : من أين علمت أنني ابن خباز .

فقال : إن الملوك تجيز بنفائس المال ، وأنت تجيز بالخبز ، وهذه صفة الخبازين .

وكان الملك عاقلاً ، فزاد في إكرامه ، وجعل يستشيريه في خفايا الأمور .

- سمرنا ليلة الإثنين ١٠ شوال ١٣٨٣ هـ . الموافق ٢٤ شباط سنة ١٩٦٤ م  
في دار سيادة الأخ الشيخ علي الفقيه في حاريص ، وذلك عندما حضر السيد علي صالح من تبين وأبو زيد محمد سعيد سعد والسيد احمد مرتضى من عيتا الزط لزيارتنا في حاريص ولم نتمكن من إعلام الأخ فذهبنا لمنزله ثم حضر بعد ذلك الدكتور إبراهيم شعيتو وضابط المنطقة واكيم ، فكانت ليلة ممتعة جرت فيها أحاديث في مواضيع عالية منها التنويم المغناطيسي ، فادعى الدكتور أنه اشتغل فيه قبل ثلاثين سنة ، وذكر شطراً من أسرارهِ .

منها : أن المنوم يكون متفقاً مع النائم من قبل فيقول له : سألقي عليك جملاً فخذ أول حرف من كل جملة ؛ وألف كلمة واجعله جواباً . ثم يقول المنوم لبعض الحاضرين أضمر شيئاً خفياً ، فيضمر مثلاً : درة في صندوق ، ويؤمنها عند المنوم ، ويكون المنوم بعيداً عن النائم ، ويكون ذلك بعد نومه ثم يشرع في تنويم الشاب الصغير حتى يتناوم ويسترخي . . . وبعدما يسترخي يذهب خارج المنزل ، ويتحمل الأمانة ، ثم يعود ، ويقف بعيداً عن النائم ، ويقول له : داومت على نومك ؟

رد الجواب : ها أنا منتظر . . .

فلان حملني سراً ، يا بني اكشفه ، وهكذا فيقول مثلاً : درة في .

ومنها : أن الشخص يأخذ أوراق الشدة التي يلعب بها الجهال ، فيضع عشرة أوراق مرتبة : الشاب والبنت والشايب وغيرها في كأس ، بدون علمهم ، يربطها بخيط اذا حرك من خلف الستار ، أو الكأس ، نفرت

## الفراسة والقيافة والشعبذة

الورقة الأولى بسرعة ، ثم يتركه في الكأس خلف الستار ثم يوزع على الحاضرين عشرة مثلها تماماً ، ويرتبها بترتيبها ، وبعدما يفرقها يأخذ من أول واحد ما هو أول عنده في الكأس ، فيديره على الحاضرين ، ثم يتحرك حركة خفيفة سريعة ، ويرميه نحو السماء ، ويدخله في كفه أو في جيبه ، ويريم يديه فارغتين ، ويتعد عن الكأس في جميع أطواره ، ثم يقول : اخرجي أيتها الورقة الفلانية من الكأس ، فيحرك الخيط من وراء الستار ، فتنفذ الورقة .

حدثني السيد محسن نجل السيد حسن آل السيد طاهر في سويج شجر ناحية الفجر ، التابعة للواء الناصرية في أواخر رجب ١٣٨٢ هـ ، فقال : كان عندنا موظف صغير عزل من الوظيفة ، فجعل يستجدي ، وغاب مدة ورجع وعنده أعمال سحرية مذهشة ، فجعل يجمع الناس ، ويجمعون له من كل شخص عشرة فلوس ، ثم يقوم بأعمال عجيبة ، فقامت عليه الضجة ، فمن الناس من يقول إنه ساحر ، والسحر حرام إلى غير ذلك ، وهموا بقتله ، وكنا نجتمع عليه كل ليلة ، واخيراً ، اضطر لفضح نفسه ، فقال :

إنه ليس سحراً ، وإنما هو خفة في العمل وإنه رجل يريد العيش ، بدلاً من التسول بالشحاذة والكدية يأخذ هذا المال بطيب نفوسهم ، ثم جعل يشرح لهم واحدة واحدة ، وحفظ منها السيد محسن مقداراً .

فما ذكره لي أنه قال : يضمّر شخص عدداً ما ، وهذا الساحر يستطيع أن يعرفه بدون أي واسطة فيقول له : أضمر فيضمّر عشرين مثلاً فيقول له : استقرض من جارك بمقداره ، فيستقرض عشرين مثلاً ، ثم يقول له : خذ مني أيضاً مائة ، فيفعل ، فيكون العدد مائة وأربعين ، ثم يقول له : ألق نصف المجموع في البحر ، فيفعل ، فيبقى سبعون ، ثم يقول : أرجع لجارك ما أخذته منه ، فيفعل ، فيقول : بقي معك خمسون ، وهو كذلك .

وبالجملة بعد تطبيق هذه الأوامر ، يبقى معه نصف ما أعطاه له ، فيخبره به ، وهو صادق فيظنّ السامع أنه يعلم العدد . الذي أضمره مع أنه لم يخبره به ، وإنما اخبر عن نصف العدد الذي اعطاه إياه لا بما أضمره ، ولكن الغفلة . السيطرة تنسي السامعين ، وتغفلهم ، وتغمرهم الدّهشة .

## حجر وطن

ومنها : ادعاء معرفة ما يضمه من أسماء الفواكه أو الكتب أو المدارس أو الأشخاص أو غير ذلك .

يضمّر أحدهم البرتقال مثلاً ، ويؤمنه عند الوسيط ، ويكون المشعبد قد اتفق مع الوسيط أن يذكر الإسم الذي أوّمن عليه عقيب الرّمان ، فيقول المشعوذ للوسيط : يا اخي .. عدّ أسماء الفواكه ، فيقول : موز .. تين تفاح ، الخ .. والمشعوذ يتفكر قليلاً ، ويقول : لا ، فإذا قال رمان ثم قال الوسيط رمان برتقال ، تفكر قليلاً وقال : برتقال ، فيعجب الحاضرون كيف اهتدى .

وبالطبع : إنّ المشعوذ يتفق مع الوسيط على كلمة السرّ بالنسبة لجميع الأسماء ، فيقول كل إسم بعد اسم محمد يكون هو الذي استودعه إياه .

ومنها : يقول المعلم لتلاميذه : اكتبوا كل واحد رقعة ، وأنا أقرأها لكم بأذني لا بعيني ، فيفعلون ويجمع الرّقاع ، والأطفال طبعاً لا بصيرة لهم ، ثم يخرج واحدة وينظر فيها ويمزقها ثم يخبر بما فيها ويقول : من كتبها ؟ فيقر التلميذ ، ثم يخرج الثانية وينظر اليها بخفة ، ويضعها على أذنه ويذكر ما فيها ، فيقول : من كتبها ؟ فيقر .. وهكذا ..

ومنها : أنّه يأخذ ورقاً خفيفاً تشبه المحارم الورقية المتعارفة عندنا اليوم ، ويكون مخططة أو كبيرة أو صغيرة ، وهذه الورقة مؤلفة من طبقتين ، يتناول الوسيط طرف السفلي ، ويجمع طرف العليا في باطن كفّه ، ويقول له : جر بهدوء .. فكلما جر مقداراً ، طوى من العليا مقداراً ، فإذا انتهى ، وضع التي بيده وهي أختها في أنفه أو فمه أو أذنه بخفة وسرعة ، كأنه يحك أذنه ، ثم يعمد الى التي مع الوسيط ، فيعرضها على الجماهير ، ويتحرك بحركات ملفّقة ، ثم يمزّقها ويرميها ؛ ثم يلماها ويقول : أنا أقدر أن أعيدها كما كانت ، فيضعها مع تلك ويقرأ العزائم ، ثم يخرج الصّحيحة وينشرها ، فيظن الحاضرون أنّها هي التي مزّقها .

من أعمال المشعبدین : يدعي هذا المحتال أنّه يجمع الجنّ ، فيضع قدحاً فيه ماء أو زيت ، ثم يعزم ويقرأ ، ويضع بين أصابع رجله آلة توصوص ،

## الفراسة والقيافة والشعبذة

ثم يهتم في العزيمة ويكثر في البخور ، فيحضر الجنّ ، وتكثر الوصوفة ، ويشترط على السائل شروطاً صعبة ، ويأخذ في تفسير الوصوفة ، مدعياً أنه يفهم لغة الجان ، فإن وافق ذلك الجهة المسؤول عنها ، انتصر ، وإلا اعتذر بأن الجان غضبوا ، لأنّ السائل خالف شرطاً .

قال احدهم : ذهبت الى درويش مشهور ليحضر لي فتاة كنت أحبّها ، ففعل مثل ما أسلفناه ، فتنبّهت للأمر ، وقبضت على أصابع رجله ، وكنت قد دفعت له بعض النقود المتفق عليها اذا نجحت العملية ، وأخيراً أخذت منه ما دفعته له ، فقال لي بلطف : أنت شيطان ، وتجيء الى شيطان ، بعد لا تجي لعندي .

من الشعبذات ، أن يأتي الرجل بلوحة مستوية ، يدقّ فيها مسامير مستوية في الطول ، متقاربة جداً بكثرة ، ثم ينام عليها ، ويقف على صدر رجل ، أو يضع شيئاً ثقيلاً ، فلا تدخل المسامير لكثرتها وتقاربها ولا يتألم .

وكشف سرّ هذه الشعبذة ، أنّ المسامير اذا كانت مستوية لا تدخل في البدن ، وإنّما تؤثر أثراً بسيطاً ويتحمّله المراهن لقاء ما يقبضه من الجعل ، ولو فرقها وخالفها في الطول ، لم يستطع النوم عليها .

الأئمة المعصومون إثنا عشر صلوات الله عليهم ، ويستطيع الإنسان إذا أضمر أحدهم واعطى عدداً ان يعرفه الشخص وذلك كما يلي :

: يضمّر ( الصادق ) مثلاً وهو السادس فيقول له : أضمر الإمام ، وعين عدده في نفسك ، واضرب عدد من قبله في ثلاثة ، وعدده مع من بعده في اثنين ، وأخبرني بالمجموع .

فيضرب ثلاثة في خمسة ، فيكون خمسة عشر ، وإثنين في سبعة فيكون أربعة عشر والمجموع هو ٢٩ ، تسقط منها ١٢ مكرراً ، وينظر الباقي وهو خمسة ، ويأخذ ما بعده وهو السادس وهو الصادق عليه السلام .

مثال آخر : الرضا ( ع ) وهو الثامن : يضرب  $7 \times 3 = 21$  ثم يضرب  $2 \times 5 = 10$  فيكون المجموع ٣١ ، يسقط ١٢ مكرراً ، فيبقى سبعة ، فيكون من أضمره هو من بعد السابع وهو الثامن الرضا ( ع ) .

## حجر وطین

یضمّر شخص حرفاً من حروف الهجاء فتخبره به ، وطريقة استخراجہ  
أن تتلو علیہ الأبیات الآتیة<sup>(۱)</sup> بعد معرفة أرقامها الخاصة بها وهي العمدة :

- ۱- أطاع الدّور فی الجّد السّنی صفی جدّ الفتی جد علی
- ۲- بری، من تحقّق ظنّ عتب شذی لا یصبر عن شذی
- ۴- فصّح وجهه شغفاً جلاه حیث هزبر سجسه غوی
- ۷- لمنصور شذی حندریس ملازمة لملك كسروي
- ۱۵- قوي لا یغفل عن ضعیف كصوم غیظه عنفاً وطی

تتلوا الأبیات علی السائل ، وتسأله عن الحرف الذی أضمره هل هو فی  
هذا البیت ؟ فإن قال : نعم أتممتها ، وتأخذ رقم کل بیت هو فیہ ، ثمّ تجمع  
الأرقام وتحدّث من أول الحروف الی أن تصل الی ذلك العدد ، فیکون هو  
العدد المضمّر .

مثلاً : المیم ، موجود فی البیت الثانی وهو رقم ۲ وفی الرابع وهو رقم  
سبعة وفی الخامس ، وهو رقم ۱۵ وجمع ۲ و ۷ و ۱۵ یساوي ۲۴ والمیم  
هو الرابع والعشرون من حروف الهجاء .

مثال آخر : الجیم - موجود فی البیت الأول والثالث لا غیر وهما رقم  
واحد وأربعة ، والمجموع خمسة ، والجیم خامس حروف الهجاء .

مثال ثالث : الیاء موجود فی الأبیات الخمسة ومجموع أرقامها ۲۹ ،  
والیاء هو الحرف التاسع والعشرون .

---

(۱) هذه الأبیات حقّقها وصحّحها الدكتور أبو أديب محمد جواد الصائغ من القصیبة،  
قضاء النبطية .

## الفراسة والقيافة والشعبذة

### الرمزيات في العالم

وهو ضرب من ضروب الشعبذة

المتفوق في تفكيره ، يستعمل الرمزية في سبيل التوجيه ، وقد أثبتت التجارب أثرها الفعال في الوصول إلى الغايات ، ويحسبها السذج أموراً معتادة للشعوب والمذاهب التي تثابر عليها ولكن الواقع أنها كانت عن عقل وتدبير ، وصارت عادة ، وإليك أمثلة في ذلك

قيل : إن الإفرنسيين كانوا يغزون الشواطىء البريطانية في عهد القرصنة قبل حوالي ستمائة سنة ، واضطرت الحكومة لوضع الحرس على الشواطىء لأخذ الإستعلامات من بعيد . . قالوا ، ولا تزال بريطانيا تعطي رواتب حتى الساعة لأناس يتفقدون الشواطىء منذ الساعة السابعة حتى الثامنة ، هذا ، ونحن في عصر الرادار .

وقيل : إن عبد الله باشا الذي حكم عكا بعد الجزائر ، تغلب على خصمه ، فأمر بإلباس المدافع أثواب الحرير والجوخ ، يرمز في ذلك إلى أنها كانت سبب النجاح ، ثم كانت هذه الحركة سبباً لتحرك جماعة ممن أعانوه في المعركة على إعلان العصيان بدعوى أنه غمط حقهم .

وقيل : إن مدفعاً في تركيا في العهد العثماني حفظ مضيق الدردنيل من عزو الأعداء ، فالبسوه لباساً فخماً وعلقوا له في فمه خزامة ، وهي قرط كانت تعلقه النساء الغانيات في أنافها شبه القرط ، ولم يستعمل هذا المدفع في حرب من حروبهم بعد ذلك تكريماً له ، وضرب به المثل ، فقيل : مثل طوب أبوخزامة الذي اطلق مرة فحفظ شناق قلعة ، ثم لم يطلق مرة أخرى .

قرأت في تاريخ اليونان أن احد ملوك اليونان جهز جيشاً عظيماً لحرب الفرس ، فلم تستقر السفن في الماء لشدة العواصف ، فأخبروه بذلك فأمر بأن يضرب البحر مائة سوط عقوبة له ففعلوا ، ومن الصدفة أنه استقر بعد تنفيذ الحكم ، وهذا أسلوب يستعمله القائد إغراقاً في تنفيذ العقوبات ، وإرهاباً للمتخلفين عن الطاعة . وإيضاحاً منه بأن الجهادات تخشى سطوته وعقوبته .



## حجر وطن

وقيل : إنّ الحيوانات كانت تحاكم في القرون الوسطى ، فتعاقب على ما ترتكبه من أخطاء ، وتثاب على ما تقوم به من واجب ، وكانوا اذا حكموا على حيوان بالإعدام ، ألبس لباس الإنسان ، فإن كان ذكراً ، ألبس لباس رجل ، وإن كان أنثى ألبس لباس امرأة ، وشهر في المدينة أو القبيلة ، ثم أُعدم على مشهد من الجماهير .

وقالوا : إنّ أوزة كانت سبباً في إنقاذ روما من هلاك محقق ، لأنها أخذت تصبح قبيل وقوع الخطر ، فنبهت الناس للدفاع ، فظلوا سنين طويلة يقيمون لها كل عام حفلة تكريم .

وقيل : إنهم كانوا يصلبون كل سنة كلباً انتقاماً من أجداده الذين أهملوا القيام بواجبهم ، يوم قامت الأوزة به .

وقيل : إنّ فرنسا أول دولة كرمت رفاة الجندي المجهول • وشيعته بإكبار ، وأقامت له تذكراً بدعوى أنها أحصت كل جندي من جنودها ، وعرفته وعرفت مصيرة الا جندياً واحداً وجدوا رفاتهم ولم يعرفوا نسبه وشخصه .

وظلت فرنسا تكرم فتاة تدعى ( جان دارك ) ، لأنها ساهمت في الجهاد ، وحركت أحاسيس الجيش ، وأججت نار الحماس في قلوب الفرسان ، فقاتلوا بضراوة ، ثم كان النصر .

## حجر وطن

من فلسفة التشريع الإسلامي

- ١ - حق المرأة .
- ٢ - يوم عاشوراء
- ٣ - المرأة في الإسلام



## الروعة والإبداع في التشريع الإسلامي حكمة التشريع وفلسفته حق المآزة

قال الفقهاء : يجوز للإنسان اذا مر في طريقه على بستان أن يأكل من ثمرها ، كالتخل وسائر الفواكه والخضار ، وجعلوا لذلك شروطاً .

الأول : عدم القصد : بأن لا يكون قد خرج من منزله أو محل إقامته ، ومر قرب البستان لأجل الأكل ، ونتيجة هذا ، أنه إنما يشرع له الأكل اذا كان مسافراً أو خارجاً من مكان لمكان ، أو عائداً من سفره ومر ببستان ، فله أن يأكل منه .

الثاني : عدم الإفساد : فلو استلزم ذلك إتلاف السياج ، أو تكسير الغصون ، أو إتلاف الأرض لم يجز له ذلك .

الثالث : أن لا يحمل معه من ذلك قليلاً ولا كثيراً .

الرابع : ليس له أن يطعم أصحابه ، بل له أن يأكل بنفسه ، ومثله غيره .

الخامس : أن لا يستلزم الإضرار بصاحب الزرع : فلو كان الزرع قليلاً ، أو كان المار شرهاً فمقتضى الأصول أنه لا يشرع له ذلك .

فلو منعه المالك ، وجب الإمتناع ، وحرّم الأكل عند جماعة من الفقهاء ، لأنه مالك ، والناس مسلّطون على أموالهم ، خرج منه بالنص صورة عدم العلم بالمنع ، واحتمال الرضا ، ولم يجب الإمتناع عند جماعة آخرين عملاً بإطلاق النص المرخص ، الدال على أن هذا الحق من الحقوق التي جعلها المالك الحقيقي للمار ، لا لصاحب الغرس . .

وينبغي أن ننقل هنا أدلة قاعدة السلطنة ، ، وننقل بعدها رواية ابن أبي عمير ، ورواية ابن سنان ، وسائر النصوص المتعرضة لهذا الحكم .

## حجر وطین

والملفت في هذا النظام أمران :

أولهما : لا ريب أن الفلاح الكادح شديد الحرص على متاعبه ومكاسبه ، ولذا يرفع جذران البستان ، ثم يحصنها بالأسلاك الشائكة ، والنباتات الشائكة كالعوسج والعجريم وشبهه ، ويحرسها ليلاً ونهاراً ، محاولاً منع كل من يحاول التعدي عليها ، وعندما يدرك الثمر ، وينضج الزرع ، يستفحل هذا الحرص ، فإذا شبع منه ، وأدى ما عليه من دين ، هان عليه أمرها ، وخف حرصه .

ثانيهما : لا ريب أن المار الجائع ، غنياً كان أو فقيراً ، قد تتوق نفسه ويغلبه الشبه ، ويستضري عليه الجوع ، فتغلبه شهوته ، ويتناول اليسير من الفواكه القريبة إلى حاشية الطريق ، أو الزرع القريب منه ، وبالطبع ، إن ما يتناوله لا يفقر الفلاح ولا يتخم المارة ، ولكنها فائضة وشهوة .

ومن هنا تبدأ مشكلة اجتماعية صغيرة ، قد تنتهي بمشكلة كبيرة .

لقد أدرك الإسلام هذه المشكلة ، التي يمكن حلها بأبسط الحلول ، فجعل للمارة هذا الحق الزهيد ، في الحقل الكبير ، فإذا علم الفلاح بهذا الحق ، لم يكن امتناعه عن الدفاع هزيمة ، بل يكون فضيلة ، لأنه ترك الحق لصاحبه ، وإذا علم المار بذلك ، وقف على حده ، ولم يجد حاجة في نفسه للتجاوز عنها .

حررت هذه المسودة ضحى السبت ١٧ محرم سنة ١٣٨٣ هـ بين الرمادي والرطبة ، أثناء عودتنا من الرطبة لبغداد لنحضر جواز سفر ام عبد الأمير الذي نسيته مع ولدها الشيخ يوسف الفقيه ، وكنت بصحبة ابن العم الاستاذ أسد الله الفقيه .

## يوم عاشوراء

يوم عاشوراء يوم تاريخي مشهور . . . يوم يتجدد في كل عام ، وسيبقى ما بقي الإنسان . . .

نعم ، سيبقى إلى أن يتحرك الفكر الإنساني ، ونغسل عار ذلك اليوم .  
في ذلك اليوم التاريخي الخالد ، نشبت حرب كانت بكرة في عالم الحروب ،  
وكانت الأولى والأخيرة . . .

كانت صغيرة في حجمها ، عظيمة في واقعها ، وقد تكررت الحروب  
العظمى في العالم ولكنها وحدها ظلت عظيمة ، وسوف تبقى كما بدأت عظيمة .

كان ثمة جيش عظيم في معنوياته ، كبير في أهدافه ، قليل في عدده ، وكان  
في مقابله جيش جرار ، بالإضافة إليه ، الا أنه كان صغيراً جداً في معناه ، وفي  
أهدافه ، وفي غاياته ، وفي جميع الملابس التي كانت في تلك الحرب . . .

إثنان وسبعون شخصاً من خيرة رجال الفكر ، يقودهم إنسان ، هو خلاصة  
الفكر ، وخلاصة ما خلفه الأنبياء والأوصياء ، كما يتضح ذلك مجسداً في تحركاته  
في ذلك اليوم . . . . . قابلهم على أقل رواية عشرون ألفاً ، وعلى أعظم رواية مائة  
وعشرون ألفاً ، ولا شك أن المعركة لم تكن بين اثنين وسبعين ، وبين ثلاثين ألفاً  
أو سبعين ألفاً ، أو مائة ألف ، وإنما كان حجمها أصغر . . .

نعم ، كان الذين يقومون بحركات التطويق نحو مائة وعشرون ألفاً . . .  
فكان الذين يحمون المشرعة أربعة آلاف ، لكل أربع مائة منهم ساعات ، يقومون  
فيها بما كلفوا به ، وكان الذين يقطعون الطريق على من يرد لنصرة الإمام الحسين  
(ع) أعداد لم يذكرها التاريخ .

## حجر وطین

كان عمر تلك الحرب لا يزيد عن ثلاثة أرباع يوم من أيام الصيف . . .  
أجل ، إنها حرب ساعة . . .

ولكن أعقبها نصر إلى قيام الساعة ، وهزيمة إلى قيام الساعة . . .  
إنتصر فيها خصوم الإمام الحسين (ع) في الساعة الأولى ، ثم انتصر  
الحسين الى الأبد بجيوش الفكر الغاضبة ، التي لم تزل تتسع مع التاريخ . . .  
وانهزمت جيوش أعدائه أمام الفكر الى الأبد ، ولم تزل منهزمة ، ولم يزل  
أنصار الحسين يتتبعون فلول المنهزمين . . .  
لم يزل الحسين منتصراً . . . ولم يزل نصره فجراً مشرقاً ، مستطيراً منتشراً  
في الأفاق يتضح آنأ بعد آن ، .

لقد كان لهذه الحرب طابع تستقل به ، وتحتفظ فيه ، وكان مجسداً جلياً ،  
حملت صورته العقول ، وتحذثت عنه الألسن ، وروته الأقلام ، واحتفظ به  
التاريخ .

كانت هذه الحرب بين فكرتين ، وبين مبدئين ، فكرة تستمد قوتها من  
بيت ، وفكرة أخرى تستمد قوتها من بيت آخر . . . تساند البيت عشيرة ،  
وتساند العشيرة أمة . . . كان البيت الأول يتمتع بنصرة القلوب . . . وكان  
البيت الثاني يتمتع بنصرة السيوف . . .

ويتضح هذا في قول الفرزدق للحسين (ع) عندما التقى به بين الحجاز  
والعراق ، وسأله عن حال الناس خلفه : « تركت الناس قلوبهم معك ،  
وسيوفهم عليك » . . . ثم توسعت هذه الحرب بعدما ظنّ مشعلوها أنها انتهت ،  
فدمرت كل من قام بها ، ثم تجسدت في التاريخ ، فكانت لوحة خالدة ، تصوّر  
الحرب بين الحقّ بكل معناه ، وبين الباطل بكل معناه ، وأصبح العالم بأسره  
يعرف أنّ هذه الحرب كانت حرباً بين الحقّ والباطل ، وبين الأثرة والغيرية ،  
وبين النخوة والشهامة ، واللؤم والعصية . . .

لم يزل المفكرون يقفون مع الحروب بعدما تقف ، ثم يشبعونها درساً  
وتحليلاً ، ثم يستخرجون من محبّاتها كل ما انطوت عليه ، ثم ينتهي البحث . . .

## يوم عاشوراء

أما هذه الحرب ، فلا يزال الباحثون يستخرجون منها كل يوم فكراً جديداً ، وكثراً ثميناً ، يتمتع به الفكر البشري ، ويسير شوطاً واسعاً على أنوار أشعته . . .

أما أنا الآن ، فإنني أفهم منها أمرين :

أحدهما : أنها حرب بين فكرة وفكرة ، وأن إحدى الفكرتين استندت الى الشعور بالواجب وذلك الواجب يعبر عن الشعور بالمبدأ والمعاد .

وأما الفكرة الثانية ، فإنها لم تستند الى أكثر من الشعور بحاجة الوقت ، ومتطلبات الساعة ، من دون التفات الى ما يعقب تلك الساعة من خير أو شر في الدنيا أو في الآخرة . . . في نظر الشيطان ، أو نظر الضمير . . .

فهي إذن حرب قائمة على اللاشعور من جانب ، وعلى الشعور من جانب آخر . . .

ومن أجل ذلك يصح أن يسمّى ذلك اليوم بيوم اصطدام الشعور واللاشعور ، أو اصطدام الفكر والجهل . . .

ثانيها : إنّ الحروب بأسرها تنشأ عن عواملها الخارجية والداخلية ، ولكنها في النهاية والبداية ، لا بد وأن تحمل اسم المطالبة بالحق من كل من الجانبين . . . فهي عندما تبدأ ، يبدأ قادتها بادعاء الحق ويعبثون الجماهير تعبئة تشعرهم بأنّ قائدهم هو صاحب الحق ، فيكون كل واحد من جانبه يرى هو وأتباعه أنّهم أصحاب حق ، وأنّ الآخرين يريدون أن يمنعوا ذلك الحق عن أهله ، أو يريدون اغتصابه منهم ، - ومن أجل ذلك تكون حرباً مشروعة بنظر كل من المتحاربين .

أما حرب يوم عاشوراء ، فإنها ليس فيها شيء من ذلك ، فقد كان كل واحد من الجيشين يرى الحق في جانب الحسين ( ع ) ، ويتضح ذلك بملاحظة الحادث وما أحاط به . . .

## ظاهرة من ظاهرات عاشوراء عند الشيعة

يوم عاشوراء يوم مشهود عند الشيعة الإمامية الجعفرية الإثني عشرية . . . يجتمع الناس منذ أول ليلة من ليالي شهر المحرم ، في المساجد والحسينيات والشوارع والمدارس ، ليستمعوا الى حديث عاشوراء ومنهم من استمعها على



## حجر وطین

تكرار السنين ، ومنهم من يكون جديداً في استماعها .

تنصب المنابر ، وتقام الحفلات ، ويقوم بها آحاد وجماعات ، في شرق الأرض وغربها .

خذ مثلاً : في العراق ، يجمع سائقوا السيارات أموالاً في صندوق ، فيجعلون على كل سيارة عمومية مقداراً من المال يتفقون عليه ، فإذا جاء المحرم يكون قد اجتمع شيء كثير ، فنصب الشوادر وتجلل القاعات بالسواد ، وتنتشر فيها مئات من (لبات) الكهرباء ، ويستدعى خطيبان أو أكثر ، باجور ضخمة ، فقد يكون نصيب القارئ المتفوق ثلاثماية دينار في عشرة ليالي ، يتكلم في كل ليلة ما لا يقل عن نصف ساعة ، ولكن بماذا يتكلم ؟

أجل . . . منهم من يستعرض التاريخ الإسلامي ، ويربطه بالأحداث التي حتمت على الحسين (ع) أن ينهض ، والخطيب القدير لا بد وأن يحيط بهذه الناحية ، حتى كأنه عاش مع تلك الأحداث ، فيحفظ ما جرى ، وينسبه للزمان والمكان والأشخاص ، وبالطبع ، إن مثل هذا الخطيب لو عرض معلوماته في أطروحة ، لنال عليها أعلى درجة من درجات الدكتوراه في التاريخ . . . فإذا تكلم عن خروج الإمام الحسين من مكة يوم التروية سنة ٥٩ هـ للهجرة ، ونزوله في كربلاء يوم الخميس لليلتين خلتا من المحرم ، ذكر لك المنازل التي بين مكة والمدينة ، منزلاً منزلاً ؛ بأسمائها وأماكنها ، وتعرض لشرط مما جرى له فيها .

وإذا تحدّث عن موت معاوية ، حدّثك عما كان يجري في مسجد النبي (ص) بين التابعين وما كان يدور في أنديتهم .

وإذا تحدّث عن سير السبايا من كربلاء إلى الكوفة ، أعطاك مخططاً للكوفة ، حتى يخيل لك أنه عاش في أزقتها وشوارعها .

ومثل السواق أكثر أرباب الأعمال من باعة (العبي) ، أو التجار ، أو الجنازين ، وما أشبه ذلك .

وأما الأثرياء والعظماء ، فإنهم يصنعون هذه الأمور مستقلين ، كل يعقد مجلساً يتناسب مع مكانته المالية والاجتماعية ، ويبدلون في تلك المجالس القهوة والشاي والسكاير بسخاء لا نظير له والذين يقومون بإدارة هذه الندوات ، قد

## يوم عاشوراء

يكونون عدة أشخاص ، ويقدم لهم أرباب المجلس الطعام والشراب مدة قيامهم بها ، واجرة حسنة في النهاية ، وفي هذه الأندية والنّدوات مظاهر قلما تيسر .

منها : اجتماع الناس وتعارفهم على اختلاف طبقاتهم ، بلا كبر ولا ترفع ، بل كل منهم يرى نفسه صغيراً ، وقد يبلغ عدد المجتمعين الألوف ، وفي بعض الأوقات عشرات الألوف ، كما يكون ذلك في كربلاء في زيارة الأربعين ، وفي زيارة عاشوراء ، واجتماع هذه الملايين من اقطار الدنيا ، وفي وقت واحد ، وزمن واحد ، تعجز عنه الدّول ، ولم يتهيأ مثله حتى الساعة ، لا للمنظمات ولا للأحزاب على سعتها وتعاونها أو انتشارها ، فإنّ المسيرات مهما عظمت تقتصر على بلد أو بلدان ، أو على المدن خاصة وفي بعض الدّول ، أما الاجتماعات الحسينية فهي تنعقد في المدن والعواصم والقرى والبادية في وقت واحد .

ومنها : أنّ خطباء هذه المحافل يختلفون في سعة آفاقهم ، ومدى علومهم ، ومحفوظاتهم ، وانسجامهم مع المجتمعات ، ولكنهم في الوقت نفسه ، يعطي كل منهم للبيئة التي يكون فيها بنسبة إدراكهم ، ويحدثهم بلغتهم ، وتكون مهمتهم التوجيه الأخلاقي ، وتثبيت العقيدة الدّينية ، والحث على الإلتزام بالشريعة ، وعلى الصّبر والتحمل والعفو ، ثم يربطون ذلك كله بقصة كربلاء .

ومنها : أنّ الحركات الإصلاحية ، مهما تطوّرت ومهما كانت تجد حقلاً خصباً للحركات الإصلاحية ، والخطباء يستفرضون هذه الاجتماعات للوصول الى ما يريدون ، وفي الوقت نفسه ، تحيطهم رقابة عالية ، من العوام والسواد ، فضلاً عن الخاصّة ، تحول بينهم وبين الشّدوذ ، والإبتعاد عن الدّين .

ومنها : أنّ الفقراء يجدون مرتعاً خصباً من الطّعام والشراب والقهوة والشاي والدّخان ، والدّفء في الشتاء ، والتبرّد في الصّيف ، لأنّ هذه المجالس مبنية على ذلك .

ومنها : أنّ الفقراء والعائلات المستورة يدخلها من المال في هذه الأيام الشيء الكثير ، فإنّ الخطباء يندفعون من تلقاء أنفسهم على الحث ، ويحركون الجماهير ، ويجمعون الأموال ، ويقسمونها على المستحقين ، وقد يكون ثمة شخص منكوب قد هدم بيته ، أو مريض قد عجز عن الوصول للمستشفيات ،

## حجر وطین

أومعيل عجز عن الإنفاق ، أومديون عجز عن وفاء دينه ، أو شاب قد تجاوز سنّ الزواج لعجزه ، فيقوم الخطيب ، أو بعض محبّي الخير ، فيذكر ذلك في مجتمع من تلك المجامع أو أكثر فتنهال التبرهات ، ويخرج من تلك الأيام ، وقد تبدّلت حياته ، وهذا الشيء موجود في جميع البلاد في تلك الأيام .

ومنها : أنّ الشيعة ، وهم شطر وافر من البشر ، يغلقون البيوت المعدّة للشرب واللّهو ، ويطرد ذلك في البيوت والمقاهي ، يتخذون ذلك شعاراً للحزن ، وفي هذا العمل من تقليل المعاصي وتكثير الطاعات مالا يستطيع أحد إنكاره ، وقد بالغ العراقيون في ذلك ، فلا زواج عندهم في شهري محرم وصفر ، لأنّ الأعراس تستدعي الفرح والسّرور وضرب الدفوف ، وهم في هذين الشهرين لا يفعلون شيئاً من ذلك .

وكان الأديب عبد الرزاق محي الدّين ، رفيقنا وصديقنا ، وأصبح بعد ذلك وزيراً بلا وزارة لسنوات كثيرة في الحكومة العراقية يعلل ذلك : بأنّ انطباعة الجريمة الموروثة التي ارتكبتها أبائهم انطبعت في نفوسهم ، وتوارثوها ، ومن هذه الزاوية يتضح معنى ما ورد عن الحسين ( ع ) من أنّه قال لابنته : « يا بنية ، أيسرك أن ترتوي ، ويظمأ شيعتنا يوم القيامة » .

فإنّ معنى هذا أنّه لو لم يجر عليه ما جرى ، لما ترك الشيعة المحرّمات ، وتوفّقوا للتوبة ، وتكثير الطاعات ، الذي هو باب من أبواب الفوز يوم المعاد ، ولعلّ هذا هو مقصود الشاعر حيث يقول :

قتل الحسين لينقذ العاصين من أشياعه من حرّ نار تشعل  
والشيعة العاصون ودوا أنّهم قد عذبوا ، وبأنّه لا يقتل  
وكثير من السّدج يظنّون أنّ شهادة الحسين ( ع ) كفارة لذنوب شيعته ، نظير اعتقاد المسيحيين بقتل المسيح ( ع ) ، ومنهم : من يظن أنّه بتحمّله ، صار له مكانة عند الله سبحانه ، تؤهله للشفاعة الواسعة للمذنبين ، المحبين له ، المتأثرين لأجله .

ولكن شيئاً من هذا ، لا يتفق مع المنطق ، ولا يتمشى مع معتقدات الشيعة ، وقد قلت في هذا المعنى في قصيدة في مدح امير المؤمنين عليه السلام :

أنا أخشى لظي وأخشى المعاصي إذ عليّ محاسبي وهو ساقبي  
ليقيني بأنه ليس يرضى عن مسيء أساء للخلق

\* \* \*

### المرأة في الإسلام<sup>(١)</sup>

المرأة في الإسلام مصونة غير مسؤولة ، تأخذ من الزوج ولا تعطيه ، والرجل يعطيها ولا يأخذ منها ، وهي غير مسؤولة عن العمل للبيت ، وهو مسؤول عنه ، والمرأة في نظر الإسلام ريحانة يستمتع بها ، فقد ورد عن النبي ( ص ) قوله فيها : المرأة ريحانة وليست قهرمانة ، وأوصى بالرفق بالنساء ، وسماهن قوارير فقال ( ص ) في بعض وصاياه فيهن : رفقاً بالقوارير ، وأوصى الغزاة بهن بقوله ( ص ) ولا تهبجوا النساء وإن شتمن امرائكم ، هذه هي المرأة في نظر الإسلام ، وقد رفع الإسلام مستواها ، وحرّرها من عبوديتها الموروثة فقد كانت المرأة في بعض العصور تباع ، أو تباع نفسها ، وكانت أشبه بالرق من حيث الاستخدام وبلغت الإستهانة بها عند العرب أن أحدهم إذا أخبر بأن زوجته ولدت أنثى يستحي من الناس ، وقصة دفن البنات أحياء - وهو المسمى في اللغة العربية بالواد - أشهر من أن تذكر ، وفيهم أنزل الله سبحانه قوله : ﴿ وإذا المؤودة سُئلت ، بأي ذنب قتلت ﴾ وإليك شطراً من الأنظمة الإسلامية المتعلقة بالمرأة التي هي أكبر شاهد على ما نقول :

١ - الإسلام أعطى المرأة مهراً : فلإذا خطب المسلم يد امرأة ، جعل لها عوض ذلك : الإتصال مهراً ، ولداً يجعل له حداً ، بينما نرى أنه لا مهر لها في بعض الأديان ، أو بمقتضى عادات أهل الأديان ، فالمسيحيون في بلادنا ، عندما يريدون الزواج من المرأة ، يسألون عن الدوطة التي عندها ، ويعنون بالدوطة المبلغ الذي جمعته من كسبها ، ومن هبات أهلها ، ويقدر الدوطة تكون الرغبة فيها .

---

١ - في سنة ١٩٥٨ م كنت راكباً في سيارة ومعني شاب شيعي ، يدعى مسطاحاً ، وتبين بعد ذلك أنه مسؤول في الحزب الشيعي ، وأصبح رئيس اتحاد الشبيبة في ناحية الفجر ولنا قصة مع هذا الشخص غريبة ربما نتوقف لذكرها ، وكنا نسير في صحراء عفك ، بين السويج وعفك ، فجعل يقول : أن الإسلام ظلم المرأة ، فأعطاهما نصف سهم من الميراث وأباح للزوج الزواج بأكثر من واحدة ، وأمثال ذلك . . فأجبت بما هو نظير ما دوناه حتى سكت صاعراً . وكان كلما أفحم يقول لماذا تكرهون المهداوي ، يقولها إرهاباً وانتصاراً .

## حجر وطین

٢ - الإسلام جعل نفقة المرأة على الزوج ، فالزَّوج هو المسؤول عن إسكانها ولباسها ومؤونها ، والمرأة ليست مسؤولة عن نفقة زوجها ، ولا عن نفقة بنيتها ما دام والدهم حياً ، فهي معفوة من الكدح في سبيل الزَّوج ، أو في سبيل الأولاد ، ويجب على الزوج أن يحافظ على مستواها في العيش التي كانت تعيشه قبل اقترانه بها . فليس له أن ينقصها عنه ، وله أن يزيدا عليها .

٣ - المرأة يشرع لها الإكتساب لنفسها ، وليس للزَّوج حق في كسبها ، نعم ، عليها أن تكتسب كسباً لا يتنافى حقوق الزوج ، فليس لها أن تعمل عملاً يمنعه من الإستمعاع بها بالمؤانسة والمعاشرة والحاجة الجنسية ، وليس لها أن تعمل عملاً لا يتناسب مع كرامتها وكرامة زوجها .

٤ - الإسلام يعطي المرأة مهراً ، ويعطيها نصف سهم في ميراث أقربائها ، وربيع الثنقولات في ميراث زوجها مع عدم الولد ، وثمناً معه ، ويبيح لها الإكتساب ، ويجعل نفقتها على زوجها .

أما الرجل فيأخذ في ميراث الأقرباء سهماً كاملاً ، ويأخذ من ميراثها نصف متروكاتها اذا لم يكن لها ولد ، والربع مع الولد .

وإذا قارنا بين هذا النوع من الأخذ والعطاء ، وجدنا المرأة أوفر حظاً من الرجل ، لأننا نجدنا تتمتع بمهرها وميراثها غير المسؤول ، ونجدنا مكلفاً بأن يدفع لها مهراً ونفقة ، فما تأخذها هي مصون غير مسؤول ، وما يأخذها هو مسؤول غير مصون ، ففي حساب الأرقام نجد المرأة أكثر ربحاً وأعظم استفادة .

والرَّجل معرَّض بمقتضى هذه الأنظمة لثقل الحياة ، ولا ريب في قدرته عليها ، والمرأة معفوة منها ، ولا ريب في عجزها ، وأي إحسان أعظم من هذا الإحسان للمرأة ، وأي رفاه أشد منه ؟ فهل يصح لعاقل أن يقول إنّ المرأة مضطهدة في الإسلام ؟

٥ - الإسلام يبيح للزوج أكثر من زوجة واحدة ، وهذا يقوم على حفظ نوع المرأة ، لأنّ الذي نعرفه أنّ الأنثى أكثر عدداً من الذكور ، فإذا منع الإسلام من تعدد الزوجات ، كان ذلك موجباً لضياغ عدد من النساء ، والجائهنّ الى الكسب لأنفسهن من جهة العيش، والى الدَّعارة والفجور من ناحية الجنس ، والى الكبت والحرمان ، هذا مضافاً الى أنّ المرأة لا تستطيع الإنجاب بعد الأربعين الا نادراً

## فلسفة التشريع الإسلامي

والى ان عوارضها الكثيرة بواسطة الطمث والولادة والإجهاض قد تؤثر على أعضائها التناسلية . والإنسان بطبعه وفطرته يريد النسل ، ويرغب في تكثير ذريته ، والرجل والمرأة في ذلك سواء لأسباب كثيرة .

والإسلام يحافظ على تكثير النوع البشري ، ويحث على البقاء ، ويكافح العقم ، ويسير مع نظام الطبيعة في كل ذكر وأنثى . . فالذكر الواحد من الحيوان يستطيع إشباع رغبات عدة إناث وإبصاهن إلى ما يصيبن اليه من الإنجاب بطبيعة الخلقة والفطرة ، ومن الواضح أنَّ الأنثى الواحدة لا تستطيع أن تفي بحاجة الذكور بمعنى الإنجاب لهم ، بل ولا بالمعنى الآخر ، لأنها بمجرد ان تتعرض جنسياً لأكثر من واحد ، تبطل بالأمراض التناسلية السارية ، وهي أمراض المية من جهة ، وموجبة للعمى من جهة أخرى ومعدية من جهة ثالثة ، وموجبة للعقم من جهة رابعة ، وإذا أنجبت كان إنجابهم مشوهاً ، أو موجباً لتشويه الأحفاد ، وهذا مما لا يشك فيه أحد في العصر الحاضر ، بعد تقرير العلم والطب لهذه الأمور .

فلو اعطينا المرأة حق تعدد الأزواج ، نكون عرضنا حياتها للدمار من حيث قصر العمر ، والتسمم والعمى والألم . ونكون جنينا على الأجيال المقبلة ، وعرضناها لضروب التشويه والمسوخ .

إنَّ الأمة التي تريد أن تتجاوز هذه الأنظمة هي بمنزلة أمة تعلن حرباً على الطبيعة ، والطبيعة لها الخلود ، ولها البقاء ، ويكون مصير من يقف في وجهها الفشل لا محالة .

إنَّ نتيجة إعلان مثل هذه الحرب تكثير الضحايا ، فإنها تعرض الحرائر للحرمان ، وتلجؤهم للكدح والكبت والرّهبة والبغاء في النهاية ، ونتائج البغاء الصحية تدمير سعادة الإنسان ، وتعرضه للالام والتشويه ، والانحطاط ، وحرمانه من الكمال الجسمي الذي يتمتع به .

إنَّ المرأة الحرة اذا حرمت ، أدى حرمانها إلى الانتحار الصامت ، وتعرضت لأمراض عصبانية ، وأوجاع شاقة ، فتبطل بالصداع المزمن ، وبآلام الرّحم ، وبالإغماء ، والغيبان في حالات الطمث .

٦ - الإسلام جعل شهادة امرأتين في بعض الحالات بشهادة رجل واحد . ولم

## حجر وطن

يقبل شهادتهن في بعض الحالات ، وقد يستغرب العاقل ذلك ، ولكننا إذا رجعنا لعلماء النفس ، وللخبراء المجربين ، وجدناه أقرب شيء للصواب ، وقد قرأت كتاباً للقاضي محمد أمين أخى أحمد أمين صاحب ( فجر الإسلام ) وكان قاضياً قال فيه : كنت لاحظ اختلاف شهادات النساء مع أن بعضهن من المتعلّيات الكاملات ، كنت أستنتقهن بحسب ظروف المحاكمة ، وتبين لي بعد ذلك أن توازن المرأة يختلف في حالات الطمث ، وأوائل الحمل ، عن حالاتها الأخرى وأنها لا تملك الشعور الكافي ، قلت وأنا شخصياً تعرض علي مشاكل الزواج بصفتي عالم ديني ، وكنت أحاول إصلاح الزوجين المختلفين وكنت لاحظ عندما يشرحان مشاكلهما أن في المرأة قصوراً غريباً ، وتقلّباً بدون انتظام في أكثر النساء ، بل أستطيع أن لا استثني بخلاف الرجل . وكنت أجدها تحمل عقداً نفسية كثيرة ، لا تملك معها مخططاً محدداً في خصوصيتها .

٧ - الرجال قوامون على النساء : ليس معنى القيمومة أكثر من تصرفات بسيطة تطفح بالرّفق والرّحمة فكل قاصر يحتاج الى قيّم ، فاليتيم الذي لم يبلغ الحلم يحتاج الى نصب قيّم عليه ، والشخص السّفية الذي لا يحسن إدارة امواله يحتاج الى قيّم عليه ، وأموال الغائب الذي ليس له ولي ولا وكيل تحتاج الى قيّم عليها ، فالقيمومة منصب ، هدفه الإصلاح ، وليس معنى القيمومة السلطة والتصرف الكيفي ، بل معناه الحفظ والمحافظة . . .

ولما كان الرجل يتمتع بمواهب الطّبيعة من حيث السلطة والسّطوة والقدرة ، جعله الله سبحانه محافظاً على المرأة ، وموجهاً ومدافعاً ومحامياً .

والحقيقة : أن المرأة والرجل صديقان يعيشان في بيت واحد ، ولا يشاركهما في حياتهما هذه أحد . . . وهذان الصديقان يكونان مجتمعاً صغيراً ، أو دولة صغيرة لها استقلالها في ضمن المجتمع الكبير ، وكل مجتمع اذا لم يكن فيه أمر ومأمور ، كان معرضاً للفوضى ، والفوضى تنتهي بأسوأ النهايات .

وقد جعل الرجل قيماً على معنى ما يأتي :

للرجل حرية الخروج من المنزل للكسب ، وللقيام بواجباته اتجاه المجتمع الأكبر . . أما المرأة فعليها أن تأخذ موافقة الزوج اذا أرادت ذلك ، وبالطبع ، إن الزوج اذا لم يكن حكيماً ، لم تكن له هذه الولاية .

فله منعها من الخروج الى الجيران والأقرباء اذا كان ذلك ينكد حياتها

## فلسفة التشريع الإسلامي

الزَّوجِيَّة ، ويخلق لهما المشاكل العائلية ، وهل يخطر في بال عاقل أن يمنع الزوج زوجته من زيارة أقرَّبائها أو صديقاتها ، إذا كان ذلك يجلب لهما السَّعادة والخير؟؟ فالمرأة يجب عليها إطاعته في ذلك ما لم يكن ضاراً ، والزَّوج يجب عليه أن يهيء لها أسباب المعاش بحسب حالها ومكانتها الإجماعية والإقتصادية . . فإذا امتنع الزوج عن أداء حقها ، رفعت أمرها للحاكم ، أما إذا امتنعت هي عن القيام بحقه ، فقد جعل الزَّوج ولياً على إجبارها على ذلك الحق وهو قادر على إجبارها على تأديته ، وهذا معنى كونه قياً ، ولكنه ليس حراً في الوصول إلى حقه المذكور ، فإنَّ الشريعة جعلت له حدوداً لا يتخطاها ، وهي ثلاثة .

أولها : الوعظ والإرشاد : وهو عبارة عن الترهيب والترغيب .  
ثانيها : الهجر في المضاجع : وذلك بأن يعطيها ظهره عندما ينأمان في فراش واحد . ولا يخفي ما في هذه العقوبة من الشدة على الزوجين ، ومن تعريضهما للصَّحاح بدافع غريزة الجنس .

ثالثها : الضرب بما لا يدمي ولا يكسر .

هذا ولا يجوز الانتقال للثانية الا بعد عدم نفع الأولى ، ولا للثالثة الا بعد عدم تأثير الثانية .

والسر في جعل هذه الولاية ، هو أنَّ حياة الزوجين أشبه بالحياة السرية التي يقبح عرضها العلني ولذلك جعلت الحلول داخلية ، تقليلاً للنزاع ، وتقصيراً لمسافته ، وحذراً من توسع الشر وانتشاره ، كما يلاحظ ذلك من إدارة ظهره لها عندما يضطجعان . ومن الواضح أنَّ هذا العلاج ليس سهلاً على الزوج ، ولا سهلاً على الزوجة ، وأنَّه قد ينتهي بالعتاب البسيط .

ولو أراد الشارع أن يعطي هذه الصَّلاحيات للمرأة لكان التشريع فاشلاً ، لأنَّ سلطة القانون تحتاج الى سلطة التنفيذ ، ولا ريب أنَّ المرأة عاجزة عن التنفيذ لضعفها ، فجعل هذه الصَّلاحيات لها قد يوصل الى عكس النتيجة ، بخلاف الرجل .

إلى هنا يتضح معنى قيمومة الرَّجل على المرأة ، وتتضح وجوه الحكمة فيها .





حجر وطن

آراء ونظريات



## الآراء والمعتقدات

منذ أشهر أو أكثر ، بدا لي أن أدون آرائي ، وبالطبع أن ذلك حدث عندما كان لي رأي خاص ، في أمر خاص ، ثم عرض لي ما أشعري بخطئي ، ثم أخذت أحيل هذا من وقت لآخر إلى يوم ستة وعشرين من ذي الحجة ، سنة أربعة وخمسين بعد الألف والثلاثمائة هجرية ، ومن الصدف أن ذلك الوقت كان بعد العشاء الآخرة ، وهو وقت ولادتي ، فإني ولدت سنة التسع والعشرين بعد الألف والثلاثماية ، ليلة الإثنين بعد العشاء الآخرة في ستة وعشرين من ذي الحجة وهذا من الإتفاق الغريب . .

٢٦ ذي الحجة ١٣٥٤ هـ .

## وجوب تدوين الإنسان لآرائه ومعتقداته

أول رأي أدونه في هذه الصّحائف هو وجوب تدوين الإنسان لآرائه ومعتقداته ، لأنه بالطبع يأخذها بعد البحث والتجربة ، والتجربة أساس الإختراع ، فيكون ذلك درساً لغيره ، وتصويراً لنفسه على اختلاف أطوارها .

## وجوب تأريخ الآراء والمعتقدات

ينبغي أن تدون الفكرة عندما يرتئها ، وينبغي أن يؤرخ باليوم والساعة والشهر والفصل والسنة والمكان ، فإنه أتم للفائدة ، لأن هذه المذكورات كلها تؤثر على تفكير الإنسان ، حتى الري والعطش ، والشبع والجوع ، والصحة والمرض ، والعافية والبلاء .

## الإنسان ألوف

في ٥ رجب ١٣٥٥ هـ ، هنأت بعض معارفي الشيخ محمد رضا المظفر ، عضو منتدى النشر بعمره فوجدته وادعاً قريباً من النفس ، فقلت للذي معي : كل إنسان تعاشره تجده قريباً منك ، ألوفاً لك ، والذي أعتقد : أن الإنسان يآلف ويؤلف ، بطبعه ، وليس شريراً كما يقول البعض .

### الفرص تمر مرة

ثم ، لسانحة في نفسي قلت له : إذا هممت بعمل ، فلا تؤجله ، لأنَّ جلَّ الأعمال تكون ضحية التسويف ، وكثيراً ما مرّت عليّ آراء ونظريات ، أجلت تدوينها لوقت آخر ، فذهبت مع الوقت ، وقد لا تعود ولذا قال الأول : الفرص تمر مرّ السحاب ، وقال غيره : إغتنموا الفرص ، فإنها تمر مرّ السحاب ، وأقول نبعا لهم : الفرص تمر مرة واحدة ، فإن اغتنمتها أقامت ، وإن أجلتها لن تعود .

### أمة بلا زعيم كسفينة بلا ربان

كان في عقيدتي : أن العمل الذي يريد أن يقوم به الجماعة ينبغي أن يكون قبل كل شيء بلا رئيس منتخب ، بل ينبغي أن يكون الرئيس أحدهم بالقرعة ، وقد طبقت هذه النظرية ، فباءت بالفشل ، لأنَّ القرعة خرجت على أقلنا موهبة ، وكنت أظنه يتنزّل لمن هو أعلى منه ، وكان فشل العمل ، على الأكثر مستنداً لهذه النظرية ، ومن أجل هذا ، أصبحت أعتقد بأنَّ الأمة بلا زعيم كالسفينة بلا ربان ، وأنَّ الرئيس هو الذي يوجد الأعوان ، وليس الأعوان توجد الرئيس ، أو أنّه تفاعل من الجانبين .

ثم أنني ، في سنة ١٣٧٠ هـ تقريباً ، أصبحت أعتقد أن العمل يجب أن يكون فردياً ، بمعنى أنّه يجب أن يتبناه الواحد ، ثم يقود من يشاء من أفراد أو من جاهير ، ولقد جرّبت هذه النظرية فأنشأت في بيروت جمعية التعاون العلمي الدّيني ، فلمست النّجاح ، وجرّبتها في مشروع المدرسة العاملة أيضاً في النّجف ، فوجدت النّجاح ، وكانت الجمعية في سنة ١٣٦٩ هـ ، وكانت المدرسة في سنة ١٣٧٦ هـ تقريباً ، ووجدت أن من يتبنّى العمل يحتاج إلى صبر

## آراء ونظريات

وتحمّل وثبات واستمرار وترك ما عداه ، ومن أجل إنشغالي بأمور كثيرة ، لم أصل لتهام الغاية .

وفي النهاية ، وجدته يحتاج إلى التخصص والاتجاه لعمل واحد لا غير . . .  
حررت هذا ضحى الخميس ١٨ شعبان ١٣٨١ هـ ، عند نقل هذه  
الصحائف الى هذه الأوراق . .

### الخير والشر عرضان . . .

سنة ١٣٥٥ هـ :

قال قوم : الإنسان شرير بالطبع ، وقال آخرون : إنه خير بالطبع ،  
وسمعت من أستاذنا الحجة الشيخ محمد الحسين كاشف الغطاء في الدرس ما يجمع  
بين هذين ، إذ قال بمناسبة ما : مهما شئت فبالغ في شر البشرية ، كما أنك مهما  
شئت فبالغ في خيرها ، من هنا اعتقدت : أن الإنسان هيوولي مشتركة ، ومادة  
خام ، غير متصفة بالذات بأحد الوصفين ، وأن الخير والشر عرضان يكتسبهما  
بالمؤثرات والعوامل .

فالطين في أصله يصلح إبريقاً ، ويصلح آنية للمجوهرات ، والحديد  
يصلح آلة للفتك كما يصلح آلة للصيانة والإسعاف ، والحجر يصلح لقتل الحية  
كما يصلح لقتل الصالحين .. وهلم جراً . . .

### لا تستعمل الشدة مع الطفل في صغره

في سنة ١٣٥٦ هـ ٣ ج اولى الموافق ١٣ تموز ١٩٣٣ م : رأيت أن لا  
تستعمل الشدة مع الطفل في صغره ، وأن لا يضغط وليّه على ميوله ورغباته ، بل  
ينبغي أن يتركه وشأنه تحت رعايته ليستفيد من تجربته الناشئة معه ، فإنه إذا  
استفرغ قوّته ، ونفذ رغبته ، عرف خيبة ميوله وبعد ذلك ينقاد لأبويه وأساتذته  
المجربين ، مختاراً غير مجبور ، وأعتقد أنّ الحجر عليه في الصغر يعرضه لردة  
الفعل في الكبر ، وهذه النظرية لم أزل عليها ، وقد جرّبتها واستقرت حياة  
الكثيرين . . .

أنظر الى البخلاء ، تجد بينهم من هم في غاية السخاء ، وانظر الى الأشقياء ،

تجد بينهم من هم في غاية الصّلاح ، وانظر إلى الصّالحين وأهل الكرم تجد بينهم من هم على غير وتيرتهم ، وهذا لا يتناقى مع ما قدّمناه في الرأي الخامس ، فإنّ القسر والجبر منع هذا الناشيء من التأثير بمحيطه . . .

إنّ الشفقة قد تمنع كثيراً من تنفيذ الإرادات الصّالحة في حقّ الطّفل العزيز ، غير أنّ هذه المعزة تختلف قوّة وضعفاً .

### الصّدق الصّرف والحقّ الصّرف

الصّدق الصّرف والحقّ الصّرف لا يهضمهما الناس ، ولا يتمشّى معهم ، لأنّهم بحسب التّبع كلّهم يمزجون الكذب بالصّدق ، والحقّ بالباطل ، ولكنّ هذا المزج يختلف شدة وضعفاً وقلة وكثرة وهم يذكرون له وجوهاً مبيحة له شرعاً وعقلاً ، ولكنّهم مخطئون ، ونصيبهم الفشل .

فمن أراد السّلامة في دينه ، والطّهارة في ضميره ، والراحة في وجدانه ، والنّجاة عند خالقه ، والفوز في آخرته ، والنّجاح في دنياه ، واكتفى ببعض الناس ، فليصدق صرفاً ، وليقل الحق صرفاً ، ومن أراد اكثريّة الناس ، فليمزج بقلة ، ومن أراد الخسران في كلّ ذلك ، فليكذب ما شاء ، ولقد سلك الطّريق الأوّل ، فوجدت فيه خيراً كثيراً ، ولكنّ ذلك بعد الصّبر المر ، والصّبر مرّ أوله ، وعاقبته حلوة .

نقلت هذا إلى هذه الأوراق عصر الخميس ١٨ شعبان ١٣٨٣ هـ من المسودة التي مضى عليها نجوربع قرن ، وأعود فأقول الآن ما قاله الله سبحانه : ﴿ الحق أحق أن يتبع ﴾ ، فإنّه أجدى في الدّنيا والآخرة ، والتّجربة أكبر برهان ، وقد فزت بود أكبر عدد من الناس ، ووجدت النّجاح الكامل الذي أتبينه يوماً فيوماً ، وجدت ذلك كله بالصّدق الصّرف والحقّ الصّرف ، ووجدت أنّ من أغضبتهم بصراحتي كانوا أشدّ الناس حذراً عليّ وولاءاً لي ، ونصيحة في أمري ، في الحضور والغياب ، والحمد لله على هدايته ، ولكن الصّبر أوله مر ، والعجلة مقرونة بالعثار ، وفقنا الله للصّبر والأناة وهو حسبنا ونعم الوكيل . . .

## آراء ونظريات

### الضيافة

ويعجبني أبيات وجدتها بخط المرحوم الوالد قدس الله روحه الزكية ، ولا أعرف عنها هل هي له أم لغيره :

عجباً لمن يرجو المحامد  
وهو يمنع ماله  
ولباسط للمجد عيناً  
وهو لم ييسط يديه  
لم لا أحب الضيف أو أرتاح من جذل إليه  
والضيف يأكل رزقه عندي ويشكرني عليه

وكان رحمه الله تعالى تعجبه مقطوعة لعبد الرحمن قليلات ، وكان يأمرنا بحفظها ، وهي :

مرحى ضيوف ما لهم عد  
فاستقبلوهم أيها الولد  
والله لو لم يبق غيركم  
لنحرتكم وأضالعي وقد  
يا عبد قم واعلف ركائبهم  
وامدد صمات الزاد يا زيد  
اللحم والخبز الطّري لهم  
ولنا فتات الخبز والثرد

وكان قد كتب على باب غرفته مختارات من قصيدة السّمؤال التي يقول فيها :

وما ضرّنا أنّا قليل وجارنا  
عزيز ، وجار الأكثرين ذليل  
تعيّرنا أنّا قليل عديدنا  
فقللت لها : إنّ الكرام قلليل



## حجر وطین

### آراء حول المرأة

جاء أحد أثرياء هولاندا إلى أشهر مصوّر يدوي ، وطلب منه تمثالاً لنفسه ، واقتراح عليه قبل ذلك أن يصنع له تمثال امرأة جميلة لا عيب فيها ، فإن اجاد أعطاه ما يريد ، فرفض ، وكان عند المصور تلميذ حاذق أقدم على ذلك ، وقد جعلوا المدة ستة أشهر على أن لا يكون فيها عيب أبداً .

وعند انتهاء المدة ، اجتمعوا ، وكشف الغطاء عن بدن التمثال ، فوجد التمثال امرأة من أروع ما يكون ، وأبدع ما يخاطر في بال ، فلما كشف الغطاء كاملاً ، وجد التمثال بدون رأس ، فاعترضه التاجر بأن هذا التمثال فيه كل عيب ، وهو خلاف الشرط ايضاً ، فأجابه التلميذ المصور : إنك تريد امرأة كاملة ، ومن المستحيل أن تكمل المرأة اذا كان لها رأس فيه أذن وعين ولسان ، ومنها يكون مثار الفتن .

قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : المرأة ضلع أعوج ، إن قومتها انكسر .

وقال أمير المؤمنين عليه السلام : المرأة شرّ كلها ، وشرّ منها أنه لا بد منها . قلت : وقد تظن المرأة أنّ في هذا الكلام عداوة لها ، وبياناً لنقصها ، ولكنها وأمثالها اعتادت أن تنظر من زاوية واحدة . . إنّ هؤلاء أرادوا خدمة المرأة وصيانتها والتوصية بها ، لأنّ الطلاق والفراق والمشاكل الدّاخلية ناشئة عن طلب الكمال منها ، فإذا اعتقدوا أنّها لا تكمل ، وأنّه لا بد منها ، صبروا على ما فيها من نقص ، وصلحت العائلة ، واستقرت حياتها الدّاخلية .

### الأمم والحضارات

من آرائي سنة ١٣٤٧ هـ : أنّ الامة التي تكون متمدنة وتنحط أقرب للتقدم من الأمة التي ليس لها ماض ، فإنّ الأولى لها أسس تبني عليها ، ولها مجد ، يحركها الشعور بفقدان لاستعادته ، وعلى هذا الأساس فلا بد أن يصل العرب في مستقبلهم الى أعظم من ماضيهم ، بخلاف الأمم المتوحشة كالزّنوج مثلاً ، ولكنّ الابتكار له روعة وإن قلّ ، لا تعادها روعة ما تكرر وإن عظم .

ومن الصدف أن هذه النبؤة تحققت في هذه الأيام أعني سنة ١٤٠٢ هـ نجد العرب في مستوى حضاري مرموق بين الأمم ، وكانوا في سنة ١٣٤٧ هـ أشبه بعرب البادية من حيث الأمية وقلة المعارف بالنسبة للأمم المتحضرة .

## آراء ونظريات

### مستقبل من لا يحمل كفاءة أبيه

حرّرت في الكاظمية في ١١. رمضان سنة ١٣٦٤ هـ :

ابن الصّحفي منبوذ ، لأنّ أباه مدح قوماً بئس ، وذم آخرين بلا ثمن .

ابن الزعيم موضع القسوة والرحمة في آن واحد ، القسوة لأنّه ولد من قوم ظالمين او محسودين ، والرحمة لأنّه من سلالة قوم أشرف وضعهم الدهر .

ابن الرّجل الرّوحي موضع حفاوة وازدراء في آن واحد ، الحفاوة على حساب أبيه ، فان الرّوحي يقدسه المجتمع حياً وميتاً ، والإزدراء لأنّه لا يقوم بما يراد منه .

أبناء سائر الطبقات كآبائهم ، يحترمون في ساعة الحاجة ، وينسون سائر الأوقات .

### النظرية والواقع

أصحاب الآراء والنظريات يستخرجون نظرياتهم من زواياهم الخاصة ، وقد يأخذون من واقعهم فكرة يجعلونها مقياساً للمجتمع ، ومن أجل ذلك طالما اتهمتهم في آرائهم ، واتهمت نفسي ، ولكنني عاجلت موقفي ، فكنت أدرس الفكرة وأنضجها وأتبناها ، ثم أعرضها في مختلف المجتمعات ، وأسأل الحاضرين عما اذا كان لنظريتي صلة بالواقع ، فما وجدته كذلك اعتبرته نظرية صحيحة ، وما لم يكن كذلك اعتبرته من زاويتي الخاصة .

### السّودد . .

رأيت أنّ أول السّودد فخامة الدّار المملوكة له ، وثانيه نفاسة الفرش ، وثالثه نزاهة الآنية ونفاستها ، ورابعه الأفضال بالمال على الإخوان وغيرهم ، كبذل السيّارة والشاي والقهوة في هذا الزمان ، ثم الخاتم والعصا والكتاب والمركب وآخرها بذل الطّعام لمن لا تعرفه .

وربما يظن أنّ هذا رأس الشّرف ومفتاحه ، وليس الأمر كذلك ، فإنّها إنّما

## حجر وطن

تكون كذلك اذا زاملها العقل والعلم والدين ، والعلم والعقل فقط أو العقل فقط ، فإنّ العقل يصون صاحبه عن ارتكاب الرذائل ، ويبعثه على المبادرة إلى الإستكثار من الفضائل ، فلا تفوته العفة ولا النخوة ، ولا مواساة الفقير ومواساته ؛ ، ولا إنعاش الضّعيف ومحاباته .

قلت هذا لأنني وجدت صاحب الدّار الحقيرة لا تخالطه الأشراف والأعيان ، فيزورهم ولا يزورونه ورأيت صاحب الدّار المستأجرة مجهول المكان لأنّه لا بد له في وقت ما من تبديلها مهما طال مكثه فيها ؛ والمستأجر بطبعه يشعر بالذّلة ، ويحسّ بسيطرة مالك الدّار مهما عظم المستأجر ، وصغر صاحب الدار لأنّ صاحب الحق سلطان كما يقولون ، مضافاً إلى أنه لا يقدر على إحداث ما يحتاجه فيها الا بإذنه وقد لا يأذن .

ورأيت الفرش الثمين والمناضد الفخمة تؤنس الزائر وتنعشه ، ومن لم يؤنس زائره فقد أوحشه ، والإيجاش ضرب من الاستهتار ، ورأيت الآنية على غرار الفراش ، بل هي أكثر مساساً في الإنساق والإنسراح والدّعة والإرتياح .

وأما بذل ما اشترطنا بذله فجرّبته ، فإنّ المبدول له لن يستطيع أن يذكرك بسوء ما عشت وإن ذكرك كانت عليه لا له ، وكلما أحدثت من ذلك شيئاً أحدثت لك مجدداً جديداً .

وأما بذل الطّعام ، فهو يحتاج إلى سعة في المال ، فإن كان ديناً أهضك ، واضطرت لترك المعتاد وأعقب ذلك فيك شماتة الحساد والمنافسين ، إلا إذا كان في تخمصة ، أو مع من لا تعرفه ، لأنّه يكون لله ، وما كان لله ينمو . . . .

والذي يظهر من أخبار أهل البيت ( ع ) استحباب بذل الطّعام في الخضر والسّفَر ، وهم أعرف وأبصر ، ولعلمهم يقصدون حسنه من أهل السعة واليسار ، ويستفاد ذلك كله من بقية الأخبار كقولهم : لا صدقة وذو رحم محتاج ، وأي رحم أقرب من عيالك ، وهم أسراؤك ، والله وليّ السّداد ، وكل عمل يعمل به الإنسان لوجه الله يعقبه الفوز قطعاً ، هذا بالنسبة للأثرياء وأرباب المناصب في الدّولة ، وبالنسبة للزّعماء أيضاً ، وأما بالنسبة لرجال الدين ، فهذه أمور قد تحطّ

## آراء ونظريات

من مكانتهم في نفوس أكثرية الناس ، وهي بطبيعتها تضطرهم لارتكاب أمور كثيرة لا يستحسنها الشرع وإن كانت مباحة .

فالسؤدد عند رجال الدين مرغوب عنه ، وعن أسبابه ويأتيهم عن طريق الإخلاص لله سبحانه في العلم والعمل ، والإبتعاد عن أسبابه ، ثم إنه من لطف الله بهم أنه يتحفهم به من حيث لا يحتسبون ، ثم تنهيا لهم أسبابه الثلاثة على كره منهم لها ، وربك على كل شيء قدير ، وفي الحديث : أوحى الله إلى الدنيا أن أتعبني من خدمك ، وأن اخدمني من تركك .

هذا حديث قدسي سمعته من الواعظ الذاكر الشيخ محمد علي قسام رحمه الله تعالى .

وهذه كلمتي الأخيرة المتعلقة برجال الدين كتبت عصر الجمعة ١٩ شعبان سنة ١٣٨١ هـ الموافق ٢٥ ك ٢ / ١٩٦٢ م في قلعة سكر : وأنا فيما كتبت فيها أعبر عما رأيته في نفسي ؛ ولمسته من غيري ممن عاصرته ، ، والناس يظنون أننا نستعمل أسباباً كثيرة للوصول الى فخامة الدار ، وارتفاع الأثاث ، ولكنهم يجهلون قدر الله سبحانه .

## نصائح لبعض المتعلقين

أرسلت رسالة لبعض الأعماء فيها من الآراء القيمة ما يوجب الإهتمام بها ، دوّنت في حلقة المراسلات من هذا الكتاب ، تحت عنوان : من رسالة نصحت بها بعض المتعلقين .

## الدّراهم والأسرار

الدّراهم تعطى لمن يعطيها ، والأسرار تعطى لمن لا يعطيها .

شيئان ثمينان ، أحدهما يبذل لباذله ، والآخر يبذل للشحيح به ، وهما : المال والسّر ولعل تاريخ هذه الكلمات في حوالي سنة ١٣٥٠ هـ .

## ظاهرة في بعض أسباب السخاء عند المفلسين

آخر أسلوب يستعمله المفلسون في استدراج ذوي الأموال الإستهتار أمامهم بالمال ، وبذله لهم ، فيخيل إليهم أنهم أغنياء وأنهم أسخياء ، وكأنهم بذلك يلقنهم درس السخاء عملياً ، ويكون المفلس بهذا العمل قد أجهز على آخر ما عنده من قدرة ، ثم لا يجد مواسياً ولا آسياً ؛ ويكون ذلك بالنسبة للغني مساعدة على استبقاء ما لديه ، ولهذا قلما يفتقر الغني ، وقلما يستغني الفقير الذي يسير على ضوء هذا الشعور ، وربما يقع ضعفاء الإرادة من الأغنياء في حباله هؤلاء الصيادين فيضطرونهم لمثل عملهم ، فيندفعون بحافز المحاكاة . لمثل عملهم من باب المباهاة ، وتكون نهاية الفقير بعد ذلك زيادة فقره وتفاقم خطره ، ونتيجة الغني الذي يجاريه جهلاً منه بحالة نصب العداوة له .

## ظاهرة أخرى : قيمة الوقت

لو أحصيت جميع ما كتبه طمعاً في الخلود مما بقي وما ذهب ، لوجدت أن ما مزقته هو ضعفي ما بقي ، وإنما مزقته مع أن المرأ حريص على بنات أفكاره ، لأنني فكرت فاقنعت فأعدمت وأبقيت ، ثم قلت كلمتي الآتية :

قد يصعب على الإنسان أن يفرط بشيء من أتعابه وإن قلت فائدتها ، ولكن شعوري بقيمة الوقت حفزني على الإقدام على تمزيق الكثير مما كتبه في أنواع الأبحاث والعلوم والأدب وغيره ، إنني كنت لاحظها بين الفينة والفينة ، فكنت أجد أن ما أنفقه من الوقت في سبيل إصلاحها وملاحظتها يكفي لأن أنشئ من جديد ضعفيها ، وما هو أضمن منها أيضاً وأنفع ، وعلمت أن الآخرين سيزولونها ، وربما يدفعهم حسن الظن بمن كتبها الى التأمل فيها ، والمدافعة عن أغلاطها جهلاً منهم أن كثيراً من المؤلفين يكتبون عندما يكونون بدوين ثم ينضجون ، ولا يعودون لما سبق ، فيظل يعيش على حساب شخصية المؤلف لا على حساب الواقع ...

لا أشك أن فيها نفعاً ، ولكنني لا أعتقد أن فيها ما يعوّض خسارة الوقت ، ولا أشك أن فيها ما يفتح طريقاً لخسارة الوقت ، لأن النظرية المغلوطة والفكرة البدوية من الشخص العظيم تستدعي الآخرين لزيادة التأمل ، ولانفاق الوقت

## آراء ونظريات

في تقريب تلك النظرية . . .

لذلك أتمنى أن أعود وأن يعود كل مؤلف لما كتبه في أول عمره أو يجعل عليه علامة خاصة وسمه فارقة .

كثرت التأليف والنشر في هذا العصر لسهولة الطبع وفتح باب الإتجار بالمطبوعات ، وأتمنى لو تختار كل دولة لجنة من الكاملين الحياديين ، ثم يقيمون محكمة لما يصدر من الكتب والنشرات ، فيعدمون ما لا يستحق البقاء ، ثم يعطون أوسمة للباقية ودرجات ، فيريحون العالم من القلق والإرتباك ، ويحفظون الناشئة من الإلتواء والإنهيار .

وهذه فكرة أوجزت في بيانها لوضوحها وهي تختمر في نفسي منذ أكثر من عشر سنوات حسبما أظن ، والذي يحول في ذهني أن الكتاب الناشئين يكتبون لأمثالهم لما بينهم من التجاوب ، ولكن ذلك لا يضمن قيمة الوقت ، ولا يضمن سلامة أفكار القارئ ، ولا يؤمنهم من التسمم والإلتواء ، إذن فأننا على رأي الأول . . .

حررت الأسطر صبح السبت ٢٠ شعبان ١٣٨١ هـ .

## كلمات قديمة العهد

- \* قال لي بعض الرفقاء - وقد كلفته في شيء لا أحтаجه - : لماذا تكلف أصدقاءك فيما لا حاجة لك فيه ؟ فأجبت : ليتبين لي الصديق الكاذب مثلك .
- \* حياة الأعزب عبء على الحياة ، لأن العزوبة شهوة عارمة ، وأثرة غاشمة ، وعمى لا بصر معه ولا بصيرة .
- \* يؤلمني عاقل شامت ، لأن البشامة من مثله غريبة ، وصديق جاهل لأنه لا يفهم ما أقول ، ورجل لا يقدر المعروف ، لأنه بذلك يقطع سبيل المعروف .
- \* - لا أجد أشد ألماً في نفسي من الكذب ، ولا أعلم لماذا ، ثم دونه بمرقاة التزلف للأقوياء ، والمراوغة وخلق الأعذار واختلاقها ، ولا سيما مع وضوح ما منه يستقبل .

## حجر وطن

\* قال بعضهم : مطالبة الصديق بالإنصاف ليس من الإنصاف .

قلت : وهذا مذهبي ، وفي مذهبي أيضاً قول بشار بن برد :

إذا كنت في كل الأمور معاتباً

صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه

وإن أنت لم تشرب مراراً على القذى

ظمئت ، وأي الناس تصفو مشاربه

إذا الملك الجبار صعر خده

مشينا إليه بالسيف نعاتبه

## المخلص لله سبحانه

قلت في رسالة لابن الخال الشيخ سليمان آل سليمان بتاريخ ١٥ ع ٢ /

١٣٦٨ هـ : إن من يعمل مخلصاً لله سبحانه لا يمكن أن يندم أبداً ، وإن واجه المصاعب والمتاعب ، وأحيط بما يسميه الغافلون إخفاقاً . . .

وقلت مرة أخرى : إن من يعمل مخلصاً لله سبحانه لا يندم ما لم يفقد

العقيدة ، وسواء عليه أوصل إلى الغاية أم أخفق ، لأن العمل كان هو الغاية .

## العمل والتضحية

من رسالة أرسلتها للعلامة السيد هاشم معروف على أحمد العاملي في ٢٤ ع

٢ سنة ١٣٧٢ هـ بشأن العالم الذي كنا ننوي إرساله إلى مصر ، وكنت أرجحه

لهو لذلك ، وكان آية الله الحكيم على ذلك ثم فشلت الفكرة ، قلت في آخر

الرسالة :

أما الآن ، فأنا يائس من كل حركة إصلاحية ، يكون الرجل الخازم فيها

صنيعة لغيره ، لأن الخزم يأبى الإستهزاء لغير الله سبحانه ، وقد أصبحت الآن لا

أثق بأمر من أمور الغير ، لذلك تجددني إذا أردت عملاً بادرت إليه فان نجحت

فهو المطلوب ، والا فهي التجربة ، ولا بد للمخترع من تكرار التجارب ،

والتجربة تضحية بأمر مهم ، برجاء الفوز بالأمر الأهم ، وقد دلتني التجارب أنني

إذا صممت على عمل ثم أجملته الى الغد ، تأجل إلى أبعد منه ، واحتجت

## آراء ونظريات

للإعتذار ، ووقعت في الندامة ، إنتهى .

## الضعيف والقوي

قلت مرة : الضَّعِيف يؤْله القوي ، والقوي يستعبده ، وقلت مرة أخرى :  
القوي يأكل والضعفاء من أنصاره يتجشَّون .

كلَّ ما في هذه الحلقة من الآراء فهو لي ، وإذا نسيت رأياً لشخص فهو له ،  
ومعنى تدوينه أنني أرتضيه .

## القادة الثلاثة : شاب وكهل وشيخ

أما الشباب فهو مغامرة ، والمغامرة مقامرة ، والمقامر المرن لا يكتب له  
النجاح الدائم فضلاً عن غير المرن ، وهو في نظر الكهول والشيخ بمنزلة رعود  
الصَّيْف لا يؤْبه له ، ولا يخشى منه وأما الكهولة فهي حزم وعزم ، وهي الوسط  
المعتدل ، والكهل مع ذلك يتمتع بهيبة الشباب ، ويتمتع بالإكبار عند الشباب  
والشيخ ، وهو لا يرى نفسه كذلك ، فهو من أجل هذا في منتهى الحذر .

وأما الشيخوخة ، فهي إما فوز في أمان ، وإما هزيمة بلا خسارة ، والشيخ  
مع ذلك مزدرى به عند الشباب ، لأنهم يرونه كالشمس ، قريب المغيب ، وغير  
مأمون عند الكهول ، لأنهم يؤمنون بمقدرته ، وإذا واكبته الشَّباب والكهول ،  
فهو لا سواه نجاح دائم ، وريح بلا خسارة .

## أيها الزَّعيم المستبد

في طلقة واحدة تقتل واحداً من الرِّعية ، فتكون قد أضفت الى قوة العدو قوة  
جنديين ، لأنك قتلت جندياً من جنودك كان يكفيك جندياً من جنود عدوك ،  
وأتلفت طلقة كانت تكفي لقتل جندي من جنود عدوك .

## اثنان ما اجتماعا في قلب إلا أتعباه

اثنان ما اجتماعا في قلب إلا أتعباه : الفقر والكبر ، والهَمَّ والمرض ،  
والدَّين وقلة الدَّين .



## من وصية أردشير الملك الذي تنسك إلى ولده سابور

من الحكم المنسوبة الى ملوك الساسانية ، وهم الفرس الثانية ، في مروج الذهب ج ١ ص ٢١٠ من وصية أردشير لأبنه سابور ، وأردشير أول ملوكهم ، وذلك عندما تنسك أردشير ، ونصب ولده سابور في منصبه :

يا بني ، الذين والملك أخوان ، ولا غنى لواحد منها عن صاحبه ، فالذين أس الملك ، والملك حارسه ، وما لم يكن له أسّ فمهدوم ، وما لم يكن له حارس فضائع .

وفي مروج الذهب أيضاً : طلب ملك الروم من سابور ما دبر به مملكته ليسير عليه ، فكتب إليه : نلت ذلك بشمان خصال : لم أهزل في أمر ولا نهي قط ، ولم أخلف وعداً ولا وعيداً قط ، وحاربت للغنى لا للهوى ، واجتلبت الناس مقة بلا كره ، وخوفاً بلا مقت ، وعاقبت للذنب لا للغضب ، وعممت القوت ، وحسنت الفضول ...

وفي مروج الذهب أيضاً ج ١ ص ٢١٧ : ذكر أن عمرو بن نعيم بن مرعاش ثلاثمائة سنة ، وازداد ثمانين سنة بعد فتح سابور لبلاد البحرين ، وكان عمرو ملكها ، وكان معلقاً في شجرة في قفة لضعفه ، ونصح لسابور وقومه ، فغفا عنهم بعدما خلع أكتاف أياد بالعراق .

قلت : ولعلّه هو المسمى ذو الأكتاف ، وهو الذي فرض على العرب فروساً لم تزل عادة لهم ، وليس هو هرمز كما ذكره السيد نعمة الله الجزائري ، وذكرناه عنه في الأوليات ص ٢٤٢ من هذه الأوراق .

## الكتب المغربية أو ظاهرة التأليف في هذا العصر .

متى يستريح الإنسان من هذه المؤلفات التي أقلقت اتجاه العالم ، وعكرت صفو الحياة على الناشئة وجعلت الدنيا مظلمة في وجوههم .

آراء متباينة ، وشهوات عارمة ، وثورات بدافع العاطفة ، أملاها الظرف الحاضر على من أملاها .

## آراء ونظريات

إنها حوافز شهوانية تدفع الأقلام وتسوق العقول ، فترجها في أضيق السَّبل ، ثم ترميها في المهوى السحيق .

أتمنى أن يترك التأليف في كل فنّ ، حتى فنّ القصص والهزل للمتخصّصين ، وأن تضع كل دولة هيئة من أهل السَّن والفضل والكمال لرقابة المؤلفات ، فتحكم بالإعدام على بعضها ، وبإصلاح البعض الآخر ، وتسمح لما تراه صالحاً . . .

والمرض المعضل الصحف والإذاعات ومديريات الدعايات ، التي تبتتها الدّول ، وأنشأتها لتغشية الحق ، وبث حبائل الخداع ، وقد جاءت متقنة غاية الإتقان ، فلا يدرك ما فيها الا قليل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

## النفس والحافظة : القوى المادية واللامادية في الإنسان

في هذا الإنسان قوى مادية ، كل واحدة منها تمثل معملاً متقن الإنتاج محكم التدبير ، يعمل باستمرار ، خاضعاً لمؤشرات خفية ، ينبعث إلى القيام بها فوراً ، كأنه يتحرّك بمحرّك كهربائي يقوم على مؤشرات أوتوماتيكية ، ومن أجل استمرارها في العمل منذ البداية لا ننظرها بعين الاعتبار ولا نفهمها حقّ الفهم ، ثم إذا اخترع المخترعون شيئاً ، ووقفنا نتأمل فيه ، تملكنا الدهشة ونؤمن بعظمة المخترع ، مع أنّ هذه المخترعات أقل مما تتحملة الحفايا الكونية بكثير . . .

إننا إذا دخلنا إلى مكان ، فوجدنا فيه معملاً تدخله أنواع الأطعمة ، فيسحقها ، ثم يعصرها ثم يقسمها الى دم وبلغم وروث وبول ، نعجب منه غاية العجب .

وإذا كان هذا المعمل يقسّم هذه الخلاصات بنسبة عادلة على موظفيه مثلاً ، فلا يعطى الواحد الا ما يناسبه وما يستحقه ، كان الإعجاب فيه وفي مخترعه أشد وأعظم .

هل تعلمون أنّ كلّ فرد من أفراد الحيوانات يملك معملاً أدق إتقاناً وأعظم صنعاً . . . فإنّ الطّعام بأنواعه اذا دخل الجوف تسحقه المعدة وتطبخه ، ثم تحوّله

## حجر وطن

من عنصر لآخر ، وفي النهاية يعطي هذه العناصر للأعضاء ، كل عضو ما يناسبه ، ويقدر حاجته ، فما تقدّمه للعظم غير الذي تقدّمه للعصب وما تقدمه لها غير ما تقدّمه للجلد واللحم والشعر والإصفر ، ثم تأخذ في الدّقة حتى لا يهتدي الإنسان لأعمال هذا المعمل الا بعد حين ، ففي كلّ جيل يكتشف المتخصّصون ناحية جديدة في جسم الإنسان .

في معدة الإنسان جهازاً معداً لتكوين حامض الكربون ، وهذه هي الغدد ، التي تفرز هذا الشّيء ، وتصلّده بمعدّل خاص تساعد على طبخ ما في الجوف وإنضاجه ، فإذا عجزت واحتاجت المعدة الى اكثر من ذلك ، تمدّها المرارة بقطرات ، ونحن بطبيعة الحال نعتقد أن هناك مقياساً طبيعياً ، يشبه فعله أفعال المفكرين المتنبهين ، وفي اللّوزتين جهاز مستعد لحراسة الدّماغ من وصول الدّم الملوّث إليه ، واذا تكاثّر ذلك التّهاب اللّوزتان ، وامتنع إدخال الطّعام إلى الجوف ، فتتجه المعدة إلى إنضاج ما فيها ، ولا ترتبك بشيء جديد يختلط بالقديم .

وفي مرارة فم المريض حمية طبيعية ، فإنّ مرضه كان من تكدّس الأطعمة ، وعجز مرارة المعدة عن هضمها ، ومع الإستمرار يزيد هذا التكدّس ولكنّ مرارة الحلق تمنع من ذلك ، فتقف أسباب التّخمة ، وتنقطع معدات الإرتباك وتتجه المعدة والأعضاء إلى المكافحة ، آمنة من زيادة الغذاء المربك لها ، فاللّوزتان ومرارة الفم بمنزلة حارس أمين يقطع خطوط الإتصال مع العدو ، ثم إنّ الغدد التي في الفم تفرز محلولاً يسهّل هضم الطّعام ، ضع لقمة في الماء ثم وضع قطعة منها في الفم واصبر هنيئة ، تجد اللقمة التي في الفم ذابت وتفسخت ، وتجحد أنّ اللقمة التي وضعتها في الماء لا تزال قوية متماسكة . . .

إنّا اذا أردنا أن نستعرض قليلاً من خفايا بدن الإنسان ، نحتاج إلى مجلدات لا إلى صحائف .

إنّ كلّ عضوله وظيفه ، وإنك لتعجب من اندفاعه إلى وظيفته بمجرد الحاجة إلى ذلك .

هل رأيت جفن العين يبادر بالإنطباق بمجرد حدوث الخطر في مركزه ؟

## آراء ونظريات

ثم هل رأيت روغان الرأس بمجرد توهم حدوث الخطر عليه من جهة من الجهات ؟

وهل رأيت القلب ينبض بسرعة ، والحرارة ترتفع عند توهم الخطر العام ؟ إنه يمد الأعضاء كلها بأعظم قوة .

هل علمت : أن كل شعرة أنبوب ؟

هل علمت أن البدن كله مسام ؟

هل فهمت أن النظام الشمسي الكوني موجود في الكائنات الصغيرة ؟ وأن نسبة البعد بين شمسها وقمرها يساوي نسبة البعد بين الشمس والقمر بعد ملاحظة الوزن ؟؟

هل علمت أن الألم الذي يحدث في الأعضاء نذير لك يستعين بك لتمدّه بالإسعافات الخارجية التي تساعد على مكافحة الجراثيم المهاجمة ، ولولا هذا الألم لدخل المكروب ، وتمركز في البدن ، واحتل أوسع منطقة منه ، وقضى عليه لعدم الشعور به ، ولتركه حينئذ بلا كفاح ؟؟

هل علمت أن الدمل يكون فيها خيوط ، تلك الخيوط جسور تنصبها الكريات المدافعة على أشلاء القتلى - القيح : لتعبر إلى الكفاح كفاح العدو ، هل علمت . . . هل علمت . . . هل علمت . . .

هل شعرت بالجوع ؟ وهل شعرت بالعطش ؟ وهل شعرت بالشبع ؟ وهل شعرت بالرّي ؟ وهل أحسست بالحاجة الغريزية ؟ وهل أحسست بالحاجة إلى طعام خاص ؟؟ وتبين لك أنه هو الجزء الغذائي الذي كان يحتاجه بدنك .

إنك إذا دخلت بناية واسعة ، فيها معمل كبير ، مملوء بالمؤشرات الأوتوماتيكية ، ملكتك الدهشة وبقيت معجباً بالمخترعين له ، وتغفل عن أنك تحمل معامل كثيرة ، مملوءة بالمؤشرات ، وهي معك منذ الأزل ، فلماذا لا تلتفت إلى من صنعها وأوجدتها ؟ .

## حجر وطن

إنَّ الذي أوجد المخترع أعظم منه ، وأولى بالإكرام والتعظيم . . .

إنَّك لو كنت طبيباً ، وتعلمت على حركات النبض ، لرأيت فيه أكبر مؤشر يدلُّك على أنواع الأمراض ، وعلى أكثر أسبابها ، إنَّك لو علمت أنَّ لون اللسان يدلُّ على جملة من الأمراض ، وكذلك لون باطن الفم ، وكذلك لون الجلد ، وكذلك لون البراز والبول ، إنَّها كلها مؤشرات .

إنَّ اختلاف الصَّوت ، وإنَّ اختلاف صوت حركة الأمعاء ، وصوت حركة الرئة ، وحركة القلب ، كلها مؤشرات الى عوامل في داخل الجوف ، لا نستطيع الإطلاع على شيء منها ، لولا هذه المؤشرات .

قلت لك : لو اطردت في حديثي عما أعرفه ، وهو قليل من كثير لدَوَّنت صحائف كثيرة ، أو مجلداً على الأقل ، فما ظنك لو اجتمعت لجنة من علماء التشريح والطب ، وأرادت التحدُّث عن محتويات البدن بإسهاب .

إنَّنا لا نصدِّق أنَّ السيارة وجدت صدفة ، ولكننا نصدِّق بأنَّ من اخترع السيارة ، والذين ساهموا في رفع مستواها وجدوا صدفة . . .

إنَّ هذا من السَّفه ، إنَّه من الجدل الشَّعري الفارغ ، إنَّ المجادل الذي لم يتلَّ بعمى البصيرة لا ينتهي به الإسفاف إلى هذا الحد . . .

ومن أجل ذلك كلُّه ، اعود فأقول : إنَّ هناك تدبيراً فوق كل تدبير ، وفناً لا يدركه الفن ، وقوة لا تحيط بها قوة ،

ولكنَّه . . .

ولأنَّه نشأ معنا منذ اليوم الأول . . . لأنَّه كذلك ، لا نقيسه بمقياسنا الواقعي ، ولا ننظر إليه بعين الإعتبار . . .

حدَّثني ابن خالي العلامة الشيخ ابراهيم سليمان عن أبيه وعمه المرحوم الشيخ عليّ والشيخ حسين سليمان أنَّ والدهما ، جدي لأمي ، الشيخ محمد سليمان كان في بلدته واحتاج الى القلم والدَّواة وكان في المجلس شخص ، فقال : عندنا دواة تكتب بلا ماء ولا تحبير ، ثم اخرج من جيبه قلم الرصاص المدعو في العراق قلم بصمة ، وكتب به فدهش الحاضرون ، ثم التفت الشيخ

## آراء ونظريات

محمد سليمان رحمه الله وقال :

قاتل الله الإفرنج ، كادوا يكفرون الناس .

إنه استعظم القلم الجاف ، ثم نحن عندما كنا نرى السيارة أو القطار والطائرة ، ندهش لذلك أعظم دهشة ؛ ونظل مفكرين ، ثم لما اخترع العلماء الكهرباء ، وقدموها الى العالم وانتشرت ، كانت الدهشة بها أعظم ، وأنا شخصياً لا أزال أشعر بالدهشة إذا وضع الشريط أمامي في الحاكي ، ونكلم الحاكي بحديث أو محاضرة أو سورة قرآن ، وكان الذي ملأ الشريط تحت التراب ، وفي عداد المنسيين ، لا أزال أقف مذهولاً ، ولا أزال أعتقد بأنّ خفايا العالم أكثر مما توصل إليه العلم .

وأبنائنا لما نشأوا على هذه الأمور ، لا يرونها الا شيئاً معتاداً وقد اتفق أنّ التيار الكهربائي انقطع من بيتنا مرة ، فطلبنا سراجاً كنا قد وضعناه في زوايا المهملات ، فلما أسرجناه اجتمع اطفالنا حوله مذهولين ، كل يسألني عنه وعن اسمه ، وبعضهم كان يحاول مديده إليه ، وكنت أسمح لهم بذلك ، كان هذا في العام المنصرم سنة ١٣٨٠ هـ في النجف ، وكانت هذه الظاهرة مدعاة لتوسعي في هذا الحديث . . .

إنّ السراج كان عندنا شيئاً معتاداً ، لا نرى له أهمية ، ولا نستعظم مخترعه مع أن ناره لا تزيد عن نصف إنج مربع ، وهو يضيء البيت بلا دخان ، ومفعوله أعظم من مفعول كمية من الحطب وهي تملأ البيت دخاناً ، إنه لا اختراع مهم ، ولكننا نشأنا عليه ، فلم نر له أهمية أما أبنائنا فإنهم نشأوا على الكهرباء ، فلم يروا لها أهمية ، ولم ينشأوا على السراج فأروا له أهمية ، وراعهم وأدهشهم لأول مرة .

إنّ هذا يدل على أنّ الإنسان ينظر للجديد بعين الإستغراب ، ويضعه في بوتقة التحليل ، ويفكر فيه كثيراً .

وإنّ الشّمس والقمر والكواكب ، وجريان الماء وحركات الرّياح ، اعظم من ذلك . . . إنها خالدة ، وإنّها تغمر الكون بأسره ، وإننا لا نرى من يحركها ، ومع ذلك ، لا تأخذ من أنفسنا مأخذ هذه الأمور الحقيرة ، التي نعرف مبتداها

## حجروطين

ومنتهاها ، الى هنا ينبغي أن نؤمن بنقص عظيم في الإنسان وطموح عظيم فيه في آن واحد .

## القوى الروحية

وفي الإنسان من القوى الروحية ، ما لا يقل عن القوى المادية كثرة وخفاءً ، ولكننا نغفل عنها لبعدها عن الإحساس ، ولأننا منغمسون في المادة ، ولكن ، عندما نتنبه لشيء منها ، نملكنا الدهشة ، ويهيمن علينا التعجب ، ونقف مبهورين حائرين ، ولو أطلنا الوقوف والتأمل لتوصلنا الى ما هو أخفى من ذلك ، وأشد نفعا في فتح الطريق للأحب ، إلى التمتع بالنعم التي هي وراء المادة ، والتي هي من أسمى الملذات وأدومها . . .

## الذاكرة

في سنة ١٣٦٥ هـ تقريباً ،

وجهت سؤالاً الى بعض الباحثين المفكرين قلت له :

ماذا يقول العلماء عن الحافظة ؟ وإلى أين توصلوا في الكشف عن أسرارها ؟

فلم يجب ، والذي حفّزني على هذا السؤال هو أنني تنبّهت الى نفسي ، فوجدت أنني أقرأ السورة من القرآن الكريم أو القصيدة أو القصة كاملة ، في حال غفلتي أو في تفكيري في غيرها ، أقرأ ذلك متقناً منتظماً ، حتى كأنني أقرأها في الكتاب ، مع أنني أفكر في غيرها ، حتى كأن الذي يقرأ شخص ، والذي يفكر شخص آخر .

الذي فتح لي باب التفكير والتنبه الى ذلك ، هو أنني في يوم الخميس سلخ جمادى الثانية أو في ٢٩ منه في طريقي لزيارة الحسين ( ع ) ، وأنا في السيارة متجه من النجف الى كربلاء ، اشتغلت بتلاوة سورة ياسين ، فلما انتهيت الى قوله تعالى : ﴿ أولم يروا أننا خلقنا لهم مما عملت أيدينا أنعاماً فهم لها مالكون ﴾ ، قرأتها : ﴿ فنحن لها مالكون ﴾ ، فأحسست بالخطأ ، فجعلت أعيدها لأصل الى قرائتها كما هي ، فلم أستطع .

وأغرب من هذا أنني كنت أشعر أنها غير صحيحة ولا اعرف الصحيح ، ثم أنني رجعت الى ما قبلها من الآيات ، وانحدرت في تلاوتها ، فكنت إذا وصلت إليها

## آراء ونظريات

غافلاً ، أشعر أنني قرأتها صحيحة ، فإذا أردت أن أعيدها على الوجه الصحيح ، لم أستطيع ، وضاع مني وأُفِلت من ذاكرتي وعندها أخذت أفكر في حل هذه المشكلة . . .

أنا . . عندما أكون غافلاً أو ذاهلاً أو مشغولاً بنظرية ما ، أقرأها صحيحة وعندما ألتفت وأتنبه أقرأها خطأ ، وأنسى الصحيح حتى كأنني لا أعرفه ، ثم أخذت أفكر كيف أستطيع الجمع بين القراءة ، وبين التفكير في أمر آخر يربطها ، ولا يرتبط فيها بوجه . .

كان هذا اللغز بالنسبة لي لغزاً مبهماً ، وكنت حائر في حله . . وأخيراً اعتقدت بأن هناك قوتين قوة تحفظ وتعيد ما تحفظه فتمليه كما هو ، وقوة أخرى تفكر وتعد البرامج للمستقبل ، وتفتح الطريق لما يكون بقياسه ، فنأخذ من الماضي والحاضر للمستقبل .

وجدت الحافظة تعمل عملين في وقت واحد ، تتلوما تحفظه إذا أردت ذلك تلاوة منتظمة ، وتفكر في الحوادث التي مرت عليها تفكيراً تاماً ، ثم اعد برنامجاً لما يكون ، كل ذلك ولساني يتلو ما يحفظ . . .

أليس هذا دليلاً على وجود قوتين أوقوى ، أوقوة تعمل عملين ، أو أعمالاً ، بعضها لا شعورية ، بكل معنى اللاشعورية ، والآخر شعوري بكل معنى الشعور . .

## الظنون الخاطئة

يظن أناس أن كثرة الطعام والشراب توجب السمنة ، وقد أخطأوا ، فإن المهم هو الهضم .

ويظن أناس أن الثراء نتيجة الربح ، وقد أخطأوا ، فإنه نتيجة الأدخار ، ومعنى ذلك هو ملاحظة المشلول ما يردّه من المال ثم جعل نفقته أقل من وارداته .

ويظن إناس أن كثرة القراءة والدرس تجعل الإنسان عالماً ، وقد أخطأوا فإن الفهم والحفظ والاستيعاب يجعله عالماً .

ويظن أناس أن الفضيلة والتقوى بالتشدد بالوعظ ، وقد أخطأوا فإن الفضيلة والتقوى بالعمل بالفضائل والإبتعاد عن الرذائل .



## حجر وطن

### كلمة إهداء . . .

أهديت كتاب المرشد إلى آيات القرآن الكريم الى السيد علي صالح من  
تبين ، فكتبت عليه ما يلي :

هنا ، في هذه الهدية ، تتلاقى أنواع القيم :

نبيل القصد . . وشرف الغاية . . وسمو الموضوع . .

فالموضوع كتاب الله ، والغاية التعرف على مواضع آياته الكريمة ، والقصد  
من الإهداء الذكرى والحب والتقدير . . .

### الكتاب . . .

دخلت على مكتبة عامة ، فقدم لي دفتر التّشريفات لأدون فيه كلمة ،  
فدونت كلمة قصيرة ، ثم صنعت هذه الكلمة لأرسلها لهم :

الكتاب خير صديق ، يعطيك ولا يأخذ منك ، يؤنسك عند الوحشة ،  
فيحدثك فيجيد الحديث . .

فتجد فيه متعة ولذة وفائدة . . وتجد فيه حكمة في قصة ، يصل الماضي  
بالحاضر ثم يجمع ذلك كله بأمانة وإخلاص ويحمله الى المستقبل ، ويؤديه أفضل  
تأدية . .

إنه يضع الماضي بين يديك ، فتكون كأنك عشت مع آبائك ، وكأن آبائك  
يعيشون معك ، ثم يضع ذلك بين يدي أبنائك ، فتكون كأنك عشت مع  
أبنائك ، وكأنّ أبنائك عاشوا معك . . .

وهو مع ذلك كلّهُ ، يشق الطريق الى المستقبل ، ويضيء مجاهله . .

وكلمة أسهبنا في محاسن هذا الرفيق ، نجد مجالاً للقول فيه أوسع . .

فقد يجتمع عندك عدد من هؤلاء الأصدقاء ، فلا يتزاحمون ، ولا  
يتنازرون ، ولا يكلفونك مؤنة الإصلاح والتّقريب . . .

وإنّك كلما مللت من أحدهم ، نحيته وأدנית الآخر ، وقربته ، فيشغلك

## آراء ونظريات

مسلمًا إليك قياده ، ثم إذا وضعته في جنب رفيقه ، وتوجهت للثالث ، وجدته كأخويه ...

فالكتاب خير رفيق ، ومن شاء استقل ، ومن شاء استكثر بلا حرج ولا دمام ...

والكتاب في الوقت نفسه ، رمز للخطر المقبل ، الذي وعد الله به عباده فيه ، ﴿ ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد ﴾ ثم يقول ﴿ اقرأ كتابك كفى ... ﴾ .

## أهل الذمة

في لفظة الذمة ، صورة رائعة ، في لفظة الذمة شعر وعاطفة وإيمان وإنسانية ، لفظة الذمة بمعناها تجييك الى اهل الأديان ، وتفرض عليهم محبتك ، فإنّ العربي لا يتخفّر ذمامه ، ولا يخون أمانته ، وإنّ الوديعة تصان في المكان الذي يناسبها ، وإنّ أهل الأديان غير المسلمين من أشرف الأمانات ، ولذا ، فإنّ صيانتهم تكون في الذمة ...

فأهل الأديان السماوية كلهم في ذمتك ، وفي أمانتك إن كنت مسلمًا كما تقول .

إن هذه الكلمة - الذمة - توحى إلينا أنّهم يحلون من الإسلام محلاً كريماً ...

ألا وإنّ لأهل الذمة ما للمسلمين ، وعليهم ما عليهم ، يعيشون جميعاً تحت طلال الإسلام الوارف متجاورين ، متحابين متراحمين ، آمنين ، لهم ما للمسلمين ، وعليهم ما على المسلمين ..

بورك الإسلام ، وبورك حاملوه ، وبورك من دين ومحجب الإنسان إلى أخيه. الإنسان ، ويدعو الى السلام ...

## من هم الناجحون في الحياة

الذكاء العالي ، الوسط ، البلادة .

العقل الرفيع ، الوسط ، الحمق .

## حجر وطن

المغامرة الشجاعة ، الجبن .

المتخصصون الماثرون على عملهم .

كنت أعتقد أن أشد الناس ذكاء أبعدهم عن النجاح ، وهكذا أثبتت التجارب ، والإحصاءات<sup>(١)</sup> وكنت أعتقد أن متوسطي الذكاء أكثر نجاحاً ، وهكذا أثبتت الإحصاءات ، وقد ذكر ذلك في نشرات صغيرة .

وكنت ولا أزال أو من بعد تكرر التجربة الشخصية ، وبعد إحصاءات يسيرة ، أن الذين يتحتم لهم النجاح إلى حد ما هم المتخصصون الماثرون .  
أما الماثرة فقد ضربوا لها مثلاً في الكتب :

بأن مسلحفاة وأرنبا أستبقا ، فاستهانت الأرنب بالسِّلحفاة ، ونامت في أثناء الطريق اعتماداً على موهبتها في سرعة العدو ، وأن السِّلحفاة لم تزل تجد السَّير لضعف ثقتها بنفسها ، وعند الظَّهر وصلت السِّلحفاة ، أما الأرنب فلم تصل إلا في اليوم الثاني .

وأما المتخصص ، فقد قالت الأمثال العامية فيه :

كثير الصناعات قليل البارات ، والبارة إسم لأصغر قطعة من النقود التي يتعامل بها في العهد العثماني .  
وقالوا أيضاً :

كثير الصنائع قليل المنافع .

ويمكن أن يعلل ذلك بقلة الإلتقان من جهة كما اعترف به الشيخ البهائي (ره) عندما قال :

غلبني ذو العلم ، وغلبت ذا العلمين .

كما يعلل ذلك بالإشتهار الجازم الموجب لثقة ، بنظر الجمهور فالعالم المتخصص بالأحكام الشرعية أوثق في نفس العلماء أنفسهم من حيث الإحاطة والإتقان من الذي يجمع معها غيرها .

(١) أعني بذلك تبني الشخصي .

## آراء ونظريات

النتيجة : أن الموهبة والعقل والتخصص والمثابرة إلى حد ما ، كلها أسباب للنجاح ، وإن بعض هذه الصفات إذا زادت أدت الى الغرور ، والغرور يجعل فجوة بين صاحبه وبين ما ينبغي أن يكون ، ويعقب ذلك الفشل حتماً .

وقد تعلل بأمر آخرى ، فالزعيم التاجر لا ينجح في شيء ، لأن التجارة تقوم على جمع الكثير من المربح القليل ، والزعامة تقوم على الشجاعة في الإنفاق وقت الحاجة إليه .

وقالوا : إن شخصين أو أخوين كانا يتعاطيان السياسة ، وكان أحدهما اختصاصياً في الرياضيات فلم ينجح أبداً .

والآخر كان اختصاصياً في علم الاجتماع فنجح في خطب مطرد .  
وعلل ذلك بأن الأول كان يعمل دائماً على قواعد مكتسبة ونظريات مقررة ، قد لا تلائم المجتمع ، ولا يستطيع تخطيطها ، لأنه اعتاد الالتزام بالنظريات من العلوم الرياضية .

أما الآخر فكان مضافاً إلى إحاطته بشؤون المجتمعات يرتجل خططه بحسب الظرف ويقدر المناسبة ، هذا مضافاً إلى الصدق والأمانة والوفاء وبذل الجهد ، فإنها كلها عناصر للنجاح ، والحديث طويل .

صباح الثلاثاء ٦ رجب ١٣٨٧ هـ / ١٠ / ١٩٦٧ م الشياح .

## انتم الشعراء

كتاب أصدره الرِّيحاني ، وأحدث ثورة أدبية ، وفي ذلك الوقت نفسه ، أرسلت كلمة لجريدة النداء البيروتية ، تحت عنوان ( الرِّيحاني شاعر وفيلسوف وسياسي ) ، وأظن أن هذا كله حصل سنة ١٩٣٢ م الموافق ١٣٥٣ هـ تقريباً .

حاول الأستاذ الرِّيحاني ، في كتابه ( أنتم الشعراء ) أن يثبت للمجتمع أنه شاعر ، وفيلسوف ، وسياسي في آن واحد ، ولكنه لم يكن موفقاً في ذلك . فهو يرمي في كتابه إلى نبذ الأدب الباكي ، لأن الأدب الباكي يجني على

## حجر وطن

الشباب ، ويخلق في نفوسهم الميعة ، ويطبعها بطابع الشهوات ، وينتهي ذلك بالكسل والإتكالية . وضعف الهمة .

ويدعو إلى استبداله بالأدب الحماسي ، فإن الحماس يملأ أرواحهم قوة ونشاطاً ، وكان أهم ما حداه أو تحداه هو مقطوعة بشاره الخوري المشهورة .

الهوى والشباب والأمل المنشود

ضاعت جميعها من يديا

إنه موضوع حسن . . . ولكن براهينه كانت كلها شعرية ، فإنك اذا قرأت ما تحت العناوين الآتية (دموع تذوب) و (ربة الشعر) ، وجدته شاعراً متكلفاً ، يحاول أن يثبت للشعراء أنه واحد منهم .

واقراً له تحت عنوان (نذب وانتداب) ، تجد الرّيحاني سياسياً ، يدعو إلى المقاطعة والثورة والإضراب ، ويريد أن يسخر الشعر لهذه الناحية لا غير ، وهو ، في محاولته هذه ، لن ينجح لأنه يحاول تغيير طبيعة البشر ، وطمس أعظم لون من ألوان الأدب . . .

واقراً له تحت عنوان (لون الحياة) ، و (عشر وصايا للشعراء) و (خمس عشرة وصية للشعراء) و (الشاعر والفيلسوف) تجد الرّيحاني حكيماً مجرباً يلقي نصائحه بلا ثمن . . .

## الملاحظات العامة على الكتاب

١ - إن الكتاب لم يكن فنياً ، لأنه يرمي إلى أغراض مختلفة ، مع صغر حجمه .

٢ - إن نظرية انتقاد الأدب الباكي نظرية قديمة ، ليست من مبتدعاته ولا من مخترعاته ، وقد تحدث عنها إفلاطون في كتاب (الجمهورية) ص ٦٢ . فإنه انتقد أربعة من مشاهير شعراء اليونان ، لأنهم يذكرون مخاوف الموت ، ولأنهم يستعملون الهجاء ، ولأنهم يمدحون كذباً ، ويعللّ أضرار ذكرهم لمخاوف الموت بنفس ما علّل به الرّيحاني أضرار الأدب الباكي .

٣ - إنه يرمي إلى سياسة كان بالأمس يدعو إلى ضدها ، فبالأمس نزل عليه

## آراء ونظريات

الوحي ، في وادي الفريكة ، وخاطبه الإله بأسرار سياسية مهمة ، وتلقته الأدبية حيوية حدّاد بمقال جميل تثبت للريحاني أن الذي أوحى له شيطان وليس إله ، نشرته في جريدة النداء تحت عنوان ( من ريحانة إلى الريحاني ) واليوم أصبح يدعو إلى سياسة ضد ما أوحى إليه من قبل على خطأ مستقيم ، فهل هذا التناقض في الموحى أو في الموحى إليه ؟ ... ولعلّه من الفلسفة التي لا يدركها الشعراء ، هذا ما اخترناه من تلك الكلمة ...

## إنني سعيد لأنني أحب ولا أكره

إنني سعيد ، لأنني أحب الجميع ...

أنا أشعر بالتعاون المتبادل بيني وبين الجميع ، لأنني أشعر بحبّ الجميع لي ، كما أشعر بحبّي لهم .

لذلك كله أنا سعيد ...

أنا حبيب العلماء ، لأنني أعظمهم للعلم ولله سبحانه ، وامر بتعظيمهم ، ولكنهم في الوقت نفسه يرهبونني . لأنهم يشعرون بنقصهم وذلك من كمالهم ، ومع ذلك يرهبونني ، ولأمر ما يرهبونني . وأظن أن السبب في ذلك أنني وإن كنت شريكاً لهم في النقص أفضح نفسي أمامهم ، وأعترف لهم بجرمي ، فأصبح جريئاً . وهم ينكرون نقصهم جحوداً . ولذلك تسيطر عليهم فشل الخائن . وحاشاهم من الخيانة ، ولكنه الكمال ، يعظم الجرم الصغير في عين الكامل ...

وأنا حبيب أهل اليسر والثراء ... لأنني لا أكلفهم بما لا يرغبون ، وهم يعطونني من اموالهم وأنفسهم ، ولئن أتوسّط لهم أكثر مما أنتظره منهم ...

وأنا حبيب الفقير القانع ، لأنني أداوي آلامه بالموعظة ، وأداوي فقره بقليل البرّ ...

وأنا حبيب العامل والكادح ، لأنني عامل كادح ... أشاركهم في المأساة ، وأذيق نفسي عن قصد مرارة الحرمان ... فأنا شريكهم ، وإن كنت فوق

## حجر وطن

مستواهم ، وأنا عدو الجاهل الفقير الجشع ، لذلك أنفر منه ، وأعيش كأني لا اعرفه . . .

بعد عودتي من لبنان في أوائل صفر . . سألتني بعضهم سؤالاً ، فأجبتهم بهذه المضامين ورغبت في تدوينها فدونتها .

### (١) الواعظ بين الدين والدنيا

للواعظ اتجاهان متعاكسان ، كلما قرب من أحدهما ، ابتعد عن الآخر . وإذا حدث الناس بما يرضي الله سبحانه ، فبين للناس ما يصلحهم ، أغضب الناس ، وإذا قال لهم ما يرضيهم ، أغضب الله سبحانه ، وأفسد الناس .

إنَّ الناس يعبدون شهواتهم ، والإنتهازيون يعطونهم ما يريدون ليستغلّوهم ، ومثلهم مثل من يبذر الحب للطير ليصيده ، ومثل من يلقي اللحم في البحر ليجتمع عليه السمك فيصيده .

والخلاصة : الناس تريد ما تشتهي ، والله يريد للعبد ما يصلحه ، والواعظ بين من يقول لي قال إنه قال ، وبين من يسكت طلباً للسلامة ، وبين من يقول ما فيه رضا لله وصلاح للناس وهم أشجع الناس ، وأقلهم في حياتهم حظاً .

وهنا تظهر الفوارق الكبرى بين الانبياء والاولياء ، وبين الساسة والانتهازيين الذين يفسدون في الأرض ويزعمون انهم مصلحون ، يلبسون جلود الضأن على قلوب الذئاب .

قال تعالى : ﴿واذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض اثمنا نحن مصلحون ، الا انهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون﴾ .

صبح الخميس ٩ ج اولى ١٣٨٩هـ

### (٢) أنواع الظلم

الظلم على أنواع ، أولها ، وهو اعظمه ظلم العبد لربه بترك شكره وادعاء الشريك له ، وتفريطه فيما أمره به ونهاه عنه ، وهو أقبح أنواع الظلم .

قال الله تعالى في سورة لقمان : ﴿وإذا قال لقمان لابنه وهو يعظه : يا بني لا

## آراء ونظريات

تشرك بالله ، إِنَّ الشَّرْكَ بظلم عظيم ﴿ .

٢ - ظلمه لنفسه ، بتفريطه فيما يضمن له صلاح نفسه في الدنيا وفوزه في الآخرة . قال تعالى : ﴿وما ظلمناهم ، ولكن كانوا أنفسهم يظلمون﴾ .

٣ - ظلم الفرد للفرد ، بالتعدي عليه أو على ماله أو عرضه ، باليد أو باللسان .

٤ - ظلمه لمجتمعه ، ومنه ظلم شعب لآخر باستعمارهم .

٥ - ظلم الحاكم للرعية .

٦ - ومن أوضح أنواع الظلم سلب الحريات وغصبها ، فإن تطويق حرية القول وحرية العمل ، وحرية التحرك من أوضح أنواع الظلم ، والشعوب التقدمية هي أعظم الشعوب تقدماً في هذا النوع من الظلم ، فهي في طبيعة الظالمين ، وهي في الصف الأول منهم ، وهي تقدمية بهذا المعنى ، وتستحق هذا الاسم .

## العصمة

أدلة اشتراط العصمة في امامة الإمام هي بعينها أدلة اشتراطها في النبي ، وهي أدلة عقديّة وسمعية ، وتوضيح ذلك مسطور في الكتب الكثيرة ، وأما إثباتها لعلي عليه السلام ، وللائمة من ولده عليهم السلام ، فهي أمور :

أولها : أنه لم يدّعها أحد من المسلمين غيرهم ، بل كان غيرهم ينفيها عن نفسه . فأبوبكر كان يقول : أنا إنسان أخطيء وأصيب ، فإذا زغت فقوموني ، وعمر كان يقول : حتّى النساء أفقه منك يا عمر . وبعض من ينتسب لأهل البيت كان يقول : يريدون منا أن نعلم الغيب .

ثانيها : أنّ علياً عليه السلام يوم الشورى ، لم يكن بينه وبين الخلافة الا أن يقول : قبلت ، عندما بايعه عبد الرحمن على كتاب الله وسنة نبيه ، والسير بسيرة الشيخين ، ولكنّه مع ذلك لم يجامل ولم يحاب ، وكان يمكنه أن يقبل ، وأن لا يعمل ، ولكنّها العصمة .

ثالثها : أنه يوم صفين عندما انتصر جيشه على معاوية ثم انشق ، وطلب منه



## حجر وطن

الخوارج أن يعترف بالخطيئة ، ويقول : أتوب إلى الله ، أوتبت إلى الله ، وكان له ألف سبيل وسبيل إلى التلفظ بهذه الكلمة ، وقطع دابر الفتنة الحاضرة ، ولكنه لو قالها لما كان لنا طريق لإثباتها إليه ، ولن بعده من الأئمة عليهم السلام .

## نحن وزماننا

أصبحنا في زمان لا نستطيع فيه أن ننكر المنكر ، ولا أن نعترف بالمعروف ، أصبحنا نخاف قول الحق حتى ممن يتطلّب منا أن نقول الحق ، وإنّ الحياة اذا انتهت إلى مثل هذه المهزلة ، أصبحت حراماً على الأحرار ، فلا حياة وأعلام الحق منطمسة ، وآثار الصّدق مندرسة . ولا حياة اذا عاد الإنسان الى حيوانيته ، ورجع العالم إلى جاهليته .

إنّ الواجب يحتم علينا المجاهرة بالحق ، وان لم يكن لنا بل وإن كان علينا ، فكيف وهولنا ونحن له ، إنّ الفرد جزء من كيان المجموع ، وضمان سعادته في ضمن سعادتهم ، والفرد يحمل من المسؤولية بقدر ما يحمله من الشّعور بالواجب ، وتكون جهوده بعد ذلك مقياس يخبر عن مقدار شعوره .

## الأنبياء والساسة والمخترعون

الأنبياء يصنعون القلوب ، ويحوّلونها إلى معامل تصدر الخير ، وتكافح الشر ، وهم بلا ريب أعظم من صانعي الآلات والمدمرات .

## الأمين والمأمون

قيل إنّ الرشيد كان يفضّل المأمون على الأمين ، وكانت زبيدة أم الأمين لا ترضى بذلك ، فاتفقا على امتحانها .

وللناس قصص وأحاديث في هذا الباب :

منها : أنّ الرشيد أرسل إلى الأمين يطلب منه عشرة تيوس معتمين .

فقال له : أمهلني ساعتين ، فأمر الرّعاة بإحضار التيوس ، وأمر الغلمان بصنع العمائم لهنّ ، ففعلوا ، فأحضرهنّ إلى الرشيد ،

ثم طلب ذلك من المأمون ، فاستمهله يومين ، ثم ذهب وقت الصّلاة

## آراء ونظريات

للمسجد ، ووقف مع حاشيته على الباب ، فجعل كلما يخرج رجل ، يسأله عن الصلاة والصيام ، والمعتقدات وأسرارها ، فمن أجاب تركه ، ومن لم يفهم شيئاً استوقفه ، حتى اكتمل العدد ، فجاء بهم إلى الرشيد ، ففرح بذلك . . .

ومنها : ما يرويه أهل الأدب ، أن الرشيد أراد عزل أحد القضاة في مدينة قم ، فقال للأمين : اكتب له عزلاً ،

فكتب كتاباً يفخم القاضي فيه ، ويخبره بعزله . ثم أمر المأمون بذلك ، فكتب بعد البسملة : أيها القاضي بقم ، إنا عزلناك فقم . .

ومنها : أن أبا نواس كان يتحاشى المأمون ، ويستغل الأمين ، وعاش معه ، وفيه يقول :

تغطيت من دهري بظل جناحه

فعيني ترى دهري وليس يراني

فلو تسأل الأيام ما اسمي ما درت

وأين مكاني ما عرفن مكاني

واتفق أنه كان مسجوناً لأمر أغضب زبيدة ، وكان ذلك الأمر يتعلق بالأمين ثم أفرج عنه ، فعرض عليه الأمين أبياتاً من الشعر بمحضر والدته زبيدة ، وطلب منه بيان رأيه يقول فيها :

نحن بني العباس نجلس على الكراسي .

نحارب الأعادي بالسيف والمزراق . .

فلما سمعها قام وطاقاً رأسه ومشى ،

ف قالت له زبيدة : إلى أين يا أبا نواس ؟

قال : إلى السجن يا سيدتي .

ففهمت ما اراد وعفت عنه .



حجر وطن

أدب الملوك



## في آدب الملوك والامراء

معاهد التنصيص ص ٢٢ ج ١: حدث معاوية بن صالح الطبراني ، قال : باح الناس في مصر بسبب السعر ، فبلغ الخصيب وهو يشرب مع أبي نواس ، فقال : دعني أيها الأمير اسكتهم ، فخرج أبو نواس الى المسجد ، فصعد المنبر ، واعتمد على عضادتيه ، وحول وجهه للناس وعليه ثياب مشهرات ثم قال :

منحتكم يا اهل مصر نصيحتي ألا فخذوا من ناصح بنصيب ولا تثبوا وثب السّفاه فتركبوا على ظهر عاري الظّهر غير ركوب فإن يك باقي إفك فرعون فيكم فإن عصا موسى بكفّ خصيب قال : ففترّق الناس .

وحدّث مطيع خادم البرامكة قال : كنت واقفاً على رأس الرّشيد ، اذ دخل أبو نّواس ، فقال : انشدني قولك في الخصيب : فإن يك . . . الأبيات فأنشده إياها ، فقال الرشيد : الا قلت ؟ :

فإن يك باقي إفك فرعون فيكم فباقي عصا موسى بكفّ خصيب فقال أبو نواس : هذا حسن والله ولكنّه لم يقع لي .

وحكي علي بن أسباط قال : لما قال أبو نواس منحتكم الأبيات ، رأى الخصيب في المنام قائلاً يقول له : يا خصيب ما فوق هذا المدح مدح ، قال : فما جزاؤه ؟ قال : نبحة كلب ، فقال : وما نبحة كلب قال : ألف قال : من أي الحجرين ؟ قال من الصّغير ، فلما أصبح صبح أبا نواس بالف دينار فقال أبو نواس :

أنت الخصيب وهذه مصر فتدقّقاً فكلّاكما بحر وما يروى أنّ ولادة بنت المستكفي على ما يبالي مرّت على ابن زيدون وقد جلس على

## حجروطين

كرسي له وفي احد النواحي ساقية قدرة تجري بأقبح ما تجري به السواقي ، فالتفت إليه وقالت :

أنت الخصيب وهذه مصر مشيرة إلى تلك الساقية .

روي أن سيف الدولة أهدى جارية وغلماً ودراهم وثياباً الى رجلين من أهل الفضل فمدحه أحدهما بقصيدة جاء فيها قوله :

فغدا لنا من جودك المأكول والمشروب والملبوس والمنكوح  
فقال سيف الدولة بعدما فرغ من الإنشاد : أحسنت الا في لفظ المنكوح فإنها ليست مما يخاطب به الملوك .

اتفق أنه اجتمع الأضحى وعيد النيروز في يوم واحد ، فدخل الشعراء يهتفون الداعي لأمر الله وتلا بعضهم قصيدة وكان مستهلها :

لا تقل بشرى وقل لي بشريان غرة الداعي وعيد المهرجان  
فمد سمعه الداعي سكته ، لأنه افتتح الشعر بالنهي عن البشر وهو من أخفى الانتقادات .

الامير عبد الله بن الملك حسين ملك الحجاز .

الكاس واحدة ونحن اثنان فاعرف مكانك عندها ومكاني  
أنا من عهدت وإنني بك واثق والراح تشهد أننا أخوان  
بيني وبينك في الرضاع مودة رشف المدام هو الرضاع الثاني  
ولقد شقيت بما لقيت من الهوى وجد يلح وعقه تنهاني

عن عمر بن عبد البر في بهجة المجالس : أن عبد الملك بن مروان قال يوماً لبنيه : يا بني . لو عداكم ما أنتم فيه ما كنتم تقبلون عليه .

قال الوليد : أما أنا ففارس حرب .

وقال سليمان : وأما أنا فكاتب سلطان .

فقال ليزيد : فأنت ؟

## أدب الملوك

فقال : والله يا أمير المؤمنين ما تركنا حظاً لمختار .

فقال عهد الملك : فأين أنتم من التجارة التي هي أصلكم ونسبكم ؟

قالوا : تلك صناعة لا يفارقها ذل ، الرّغبة والرّهبة ، ولا ينجو صاحبها من الدّخول في جملة الذّهماء والرّعية .

فقال : عليكم إذن بطلب الأدب ، فإن كنتم ملوكاً سدتُم ، وإن كنتم وسطاً رأستُم ، وإن أعوزتكم المعيشة عشتُم .

## سيف الدّولة والمنتبي

روى أنّ المنتبي أنشد سيف الدّولة قصيدته الميمية ، فلما انتهى إلى قوله فيه :

وقفت وما في الموت شك لواقف كأنك في جفن الرّدى وهونائم  
تمرّبك الأبطال كلمى هزيمة ووجهك وضّاح وثغرك باسم

قال له سيف الدّولة : هلاًّ بدّلت الشطور وقلت :

وقفت وما في الموت شك لواقف ووجهك وضّاح وثغرك باسم  
تمرّبك الأبطال كلمى هزيمة كأنك في جفن الرّدى وهونائم

وقد رويت هذه القصّة على شكلين :

أولها : مارواه الثعالبي في يتيمة الدّهر قال : واستنشد سيف الدّولة يوماً أبا الطّيب المنتبي قصيدته التي أولها :

على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم  
وكان معجباً بها كثيراً لإستعادتها ، فاندفع أبو الطّيب ينشدّها ، فلما بلغ قوله :

وقفت وما في الموت شك لواقف

البيتين الأنفين ، قال : إن تقدنا عليك هذين كما انتقد على امرئ القيس بيتاه :

كأنّي لم أركب جواداً للذة ولم أبتطن كاعباً ذات خلخال  
ولم أسبأ الزق الرّويّ ولم أقل لخلي كرى كرة بعد إجفال



## حجر وطین

وبیتاک لا یلتئم شطراهما کما لیس یلتئم شطرا هذین البیتین ، کان ینبغی لامریء القیس أن یقول :

کأنّی لم اربک جوادا ولم اقل لخیلی کرى کرة بعد اجفال  
ولم أسبأ الزقّ السروی للذة ولم أتبطّن کاعباً ذات خلخال  
وکان ینبغی أن تقول : وأنشد البیتین علی ما نقلناه عن سیف الدولة أنفاً .

فقال : أید الله مولانا- إن صح- أنا ومولانا یعلم أن الثوب لا یعرفه البزاز معرفة الحائك ، لأنّ البزاز یعرف جملة ، والحائك یعرف جملة وتفاریقه ، لأنّه هو الذي أخرجّه من الغزلیة الی الثوبیة، وامرؤ القیس إنما قرن لذة النساء بلذة الركوب للصید ، وقرن السباحة فی شراء الخمر للأضياف بالشجاعة فی منازل الأعداء ، وأنا لما ذكرت الموت فی أول البیت اتبعته فی ذکر الرّدى ، وهو الموت ، لیجانسه ، ولما کان وجه الجریح المنهزم لا یخلو من أن یشعر عبوساً، وعینه من أن تكون باکیة ، قلت « وجهک وضاح وثغرك باسم » لاجمع بین الأضداد فی المعنى ، وإن لم یتسع اللفظ لجمیعها ، فاعجب سیف الدولة بقوله ، وأوصله بخمسين دیناراً من دنائیر الصّلات ، وفیها خمسماية دینار . . .

وحكاها ابن رشیق القیروانی المتوفی سنة ٤٥٦ بصورة أخرى : مجملها أنّه ورد رجل بغدادی یسمى بالمنتخب علی سیف الدولة ، وکان لا یسلم أحد من نقده ، وکان ینتقد سائر الطبقات ، ویدلی بالحجة الواضحة ، فانتقد یوماً بیتي امریء القیس ، بما مرّ ، فالتمس الأمر بین یدی سیف الدولة ، وسلموا له ما قال ، فقال رجل ممن حضر : ولا کرامة لهذا الرأی الله أصدق منك حیث یقول : ﴿ إنّ لك ألا تجوع فیها ولا تعری ، وانك لا تنظماً فیها ولا تضحی ﴾ فأنی بالجوع مع العری ، ولم یأت به مع الظّما ، فسّر سیف الدولة وأجازه بصلة حسنة ، ولعل سیف الدولة استدرک علی المتنبی بعد سماعه استدراک المنتخب علی امریء القیس ، لیری کیف یعتذر .

أنشد ابن العمید قول أبی تمام أو المتنبی بحضور الصّاحب وهذا هو :  
کریم متى امدحه أمدحه والوری معی واذا مالته لمته وحدي  
فقال له : هل تعرف ما عیب هذا البیت؟ فقال : فی تکریر أمدحه ، لأنّه یلزم منه التنافر .

## أدب الملوك

فقال : لا ولكن في مقابلة المدح باللوم ، وهو يقابل بالذم قلت : ان الشاعر كان اسماً فكراً في عدوله عن الذم الى اللوم لأن الملوك لا تقابل بنسبة الذم ولو من غير المتكلم ، فهي لا تدم على شيء ، وإنما تلام عليه ، فهو إذن لا عيب فيه غير التنافر الذي نصّ عليه اهل البيان الناشيء من التكرار ، لا في وحدة المخرج بين الهاء والحاء ، فإنه موجود في قوله سبحانه فسبحه ومستحيل أن يكون في الكتاب العزيز ما ليس بفصيح لاستلزامه نسبة الجهل أو العجز .

ما ينسب لعبد الله بن طاهر الحسين صاحب المأمون ، وينسب أيضاً للعلوي وقد أشرف على فتح الشام ، فنجتها امرأة بسبب هذه الابيات ، وهي هذه :

نحن قوم تديننا الأعين التجل على أننا نذيب الحديد  
طوع أيدي الغرام تقتادنا الغيد ونقتاد في الطعان الأسود  
نملك الصيد ثم تملكنا الغيد المصونات أعيناً وخدوداً  
تتقي سخطنا الأسود ونخشي سخطه الحشف حين ييدي الصدودا  
فترانا يوم الكريهة أحراراً وفي السلم للحسان عبيدا  
انتهت .

قال معاوية بن أبي سفيان لعبد الرحمن بن الحكم : إنك لهجت بالشعر ، فإياك والتشبيب بالنساء ، فنعز شريفة ، والهجاء فتهجن كريماً ، أو تثير لثيماً ، وإياك والمدح ، فهو كسب الأنذال ، ولكن إفخر بما أثر قومك ، وقل من الامثال ما تزين به نفسك ، وتؤدب به غيرك ، وإن لم تجد من المدح بداً ، فكن كالملك المرادي حين مدح فجمع في المدح بين نفسه وبين الممدوح فقال :

أحللت رحلي في بني ذهل إن الكريم للكريم محل  
صاحب الزنج علي بن محمد بن أحمد بن عيسى بن زيد بن علي بن الحسين ( ع )  
الذي قاد الزنج في العراق ، واستولى على اكثر العراق والأهواز مدة طويلة :  
وإننا لتصبح أسيافنا اذا ما انتضينا ليوم سفوك  
منابرهن بطون الأكف وأغمادهن رؤوس الملوك  
قال المأمون لبعض جلسائه : أنشدوني بيتاً لملك يدل على أن قائله ملك ، فأنشده بعضهم قول امرئ القيس :

## حجر وطن

## أدب الملوك

وافى كتابك يا ابن يوسف معلنا بالصدق يخبر أن أصلك طاهر  
غضبوا علياً حقّه إذ لم يكن بعد النبيّ له يشرب ناصر  
فاصبر فإنّ غداً عليه حسابهم وابشر فناصرك الإمام الناصر  
وهذا الشعر يدل على تشيعهما الصريح . . .

عن الكشكول : لما مات صلاح الدين الأيوبي - يوسف ، قسم مملكته بين  
أولاده ، وكان اسم أحدهم علياً والآخر عثمان ، والثالث أبا بكر ، فاعتدى الأخيران  
على الأول وخالفا وصية أبيهما ، فاستعدى عليهما الإمام الناصر لدين الله ، ، وكان  
هو والناصر يتشيعان كما قيل ، يشهد لذلك هذه المراسلة ، وهذا كتاب علي بن  
صلاح الدين الأيوبي :

مولاي . . إنّ أبا بكر وصاحبه عثمان قد غصبا بالسيف حقّ علي  
وكان بالأمس قد ولّاه والده في عهده فأضاعوا الأمر حين ولي  
فانظر إلى حظّ هذا الإسم كيف لقي من الأواخر ما لاقى من الأول  
فخالفاه وحلاً عقد بيعته والأمر بينهما والنصّ فيه جلي

فوقع الخليفة في ظهر كتابه :

وافى كتابك يا ابن يوسف ناطقاً بالحق يخبر أن أصلك طاهر  
منعوا علياً ارثه إذ لم يكن بعد النبي له يشرب ناصر  
فاصبر فإنّ غداً عليّ حسابهم وابشر بناصرك الإمام الناصر



## فهرس الجزء الأول من كتاب حجر وطن

موسوعة في أجزاء

يتضمن الجزء الأول منه أربعة عشر كتاباً وهي :

- |                     |                                      |
|---------------------|--------------------------------------|
| الكتاب الأول -      | حكمة في قصة                          |
| الكتاب الثاني -     | المضحك                               |
| الكتاب الثالث -     | أجوبة المسائل                        |
| الكتاب الرابع -     | قصص العلماء                          |
| الكتاب الخامس -     | مجالس الواعظين                       |
| الكتاب السادس -     | الأمثال وقصصها                       |
| الكتاب السابع -     | المحاججات والمخاصمات                 |
| الكتاب الثامن -     | الألطف الإلهية                       |
| الكتاب التاسع -     | الألغاز والأحاجي والمشكلات           |
| الكتاب العاشر -     | من زوايا التاريخ                     |
| الكتاب الحادي عشر - | الفراسة والشعبذة والرمزيات في العالم |
| الكتاب الثاني عشر - | من فلسفة التشريع ، وفيه ثلاث مواضيع  |
| ١ -                 | حق المارة                            |
| ٢ -                 | يوم عاشوراء                          |
| ٣ -                 | المرأة في الإسلام                    |

الكتاب الثالث عشر - آراء ونظريات

الكتاب الرابع عشر - أدب الملوك

ويتضمن أيضاً جزءاً آخر.

● الأطياف الصادقة ● وفايات  
الأعيان ● الأدب الساخر  
● مقالات ومحاضرات ● مختارات  
أدبية . من نكت القرآن ● من  
مكتشفات الأعراب ، وغيرها من  
تتمات الكتب السابقة .

● الرسائل المتقاة ● قصص  
الساخرين ● مساجلات أدبية  
أكثرها لمن عاصرناهم ● الأجوبة  
المسكتة أو المستملحة أدب  
القصة .